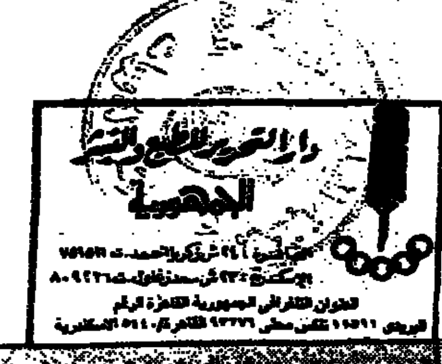
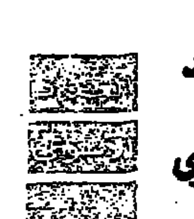
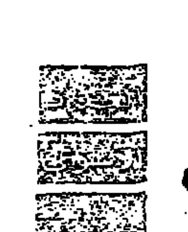
الأهلى هزم المصرى ٢ / ١ .. والزمالك فى موقف حرج اليوم



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى





١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL GOMHOURIA 9 JUNE 1988 – (حزيران) ١٩٨٨

قرار زيادة الأجور .. الأحد

الرئيس عقد اجتماعا موسعا مع المجموعة الاقتصادية

مناقشة الأجور والمعاشات والعمالة فى الموازنة الجديدة

كتب – زياد السحار :

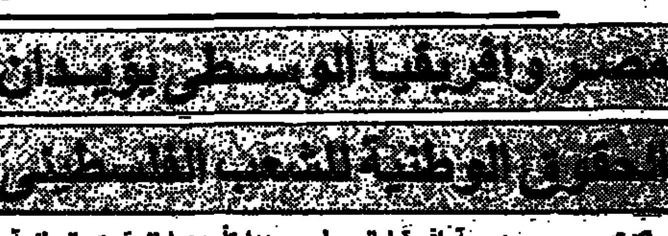
سيتم بصفة نهائية تحديد نسبة الزيادة المنتظرة فى اجور العاملين ، والتى ستصرف مع مرتب يوليو القادم ، خلال اجتماع موسع يعقده الرئيس حسنى مبارك مع المجموعة الاقتصادية يوم السبت او الاحد القادمين .

وقد عقد الرئيس مبارك اجتماعا موسعا بمقر رئاسة الجمهورية صباح امس حضره الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى والدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى .

واعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء عقب الاجتماع الذى استغرق ساعتين ان الرئيس ناقش خلاله السياسات الخاصة لتنفيذ الموازنة العامة للدولة سواء الاستثمارات او الاجور او المعاشات او العمالة وسوف يستكمل مناقشة هذا الموضوع فى اجتماع اخر سوف يعقد برئاسة الرئيس مبارك يوم السبت او الاحد القادم .

وقال ان الدراسة الخاصة بزيادة الاجور سوف تتبلور نهائيا خلال هذا الاجتماع القادم وانه لم يتقرر شىء محدد حول هذه الزيادة حتى الان .

الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماعه امس والمجموعة الاقتصادية . تصوير : احمد المغربى



اكدت مصر وجمهورية افريقيا الوسطى مجددا تأييدهما للحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى خاصة حقه فى تقرير المصير .. كما اكدت الدولتان ان عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة يقدم افضل الفرص من اجل التوصل الى تسوية سلمية عادلة ودائمة لهذه المشكلة .

واشاد الجانبان فى بيان مشترك صدر امس فى ختام زيارة الرئيس اندريه كولنبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى للقاهرة ومحادثاته مع الرئيس حسنى مبارك بالمقاومة البطولية للشعب الفلسطينى فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واستنكرا ممارسات العنف المطبقة ضد الشعب الفلسطينى فى الاراضى التى تحتلها اسرائيل

وكان الرئيس اندريه كولنبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى قد اختتم زيارته الرسمية لمصر التى استغرقت ثلاثة ايام .. وتوجه الى اسوان فى زيارة خاصة قبل ان يطير عائدا الى بلاده امس .

وقد اجريت للرئيس كولنبا مراسم الوداع الرسمية بالقصر الجمهورى بالقبة وكان على راس مودعيه الرئيس محمد حسنى مبارك ..

الرئيس استقبل ارتون

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس بمقر رئاسة الجمهورية الفريد ارتون الرئيس المشترك للجنة التاخى بين مدينتى القاهرة ونيويورك .

وحضر المقابلة افرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة .

صحف العراق تشيد بزيارة مبارك

اهتمت جميع الصحف العراقية الصادرة امس بالزيارة السريعة التى قام بها الرئيس حسنى مبارك للعراق ومباحثاته مع الرئيس العراقى صدام حسين وقالت انها فتحت صفحة جديدة فى العلاقات المتميزة بين البلدين

الاستعدادات النهائية للثانوية العامة

لالجان خاصة بالمستشفيات إلا للعمليات الجراحية

كتب - يوسف عز الدين :

يتسلم اليوم رؤساء لجان امتحانات الثانوية العامة المدارس المختارة لعقد الامتحانات هذا العام ويقوم رئيس اللجنة بمساعدة مراقب اول او مراقبين بالاضافة الى المعاونين والاداريين بفحص جميع فصول الامتحان للتأكد من سلامة الاثاث ومناسبته لاعمار الطلبة والطالبات وكذلك مستوى الاضاءة والتهوية .

وقد اعلنت حالة الطوارىء فى كافة المديريات والادارات التعليمية بالمحافظات .

وتقرر انشاء مركز تجمع للمدرسين والمدرسات فى كل بلدة بها لجان امتحان وذلك لسد العجز الذى قد يطرا نتيجة

البقية ص ٥

دعوة الرئيس مبارك لزيارة بيتسوانا

تسلم الرئيس حسنى مبارك رسالة من رئيس جمهورية بيتسوانا وذلك خلال استقبال الرئيس امس للدكتورة جاوستى شيبيه وزيرة خارجية بيتسوانا التى تزور القاهرة حاليا فى اطار تدعيم العلاقات بين البلدين .

وصرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بان الدكتورة شيبيه حملت دعوة للرئيس مبارك لزيارة بيتسوانا .

صدقى يزور العراق بعد اقرار الموازنة

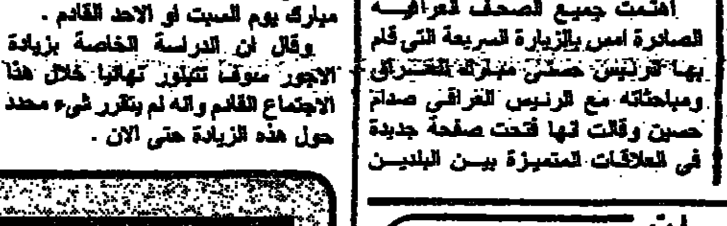
قال الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء انه سيقوم بزيارته المقررة للعراق عقب انتهاء مجلس الشعب من اقرار الموازنة العامة والخطة اواخر الشهر الحالى .

اضراب عام اليوم فى الارض المحتلة

اعلنت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية الاضراب الشامل اليوم بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها السابع وسقوط اول شهدائها .

تنسيق سورى جزائرى ليبى فى قمة الجزائر

عقد الرئيس السورى حافظ الاسد والجزائرى الشاذلى بن جديد والعقيد الليبى معمر القذافى اجتماعين امس وامس الاول فى اطار تنسيق ثلاثى على هامش القمة العربية بالجزائر .



كتب - عبد الوهاب الزنفلى

تقرر ان تصبح مدة ترخيص السيارات الخاصة ... ٣ سنوات بدلا من سنة واحدة .

ويصرح اللواء ... مدير الادارة العامة للمرور بأن جميع ... الادارة على مستوى الجمهورية قد بدأت فى تنفيذ النظام الجديد .

وقال ان النظام الجديد يقضى بأن يسدد مالك السيارة الضريبة المقررة عن مدة الترخيص التى يريدها بحد أقصى ثلاث سنوات ... او توقيع غرامة على صاحبها تؤدى ثلث الضريبة فان اثرها ينصب على ضريبة سنة واحدة فقط .

الملك حسين ينتقد الموقف الامريكى فى الجزائر

الجزائر - صفوت أبو طالب :

ينهى مؤتمر القمة العربى الطارىء دورته اليوم بعد جلسة افتتاحية معلنة وثلاث جلسات مغلقة عقدها أمس وأمس الاول ، بالاضافة الى جلسات ثنائية مغلقة . ركز المؤتمر على الانتفاضة الفلسطينية وسبل دعمها . وتجديد دعم دول المواجهة الذى تنتهى هذا العام بمرور ١٠ سنوات على قرار

البقية ص ٥

شامير .. رجل سلام امام المقاعد الخالية بالامم المتحدة

الامم المتحدة – ا ش ا :

اكد اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل مجددا ضرورة اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والدول العربية . وزعم ان اساس مشكلة الشرق الاوسط هو رفض الدول العربية المستمر – باستثناء مصر – لقبول وجود اسرائيل فى اية حدود .

جاء ذلك فى الكلمة التى القاها شامير مساء امس امام الدورة الخاصة الثالثة للجمعية العامة المخصصة لنزع

البقية ص ٥

ولماذا العراق .. ؟ مقال سمير رجب ص٥

قائد الحرس الايرانى : انا السبب فى الهزيمة

اعترف امس محسن رجائى قائد الحرس الثورى الايرانى السابق بأن اخطاء قد تسببت فى الهزائم الاخيرة للجيش الايرانى .

وذكرت مصادر المعارضة الايرانية ان الحكومة الايرانية كانت فى حاجة الى (كبش فداء) للهزائم الايرانية الاخيرة فى الحرب

بعد نجاح العملية .. إنتحر المريض !

بعد ٥ ايام من اجراء عملية جراحية ناجحة للمريض بدوى حمدان مصطفى « ٤٠ سنة » عامل ، انتحر بالقاء نفسه من الطابق الثالث بمستشفى الخليفة العام بسبب اصابته بحالة نفسية ويأسة من الشفاء !

ابلغ المستشفى العقيد سيد ابو بيه مأمور قسم الخليفة بالحادث ، وتبين ان المريض دخل المستشفى لاجراء عملية لازالة حصوة بالكلى وبعد نجاحها ظل تحت العلاج لكنه اصيب بحالة نفسية سيئة فغافل العاملين بالمستشفى والقى بنفسه من الطابق الثالث وحاول الاطباء انقاذه دون جدوى وفارق الحياة متأثرا بكسور فى الجمجمة والاضلاع .. اخطرت النيابة فتولت التحقيق .

تخفيض اعداد المقبولين بكليات الطب سنويا

كتب – السيد نعيم :

اعلن د . محمد راغب دويدار .. وزير الصحة ان استثمارات كليات الطب ووزارة الصحة تبلغ ١٠٠ مليون جنيه سنويا .

واكد فى الاجتماع الموسع الذى عقدته امس لجنة الصحة بالحزب الوطنى برئاسة د . اسماعيل سلام ان السياسة التعليمية للدولة تراعى تخفيض اعداد الطلاب المقبولين بكليات الطب المختلفة بنسبة ١٠٪ سنويا .

علاج الايدز ممكن فى بداية التسعينيات

اعلن الدكتور صادق صبور رئيس اقسام الامراض الباطنية بكلية طب جامعة عين شمس بأن المؤتمر الدولى الثالث للامراض المعدية الذى عقد مؤخرا فى البرازيل وشارك فى اعماله اكد أن العلماء قد يتوصلون الى علاج لمرض الايدز فى بداية التسعينيات . وقال ان العقاقير التى توصل اليها العلماء حتى الان لها فاعلية ضد فيروس الايدز ولكن يعيبها ان لها سمية مرتفعة

من موسكو .. "جورباتشيف" .. والثورة الجديدة !!

بقلم : محفوظ الأنصارى

مايجرى فى الاتحاد السوفيتى اليوم ومنذ ثلاث سنوات .. ثورة .

ثورة بكل ماتمثله الكلمة وتعنيه ، من مبنى ومعنى .

هى ثورة ، ربما ذهبت بتأثيرها ، إلى أبعد ماذهبت اليه الثورة «البلشفية» بزعامة لينين عام ١٩١٧ .

لقد اثر «جورباتشيف» ان يبتعد عن كلمة «الثورة» وهو يدعو لافكاره الجديدة ..

واختار «لفظ» «بريسترويكا» أى اعادة البناء .. و«سنده» بلفظ اخر «جلاسنوست» العلانية والمصارحة .

والاختيار للفظ دقيق . غاية الدقة . لانه فى جوهره ثورة .. وفى مفهومه كما قدمه «جورباتشيف» ثورة ..

«فالبريسترويكا فى مفهومه تعنى مصالح المجتمع ككل . ولذا فتحطيم القديم ، لن يمر دون نزاعات»

«بل يتوقع جورباتشيف ان تحدث صدامات حادة بين القديم والجديد»

والثورات عنده «لايمكن ان توضع بعد انتصارها فى الجيوب ، أو ان تنام على أكاليل الغار !!» مشيرا بذلك إلى ماحدث فى عهد من سبقه من الزعماء .

ولذا .. يعتقد كما اعتقد قبله لينين وقال «هاهو ذا قدرى .. معارك متلاحقة ضد الحماقات والتفاهات والانتهازية»

واعتقاده هذا .. معناه ان بانتظاره معارك ضارية .. فى الداخل اولا وقبل كل شىء .. وهو مصمم «كأستاذه» على ألا يغير قدره بمهادنة السفلة .. ومهما كانت النتائج

«جورباتشيف» فى ثورته ، لايصحح مسار «ثورة !!» سابقة .. ولايحاول ان يطبق نظرية ، أو عقيدة خرج على نواميسها الممارسون ، أو «المدرسيون» أو البيروقراطيون فى الدولة والحزب .

جورباتشيف يعالج حالة .. لكن الحالة باتساع «بلد»

جورباتشيف ، ينقذ دولة .. لكنها دولة تقود امبراطورية .

جورباتشيف يحاول ان يقيم العدل .. ويحدث الامة .. ويبعث الحياة فى امة ، قبل ان يتم الانهيار .

وهو فى هذا مكتشف ومدرك ان الاساس الذى قامت عليه «الثورة الاشتراكية» . سقط ..

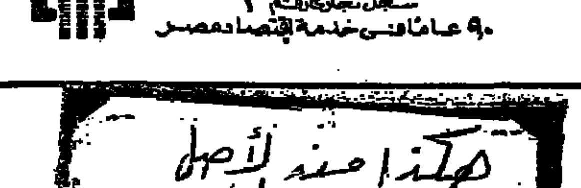
سقط على «ايدى الاشتراكيين»!!

فالملكية الاجتماعية – احد عمد النظرية – اخذت تبتعد – كما يقول جورباتشيف نفسه – وبالتدريج عن المالك الحقيقى ، وهو الكادح .. وأصبحت الدواوين تتقاسم هذه الملكية وتتوزعها .. وتحولت هذه الملكية الاجتماعية ، إلى مال سائب ، يفتقر إلى مالك فعلى ..

ولكى يطمئن الزعيم السوفيتى الشاب . جمهوره وحقل عمله وتجربته . اعلن تمسكه بالاشتراكية ولكن من مدخل مختلف .. هو مدخل الديمقراطية .. فالمزيد من الديمقراطية ، يعنى المزيد من الاشتراكية .

من هنا .. نجده واضحا فى ثورته على الادارة ، على البيروقراطية .. ويتحدث عن نظام للادارة الديمقراطية للمؤسسات ، بديلا عن الادارة المركزية الصارمة .. يتحدث عن ادارة اقتصادية تعتمد على الاستقلال الاقتصادى والتمويل الذاتى .. الذى يؤدى بدوره إلى استقلالية المجتمعات ، بعيدا عن المركزية البيروقراطية المعوقة والخانقة .

البقية ص ٣



رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني الديمقراطي

الاقتصادي .. بدون حس إجتماعي .. فاشل

لانعاني ندرة في الموارد .. مشكلتنا سوء استخدامها

على مائدة الحوار : محفوظ الانصارى رئيس التحرير - محمد ابو الحديد - حسن عامر - السيد نعيم - سميرة صادق - جلال راشد - سمية عبد الرازق - محمود نافع .

د . محمود سمير طوبار عميد كلية التجارة جامعة الزقازيق ورئيس لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالحزب الوطني وعضو المجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية وشخصية اقتصادية جمعت بين الجانبين : الاكاديمى بصفته استاذا للمالية والجانب السياسى العملى بصفته رئيسا لاهم وانشط لجنة من لجان الحزب الوطنى تضم نخبة من اهم رجال المال والاقتصاد والتجارة في مصر .

ولذلك فالدكتور سمير طوبار له تصور كامل للمشكلة الاقتصادية في مصر وتصور كامل للحل ومراحله .

○ قلنا له : نريد ان نستمع الى توصيفك للمشكلة الاقتصادية في مصر .

● ● قال : المشكلات الاقتصادية موجودة في كل دول العالم سواء النامى او المتقدم فالتطور التكنولوجى وتوالى الاختراعات جعل الالات باستمرار تصاب بالتقادم الذى يخلق حاجة مستمرة لتجديدها مما يسبب زيادة في الاسعار مع زيادة في حجم البطالة .. ولذا ظهرت المشكلة الاساسية في العالم .. وهى الركود الاقتصادى يلازمه زيادة في مستوى الاسعار .

والمطلوب اليوم من الاقتصاديين ان يستنبطوا سياسات جديدة تختلف عما كان سائدا الفكر الاقتصادى التقليدى او حتى الحديث .. مطلوب سياسات تحاول ان تنظر الى زيادة النشاط الانتاجى بشكل يزيد المطروح من السلع والخدمات للحد من ارتفاع الاسعار ويتيح فرصا اكثر للعمل .. وهذه السياسات لابد ان تكون مدروسة بعناية شديدة خاصة ان المتغيرات الاقتصادية متشابكة تؤثر في بعضها البعض .

تعيين الخريجين التزام اجتماعي .. والتخلي عنه كارثة !

نصف الزيادة في الأجور على شكل أسهم .. أفضل

قرارات رفع الأسعار تعكس خلطاً بين الهدف والوسيلة

وحتى يصل الانسان لنتيجة سليمة فهو يضع تصوراته لعلاج هذه المشكلات عليه اولا ان يحدد ثلاثة اشياء هى :

- اولويات هذه المشاكل .
- اهدافه التى يريد الوصول اليها .
- وسائل تحقيق هذه الاهداف .

٤ أوليات مصرية

○ قلنا : ما هى الاولويات في المشكلة الاقتصادية المصرية من وجهة نظرك ؟!

● ● قال : في رأيى انها ثلاثة وهى :

- ارتفاع الاسعار او ما يسمى بالتضخم .
- البطالة .
- العلاقة بين الاجور والانتاجية والاسعار .

في قضية الاسعار لابد من التدقيق لان ارتفاع الاسعار عندنا تصاحبه مشكلة اخرى هى الركود في النشاط الاقتصادى فالظاهرة عندنا ليست فقط التضخم بل هى ظاهرة « ركود تضخمى » .. اى انها مشكلة مركبة .

ولو ان الامر اقتصر على التضخم وحده .. لكان الحل سهلا وهو اتباع سياسات نقدية انكماشية بمعنى تقييد الائتمان او الحد من القروض التى تمنحها البنوك لكن بما اننا نعانى ايضا من ركود في النشاط الاقتصادى فان تقييد الائتمان سيترتب عليه مزيدا من تحديد حجم هذا النشاط الاقتصادى وبالتالى يزيد الركود والحل هو تقييد الائتمان للانشطة غير المنتجة او الانشطة الاستهلاكية واطلاقه بلا حدود للانشطة الانتاجية التى تطرح مزيدا من السلع والخدمات وفرص العمل .

والجانب الاخر الذى يجب التدقيق فيه فيما يتعلق بمشكلة التضخم هو عدم الخلط في التشخيص بين السياسات النقدية والائتمانية وهو ما نعانى من اثاره اليوم .

○ قلنا : كيف ؟

● ● ليس من المفروض ان اخذ مدخرات القطاع الخاص لاموال الدولة .. ان ذلك معناه الحد من نشاط القطاع الخاص وهذا يعارض الفلسفة الرئيسية في النظام الاقتصادى المصرى .. نظامنا الاقتصادى فلسفته تشجيع القطاع الخاص وهذا يتعارض مع فلسفة السياسة النقدية التى تحد وتكمش النشاط الخاص .

السياسة المالية تدرك ان الموازنة تعانى من عجز .. ان حجم الاجور وصل الى خمسة مليارات جنيه .. ان هناك تكدسا وظيفيا .. ولانستطيع ان نطالب بتنصل الدولة من تعيين الخريجين فهذا غير مقبول اقتصاديا او اجتماعيا وفى ذات الوقت مطلوب زيادة موارد الدولة .. هذا يؤكد انه لابد من العمل على انعاش النشاط الخاص ليفتح فرص عمل جديدة خارج القطاع الحكومى المكدس .. كذلك من المطلوب لزيادة موارد الدولة ان أوسع القاعدة الضريبية وهذا لا يتأتى الا بزيادة انشطة القطاع الخاص لتتمكن الدولة من الحصول على مزيد من الضرائب .

اما السياسة النقدية فهى تسير في اتجاه مختلف وهى تكميش النشاط الاقتصادى .

الانسان المصرى .. متميز

○ قلنا : هل نحن فقراء في الموارد وبالتالى فالحلول العلمية ليست واردة .. ام ان لدينا موارد ولكن يساء استخدامها ؟!

● ● قال : لو قارنت الموارد بالاحتياجات فستجد انه لا يوجد في الدنيا احد لا يعانى من ندرة الموارد ان منشأ المشكلة الاقتصادية جاء نتيجة ندرة الموارد في مواجهة الاحتياجات لان طموح الانسان دائما بلا حدود وهو كلما اشبع حاجة تولدت لديه حاجات .

لكننى ازعم ان مصر افضل من غيرها في كل دول العالم لان لها موردا بشريا متميزا .. واقولها مرة اخرى « متميزا » لكن ينقصه التنظيم والتشجيع ، والتدريب .. والدعاية.. ولك ان تسأل .. فما من اجنبى استخدم عاملا مصريا ووضعه في المناخ المناسب الا وكان متميزا متفوقا سريع التكيف وسريع التعليم هذا العنصر البشرى وحده اساس نمو اليابان وتقدمها وتحضرها .

فما بالك أن مصر لديها بالاضافة لهذا المورد البشرى موارد من البترول تفيض عن استهلاكها وتصدرها .. مابالك ومصر لديها ممر مائى من اكبر الممرات المائية وهو قناة السويس .. مابالك ومصر بها موارد تعدينية وأراضى زراعية خصبة متاحة للاستثمار الزراعى ، بشرط الا اجور على أراضى زراعية خصبة .

أن مالدينا هو ندرة حفاظ على هذه الموارد .. إننا أحيانا نفتح مصنعا بـ ٥٠ مليون دولار بالديون ويعمل وردية واحدة أى نعطله ١٦ ساعة ونفتح اخر .. لو استغل الاستغلال الامثل لوفر فرص عمالة دون زيادة العبء على رأس المال المستثمر .

ان زيادة التكاليف التى كثيراً ما نتحدث عنها ليست عنصراً في العامل المصرى . قد تكون نتيجة لوجود فاقد وإسراف خطير داخل الوحدات الاقتصادية الانتاجية .. ولنتساءل مثلاً كيف تأتى إلينا البيضة من أمريكا عبر البحار بخمسة قروش ونصف قرش ، بينما أجر العامل في الولايات المتحدة في الساعة أضعاف أجر العامل المصرى في اليوم ...

إذن الموارد لدينا موجودة ولكن حسن الادارة وحسن الاستخدام هو ماينقصنا .

اشترك في الحوار
محفوظ الانصارى
محمد ابو الحديد
حسن عامر
السيد نعيم
سميرة صادق
جلال راشد
سمية عبد الرازق
محمود نافع

نفتقر للادارة الجيدة

وأكرر أن أهم مانفتقر اليه ويحتاج لاهتمام شديد هو إدارة الاقتصاد المصرى سواء على المستوى القومى ، أو على مستوى الاداء في الوحدات التنفيذية ، أو على مستوى الوحدة الانتاجية .

□ قلنا : هل معنى ذلك أننا فقراء في الكفاءات الادارية ؟

● ● قال : بالعكس .. لدينا وفرة في الكفاءات الادارية بدليل أن صدرنا الكثير منها للخارج .. لكن المناخ الذى توجد فيه هو السبب .. مثلا التشريعات التى لا توضح متى وكيف يثاب المجد أو يعاقب المهمل .. ثم جو الاتكالية السائد ، بالاضافة لقوانين العمل . كل هذا أضعف من دور الادارة .

□ قلنا : هل صحيح أن أساتذة الاقتصاد الاكاديميين هم الذين أفسدوا الاقتصاد المصرى منذ تولوا مسئوليته في الوزارات المتعاقبة ؟!

● ● قال : أزعم أن كل مشكلة لابد أن تكون نتائجها إقتصادية إنما علاجها ليس بالضرورة اقتصاديا فالسكير الذى ينفق دخل الاسرة على الشراب يسبب مشكلة اقتصادية للاسرة .. لكنه يحتاج لعلاج غير اقتصادى .. قد يكون علاجا اجتماعيا أو طبيا أو نفسيا . والاقتصاد علم إجتماعى أى يعتمد على التقدير الشخصى والاختلاف في تقديرنا الشخصى للامور وارد وبالتالى إختلاف الرأى في المسائل الاقتصادية وارد .. لكن إذا اجتمعنا واتفق غالبيتنا على رأى .. إذن ما إتفقت عليه الغالبية هو الصحيح . ثم إذا تعددت الآراء في عملية صنع القرار واتخاذه تكون الغلبة للرأى السياسى ..

ان الاقتصادى فنى لا يتخذ قرارات بل يقدم بدائل ، وعلى السياسى أن يختار من بين هذه البدائل .

□ قلنا : هذا فصل تعسفى بين الفنى والسياسى .. بدليل أنك شخصيا أستاذ اقتصاد أكاديمى ، وفى نفس الوقت رئيس لجنة في الحزب .. أى سياسى ؟!

● ● قال : الانسان لابد أن يؤدى الدور المنوط به . فالمدير في الوحدة الانتاجية إذا كان قد شغل عملا فنيا أو عمل كخبير ثم اختير لادارة الوحدة الانتاجية عليه أن ينسى الجانب الفنى ويعيش فقط دوره كمدير أو سياسى . فالمهندس المدير اذا وجد العمال يطلبون زيادة في الاجور وبحث المسألة كمهندس ووجد ان الانتاجية توضح أنهم لا يستحقون مثل هذه الزيادة لانها ستسبب خسارة للمؤسسة واتخذ قراره كفنى بعدم منحهم هذه الزيادة وأدى ذلك إلى اضرابهم أو تقاعس عن العمل فإن هذا قد يكلف المصنع اكثر كثيرا مما لو تصرف كمدير ومنحهم جزءا من الزيادة التى طلبوها ..

إذن الجوانب السياسية يستأخذ القسط الاكبر من الاعتبار عند اتخاذ القرار في المشكلة الاقتصادية لان القرار قرار سياسى بالدرجة الاولى وليس قرارا فنيا .

التسعير نظام عالمي حتى في أمريكا

□ قلنا : لماذا هذه الفجوة بين القرار الاقتصادى والقرار الاجتماعى مع أن الاقتصاد وظيفة اجتماعية ١٠٠٪ ؟!

نريد السياسى المبتسم

● ● قال : أريد قبل الإجابة على ذلك أن أقول أن الاقتصادى بدون خلفية نظرية أكاديمية يضل الطريق .. والفرق بين الاقتصادى الواعى الذى يتخذ القرار ويستجيب لنبض الناس وأحاسيسهم .. أنا أرجعه لاصول النظرية الاقتصادية وتعمقه فيها . الاقتصاد علم اجتماعى هدفه الوصول إلى أقصى اشباع قد تتحدث في الاقتصاد عن نفس المتغيرات التى يتحدث فيها المدير في الوحدة الانتاجية مثل العرض والطلب والتضخم .. نفس الكلام والمتغيرات لكن الهدف مختلف .. المدير هدفه في النهاية تحقيق اقصى ربح ولذلك لايصح أن ندير الاقتصاد القومى بعقلية المدير ..

ففى الاقتصاد هناك رابطة كبيرة بين الكفاية في الإنتاج والعدالة في التوزيع وهما جناحا الرفاهية الاقتصادية .

كذلك هناك عنصر التوقع .. وهو عنصر حاكم في كل الانشطة الاقتصادية .. فهو الحاكم في تحديد العرض والطلب والسعر إلى آخره .

إذن .. واضع السياسة الاقتصادية لابد أن يتعامل مع هذا . ولن يزيل حالة الاحباط الموجودة لدى الناس وأن يعزز التوقع المتفائل لانه إذا وضع السدود أمام الناس وأن كل الابواب مغلقة فلن يستطيع أن يدفع الانشطة الإنتاجية مهما توفر له من موارد .. اذن .. ماتريده هو السياسى المبتسم !

اذن أى قرار إقتصادى لابد أن يكون مغلفا بقرار إجتماعى .. وقد يختلف زملائى معى في هذا وخاصة في سياسة تعيين الخريجين .. لقد قمت بتخريج طالب في الجامعة .. فهل الافضل أن أوفر له فرصة عمل ولو مع التكدس الوظيفى الموجود وأتحمل مرتبه المحدود أم أتركه عاطلا يتسكع في الشوارع ويمارس أنشطة ضارة أحتاج لمقاومتها أو تقويمها لمزيد من رجال الشرطة ، والمزيد من اجراءات حماية المجتمع وهى أكثر تكلفة عشرات المرات . علاوة على أن هذا الخريج سيصدأ وكفاءته ستقل ؟!

ان الاقتصادى الذى ينظر فقط لمجرد العرض والطلب والربح اقتصادى فاشل .. ولكى ينجح لابد أن تكون احاسيسه مع الجماهير في الشارع ...

الهدف والوسيلة

□ قلنا : أنت تؤكد إذن كلامنا ، بأن أساتذة الاقتصاد الاكاديميين الذين تولوا شئون الاقتصاد المصرى بلا خبرة سياسية هم الذين أفسدوا هذا الاقتصاد ؟!

● ● قال : مشكلة الاقتصاديين في مصر هى الخلط بين الهدف والوسيلة . نحن مثلا لدينا عجز في الموازنة العامة .. ويجب أن يكون الهدف فهو تخفيف الارتفاع في الاسعار أو محاربة التضخم فأعمل على إزالة العجز في الموازنة من أجل تحقيق هذا الهدف .. إذن سد العجز في الموازنة هو وسيلة .. أما الهدف خفض الاسعار من أجل تخفيف الاعباء عن المواطن .

العجيب أن ماحدث عندنا الآن هو العكس أى أن الاقتصاديين حولوا سد العجز في الموازنة إلى هدف يسعون إلى تحقيقه عن طريق رفع أسعار بعض السلع كالبنزين والسجائر وهو مايؤدى إلى إرتفاع الاسعار عامة .. ولذلك فإننى أقول أن وضع الاطار النظرى للقرار الاقتصادى هو من أكثر الامور حيوية ، لابد أن نفرق بين الهدف والوسيلة .

□ قلنا : هل نحن في حاجة لسياسيين أم لفنيين ؟

● ● قال : نحن نحتاج إلى سياسيين !! الوزير لابد أن يكون سياسيا .. الفنى يمكن أن يكون مستشاراً .. احتاج لكوادر سياسية وإذا كان لابد أن تكون هذه الكوادر السياسية من مختلف التخصصات فلنضعها في المطبخ السياسى .. ان هذا لا يأتى بالقراءة .. بل بالممارسة وخطأ أن آتى بأستاذ جامعى من مقعد التدريس مباشرة إلى مقعد الوزارة او المسئولية السياسية .

□ قلنا : هذا يعيدنا إلى موضوع الرؤية أو الفلسفة .. هل نحن فعلا لدينا رؤية أو فلسفة متكاملة للمشكلة الاقتصادية . أو هل لدينا وثيقة قومية نستطيع أن نقول من خلالها للناس .. هذه فلسفتنا الاقتصادية ؟!

● ● قال : هذه الوثيقة أو الروشتة موجودة .. متمثلة في الخطط الخمسية الاربع التى وضعت بناء على رؤية طويلة الاجل للاقتصاد المصرى تمتد الى ٢٠ عاما .. من ٨١/٨٢ حتى عام ٢٠٠٢ .. إنما مع الاستمرار

البقية ص ٩

مؤتمر الإنتاج هدفه

الإجماع القومي على حل

ذكريات حافظ محمود :

إبتلاع الذهب والورق والفضة !!

بقلم : حافظ محمود

ضحكت كثيرا وأنا أسمع من بعض الاذاعات الاجنبية خبراً يذيعونه على أنه إحدى العجائب .. فالخبر يقول أن المسئولين في أحد مطارات الهند ، تشككوا في راكب هندى ، وبالكشف الاشعاعى تبين أنه يحمل عدداً غير قليل من القطع الذهبية .. لكن أين ؟.. في معدته ، أى أنه ابتلعها ظنا منه انها ستكون في مكان أمين لا تصل إليه لا الابصار ولا العيون ، وبقية الخبر لا أهمية له عندى أو عندك .

والذى أضحكنى كثيرا ليست طرافة الخبر .. أما الذى أضحكنى هو أنهم يظنون أن ما فعله هذا الهندى شىء جديد ، مع انه شىء مهم جدا على الاقل بالنسبة لى .. فأنا في أيام الطلب والجهاد الوطنى التقيت في سجن الاستئناف بسجين نوبى كان كلما خرج وعاد من إحدى جلسات محاكمته همس في آذاننا انه قد عاد ومعه جنيه « فكة » . فلما كان يتبين علامات التعجب في عيوننا لان لائحة السجون كانت لا تسمح بأن يحمل السجين ولو قرشا واحدا .. عندئذ كان يقول لنا انه يخبىء هذا المبلغ - والجنيه في تلك الايام كان مبلغا غير قليل - في معدته ، ثم يشرح لنا هذه العملية العجيبة بأن قريبه الذى يناوله الجنيه يعطيه له خمسين قطعة من فئة القرشين وفى تلك الايام كانت القطع فئة القرشين منتشرة جدا . وكانت عملة فضية لا يزيد حجمها على حجم القرش المعدنى الحالى . وبالتالى كان إبتلاعها سهلا وكان السحب منها في دورة المياه سهلا أيضا .

أليس عجيبا أن أشياء رأيناها قبل الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩ في كثير من الحالات يعتبر مثلها الان شيئا خارقا للعادة !!

●●●

نعم لم يكن إبتلاع الخمسين قطعة فئة القرشين هو الشىء الوحيد الذى رأيناه منذ جيل .. لقد رأيت في ذلك ما هو أكثر طرافة .

كنت أزور بعد تخرجنا صديقا لنا يعمل ضابط شرطة في أحد أقسام الشرطة .. وفى تلك اللحظات كان هذا الصديق يدون محضرا لاحد الحشاشين ، وقد ضبطت معه قطعة حشيش في حجم المشمشة ، وكان صديقى الضابط يضع « جسم الجريمة » أمام الدفتر الذى يدون به محضر التحقيق .. وبعد كتابة مقدمة المحضر قال المحقق للمتهم :

- س .....

وهنا اختطف المتهم قطعة الحشيش التى كانت أمام الضابط وابتلعها ، وأرسل ضحكة مقهقهة لان الضابط المحقق فقد جسم الجريمة .. لكن هذا الضابط الشاب كان ذكياً جدا ، فقد أخرج بسرعة « فص » حشيش آخر من بين أوراق دفتر المحاضر ووضعه أمام المتهم قائلا :

- « طيب يا شاطر : ش على ده بقى » .

ولقد رأيت فيما مضى وانقضى أكثر من عملية إبتلاع لاشياء غيرت مجرى بعض القضايا .. كان من أهمها ان النيابة العامة كانت تبحث عن الاصل المكتوب لكلمة مطبوعة ولا احد يريد ان يقول بخط من كانت هذه الكلمة .. ولقد كانت هذه الكلمة بخط محمد محمود باشا زعيم حزب الاحرار الدستوريين ، وكان مطلوبا في ذلك الصراع السياسى كشف هذا السر .. وهنا انتقل المحقق فجأة إلى دار جريدة السياسة التى كان يملكها محمد محمود باشا ، ودخل فجأة بهو المطبعة . وبدأ يفتش في مخلفات ما تم طبعه أمس ..

وأدرك أحد العمال ما يهدف إليه المحقق ، وكان يعلم ، بحكم عمله ، أين تلك الورقة ، فإذا به يختطفها ويبتلعها . ولم تنفع معه أية حيلة لاخراجها من فمه .. فلم يتمالك المحقق نفسه - رغم غيظه - من أن يهنىء هذا العامل الصغير على وفائه لزعامته .

●●●

وربما كانت هذه الواقعة هى التى تعنينى من هذا المقال لان فيها شهادة على إخلاص العامل المصرى .. ولقد سمعت من الدكتور هيكل باشا انه حينما بدأ يمارس وظيفته كرئيس تحرير لجريدة السياسة سنة ١٩٢٢ ان اتصل به « رسل باشا » حكمدار القاهرة ينصحه بأن يبرح هو وكل العاملين في الدار مقر الجريدة ، لان هناك مظاهرة عارمة لا يستطيع منعها قادمة إلى شارع المبتديان لتحطيم دار جريدة السياسة وكل ما ومن فيها ..

يقول هيكل باشا انه بدأ بعمال مطبعة الجريدة يعرض هذه المشكلة عليهم ولكنهم رفضوا بالاجماع أن يبرحوا مكانهم ، وكان هذا الموقف مثلا احتذاه المحررون وغيرهم .

وجاءت المظاهرة العارمة - وكان ذلك في خواتيم سنة ١٩٢٢ - فإذا بعمال المطبعة يخرجون إلى المتظاهرين بكل أدوات الطباعة : التى اتخذوا منها سلاحا لتفريق المتظاهرين فنجحوا فيما لم ينجح فيه غيرهم ..!

وكانت عملية وفاء .

من موسكو..
"جورباتشيف".. والثورة الجديدة!

بقيـــة المنشــــور ص ١

لقد ارتبطت «بريسترويكا» جورباتشيف أو ثورته ، بعدد من الموضوعات ، ذات البريق الاعلامي الاخاذ .. واتجذب الناس بأبصارهم نحو الاضواء الساطعة والنجوم الذين اختارهم الاعلام للتركيز عليهم والاهتمام بهم . سواء أكانت النجوم شخصيات .. أو موضوعات . أو دول .

ـ سلطت الاضواء على الرئيس الامريكي ريجان . ولقاءاته المتعددة بصاحب «البريسترويكا» في جنيف وريكيافيك ، وواشنطن ، ثم موسكو .

ـ سلطت الاضواء على نزع السلاح والعصر الجديد الخالي من السلاح النووي .

ـ سلطت الاضواء على افغانستان ونيكاراجوا وانجولا وكمبوديا وقليلا على الشرق الاوسط في علاقات الكبار ، ومنهج زعيم الكريملين .

ـ سلطت الاضواء على تخفيف اجراءات الهجرة لليهود ، والسماح بالاجتماعات العامة في الاتحاد السوفيتي ، وبالنقد وحرية التعبير ، الذي وصل إلى حد الاضطرابات القومية ، في عدد من الجمهوريات السوفيتية .

لكن .. رغم صحة هذا كله .. الا انه في النهاية يصب في امرين :

● الاول ، ان من سلط الضوء هو الاعلام الغربي والامريكي بالذات ، وبالتالي فقد انتقى الموضوعات وحدد الاولويات بعناية فائقة ..

● الامر الثاني .. ان هذه الموضوعات السابقة كلهـا ، في ابتعادها ، واقترابها ، تتعلق بالموضوع الرئيسي ، وهي علاقة القوتين العظميين في حاضرها وفي مستقبلها .. وما يمكن ان تعكسه على العالم بتقاربها ، أو تباعدها .

وهذه الموضوعات ذات الضوء الجاذب ، الساطع والباهر .. ورغم اهميتها ، خاصة في خلاصتها وجوهرها ، وهي العلاقة بين موسكو وواشنطن ..

الا انها ورغم كل شيء ، لاتمثل اكثر من اطار دولي عام ، يريد سيد الكريملين ، ان يجري ثورته الداخلية فيه وليس بعيدا عنه .. أو بالمواجهة معه .

فهو يدرك ان أي حركة - داخلية كانت أم خارجية محلية - أو اقليمية ، أو عالمية ، لابد وان تعكس نفسها وبقوة ، على القوة العالمية الاخرى المنافسة .

جورباتشيف يعلم ايضا وبالنتيجة ، انه يمكن للقوة العظمى المنافسة ، اذا لم تتفهم ، وتتفاهم ، وتتعاون ، مع المتغير الجديد .. يمكنها ان توقف كل شيء ، ان تعطله يمكنها ان تفتح له معركة ومعارك تصرف اهتمامه وتشده إلى حيث لايريد وان كان لايستطيع تجاهله أو تجاوزه .

● ● ●

فإذا كانت معركة جورباتشيف داخلية .. و«ثورته» للسوفييت وللشعب السوفيتي ..

فهو في حاجة إلى :

ـ تركيز الاهتمام على الداخل ، دون اشغال خارجي .

ـ في حاجة إلى تخصيص كل الموارد وكل الطاقات للتحديث والتجديد واعادة البناء .

ـ في حاجة إلى وقف سباق التسلح بل والتخلص من الكثير من الترسانة القائمة .

ـ في حاجة إلى ان يخفف اعباءه الخارجية مع الحلفاء اعضاء المعسكر .. ومع الاصدقاء من دول العالم الثالث .

ـ في حاجة إلى ان يبني جسور تعاون وتبادل بالاقتصاد والتجارة والتكنولوجيا والثقافة بين بلاده والعالم المتقدم .. في امريكا .. وفي الغرب .

● ● ●

لكن السؤال .. وهو من صميم «البريسترويكا» وجوهرها ..

هل اذا استطاع جورباتشي ان يضبط هذا كله ، ويهندسه .

ـ تفاهم مع القوة العظمى وتعاون .

ـ وقف لسباق التسلح .

ـ تعاون اوسع مع الغرب الاوربي .

ـ ترويض مرحلي لدول المعسكر وزعمائه .

هل اذا استطاع هذا كله وحققه ، يمكنه ان يبدأ عملية البناء .. ان يبدأ الثورة ..؟!

هل هذه هي معركته الرئيسية .. المعركة مع الخارج .. معركة التفاهم والاقناع والتعاون ، مع المتنافسيـن أو مع الحلفـــاء والاصدقاء ..؟!

مثل هذا الفهم خاطيء .

فالمعركة الرئيسية .. الثورة .. في الداخل .. والتحدي في الداخل . والخطر على ثورته من الداخل .

ولذا فقد تصورت «معركته الخارجية» اطارا يبدأ منه ثورته الداخلية .. حيث التحدي ، بلاحدود .

● ● ●

في هذا الاطار .. ومن واقع هذا المفهوم يبرز اكثر من تساؤل .. وقد قفز إلى ذهني العديد من التساؤلات وانا اتحاور واتجادل مع عدد من قادة «البريسترويكا» في موسكو ، من الاكاديميين والكتاب والمفكرين .

ربما كان من ابرزهم «جورجي ارباتوف» الاكاديمي ، مهندس العلاقات السوفيتية الامريكية مستشار جورباتشيف ، رئيس معهد امريكا الشمالية في الاتحاد السوفيتي .

وكان من اهم الاسئلة ..

هل ما يفعله الاتحاد السوفيتي الان مع الولايات المتحدة الامريكية نوع من الهدنة .. نوع من المعاهدات الظرفية واللحظية التي تفرضها ضرورة ثم سرعان ما يتغير كل شيء بتغير الظـــرف والمناسبة ..

بصراحة اكثر .. هل هي معاهدة «بريست» التي وقعها «لينين» مع الالمان عام ١٩١٨ .. واثارت عليه قوى المعارضة وقوى الثورة نفسها - لانه تنازل عن الارض ومن عليها - ٥٦ مليون سوفيتي ؟!

واذا باجابة «ارباتوف» حادة صارمة ..

لاوجه للمقارنة .. لقد وقع لينين معاهدة بريست والمسدس الالماني ، مسلط فوق رأسه ..

لقد وقعها ، والبلاد جزء كبير من اراضيها محتل ..

وقعها والبلاد تشهد ثورة في الداخل .. وعدوان واحتلال من الخارج .. وكنا في حاجة إلى فترة سلام ..

وقعها باختصار من موقف تكتيكي .. ومن موقع ضعف واحتلال في علاقات القوى

اليوم .. الوضع مختلف تماما .. نحن نتحدث من مركز قوة .. نحن القوة العظمى الثانية في العالم ..

نحن على قدم المساواة مع الولايات المتحدة .. ولانريد تنازلات من طرف على حساب الطرف الاخر .. ونحن نتحدث عن صالح الطرفين .. لا صالح طرف واحد ..

لكن .. قاطعت متسائلا .. جورباتشيف نفسه يتحدث عن التخلف التكنولوجي .. يتحدث عن عدم الانتاجية .. يتحدث عن الانخفاض والتدني لمستويات الاداء ومعدلاته .. يتحدث عن ثورة يريد ان يلحق بها ما فات .. ويعوض بها ما ضاع ..؟!

ويعود الاكاديمي «ارباتوف» إلى الدفاع الهاديء الحازم والواثق من جديد

غير صحيح ان الاتحاد السوفيتي متخلف تكنولوجيا بهذه الدرجة التي يتصورها البعض ..

نحن اسبق من امريكا فيما يتعلق بالطبيعيات وعلوم الفضاء :

الولايات المتحدة ليست هي الدولة المتقدمة في كل شيء .. ففي مجال الالكترونيات ، اليابان اسبق منها بكثير .. وفي المجال الاقتصادي مجموعة السوق الاوربية المشتركة اكثر القـــوى الاقتصادية غنى في العالم ..

الولايات المتحدة تصنع اكثر من ٥٥ ٪ من الاتها وماكيناتها في اوربة والعالم

نحن لدينا العلماء ، ومراكز البحث ، والمهندسين والعمال المهرة ، لدينا ثروة ضخمة مدربة ، تستطيع ان تنهض بالثورة التكنولوجية وتسد الفجوة القائمة دون حاجة لاحد .

لقد تصورنا يوما .. واعتقدنا خطأ بنظرية توزيع سوق العمل الدولي وبعالمية هذا السوق .

واكتشفنا انه لايوجد سوق عالمي حقيقي للتجارة الحرة .. ولايوجد مايسمى بتوزيع هذا السوق .. اكتشفناه سوقا احتكاريا للغرب .. يفرض «الفيتو» على هذا الصنف .. ويسمح بذاك ..

رأيناه يسمح ببيع القديم المتخلف .. ولا يعترض على بيع الحديث المتقدم .. فقررنا ان نعتمد على انفسنا

على كل حال .. مانفعله .. وماتقدمه البريسترويكا تصور جديد للعمل في الداخل وفي الخارج يتفق وطبيعة عالم اليوم .. ولقد بدأنا نحن

واعتقد «جازما» ان الولايـات المتحـدة ستبـدأ بدورهـــا «بريسترويكا» امريكية فمشاكلهم كثيرة وعليهم حلها .. والحل في اعادة البناء .

● ● ●

نعودة مرة اخرى إلى السؤال ..

هل يكفي مايقولـه «ارباتـوف» وهـو الخبير في الشئـــون الامريكية - لاقناعنا .. بأن مشاكل الولايات المتحدة الراهنة - مثلها مثل بلاده ستدعوها إلى اعادة البناء .. واقناعنا بهذا المنظور ومنه .. ان المشاكل هنا وهناك قد دفعت الاثنين إلى اللقاء والتفاهم والانفراج ..؟!

في معهد الاستشراق ومعهد افريقيا .. وفي دوائر وزارة الخارجية خاصة العارفين بالسياسة الامريكية وبالعقلية الامريكية وحول فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية ورجل الوزارة الاول .. تجد مفهوما مكملا ورؤية مضافة لكلام «ارباتوف» وافكاره وتحليلاته ..

فالاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة كلاهما اصبح على ادراك تام بان عصر الاستقطاب الثنائي قد انتهى او هو في طريق النهائية

وان عالم المستقبل القريب .. عالم متعدد الاقطاب بمعنى اخر عالم متعدد قواه العظمى .

ـ فهناك اليابان .. قوة عظمى بالفعل ..

ـ وهناك الصين

ـ وهناك اوربا الغربية التي ستستكمل بناءها السياسي إلى جانب البناء الاقتصادي عام ١٩٩٢

ـ وهناك تركيا ..!!

ـ وهناك العالم العربي - اذا اتحد وعاد إلى ركيزته ومحوره مصر -

هذا العالم الجديد .. بقواه العظمى الجديدة يفرض تفاهما وتعاونا وانفراجا بين القوتين العظميين الحاكمتين وحتى اللحظة

ولذا يقول «فورنتسوف» وبلاتردد او موارية ان اولوية عملنا .. واولوية علاقاتنا الدولية مع الولايات المتحدة .. وليست مع دول الكتلة اعضاء التحالف الشرقي .. وليست مع الجيران دول غرب اوربا .. وليست مع الاصدقاء في العالم الثالث ..!!

يؤكد هذا المنحى ويدعمه .. ان جورباتشيف صمم على اللقاء الرابع مع ريجان في موسكو .. حتى وان لم يكن قد تم التصديق على معاهدة واشنطن للاسلحة النووية المتوسطة المدى .

ورحب .. به في موسكو رغم معرفته المسبقة انه غير مستعد - أي ريجان - على توقيع المعاهدة الخاصة بتخفيض الاسلحة الاستراتيجية ٥٠ ٪ .

استقبله في موسكو بشروطه .. أي شروط ريجان - إلى حد كبير - باللقاء مع المنشقين .. وبالحديث المفتوح عن حقوق الانسان ..

وباكثر من هذا واخطر .. وهو الموافقة على ان ينتقل إلى مواقع «السر الكهنوتي» مواقع الامن والحساسية .. مواقع الاسلحة النووية . ومراكز التجارب والبحث ، علماء وخبراء وعسكريين امريكيين للتفتيش والتحقق والمراقبة للمتابعة وللتاكد من التنفيذ الدقيق لمعاهدة التخلص من الاسلحة المتوسطة المدى .. واجهزة الاطلاق والرءوس والحاملات المتحركة .

وربما كانت هذه النقطة بالذات احد اهم ملامح وسمات العصر الجديد .. حيث كل شيء على المكشوف ، وحيث لامجال للمناورة او اللعب او التلاعب .

● ● ●

لقد جرنا الحديث بعيدا - مرة أخرى - عن ارض الثورة نفسها .. عن ساحة «البريسترويكا» وميدان نزالها .. عن الداخل السوفيتي ، ومايجري فيه من تفاعلات ، ومعارك .. بين القديم والجديد ..

بين قوى الانطلاق والانفتاح والديمقراطية .. وبين قوى الجمود «والدوجما» والتعاليم المدرسية .

وحتى نأتي إلى هذا الجانب الهام في عملية التحول السوفيتي في مقالنا السبت القادم .

ننهي حديث اليوم بالقول :

ان التغييرات الكبرى .. والتحولات الكبرى .. للامم العظيمة التي تريد ان تحفظ لها مكانا ومكانة فوق الكوكب ، تعتمد في عملية التحول والنهضة :

ـ على قوة عسكرية قاهرة .. وهذا عصر انتهى ، ويلفظ انفاسه ..

ـ أو تعتمد على جيش اخر لايقل فعلا أو تأثيرا .. عماده العقل والخيال ..

تعتمد على جيش من العلماء والمفكرين والمثقفين والفنيين والفنانين .. على «الا نتلجنسيا» بمخزونها الهائل والمتراكم على مر الزمن والتاريخ في جسد كل امة وفي ضميرها ووجدانها وفي مؤسساتها .

وبهذا الجيش بدأ جورباتشيف ثورته .. وبه يواصلها .. وبين هذه القوة وبين المضادة سيقع النزال في معركة البقاء .

معركة حشد لها جورباتشيف عصارة تجربة .. تجربة شخصية .. وتجربة امة ..

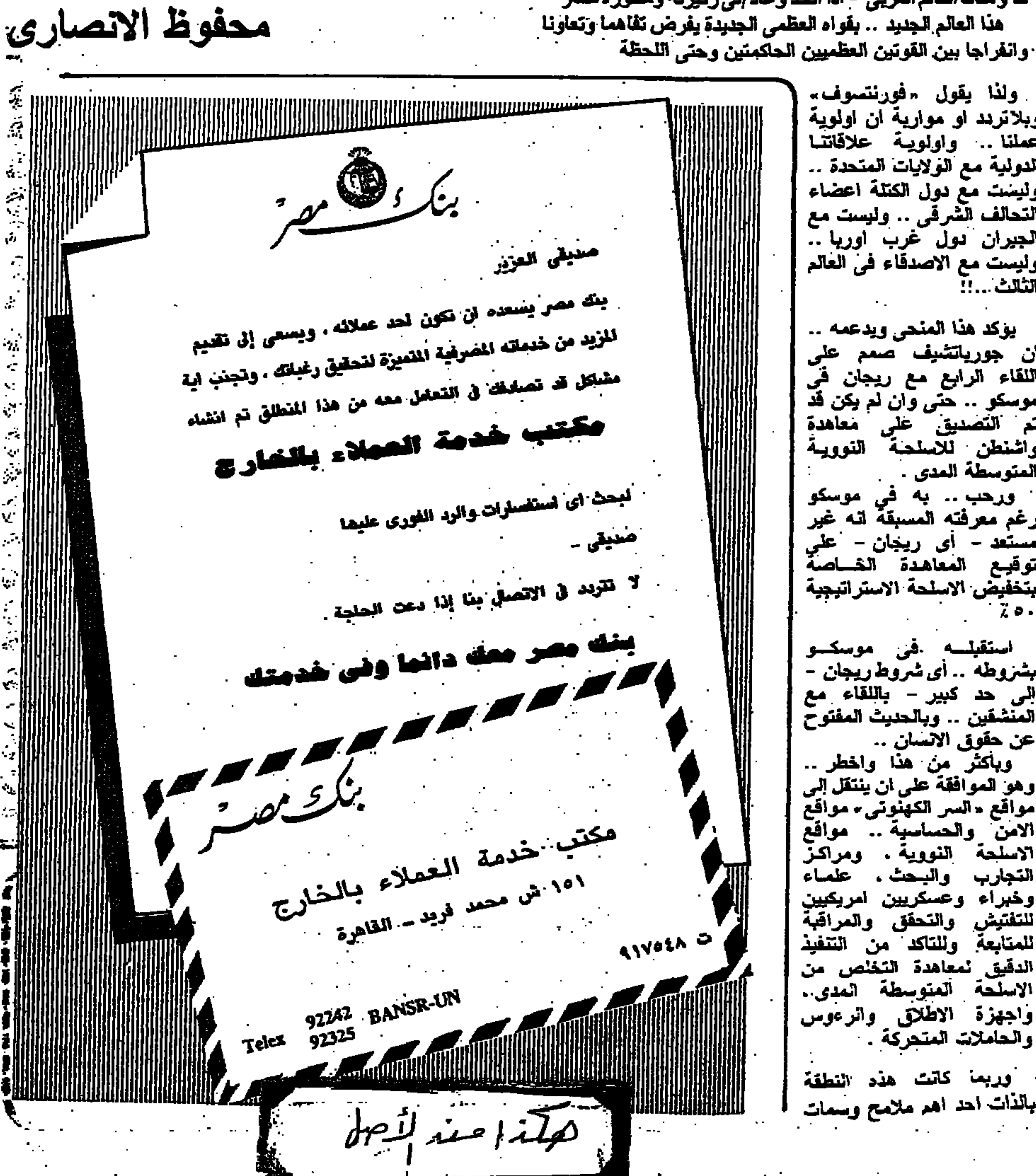
حشد لها ، حصاد مجتمع بحلوه ومره ..

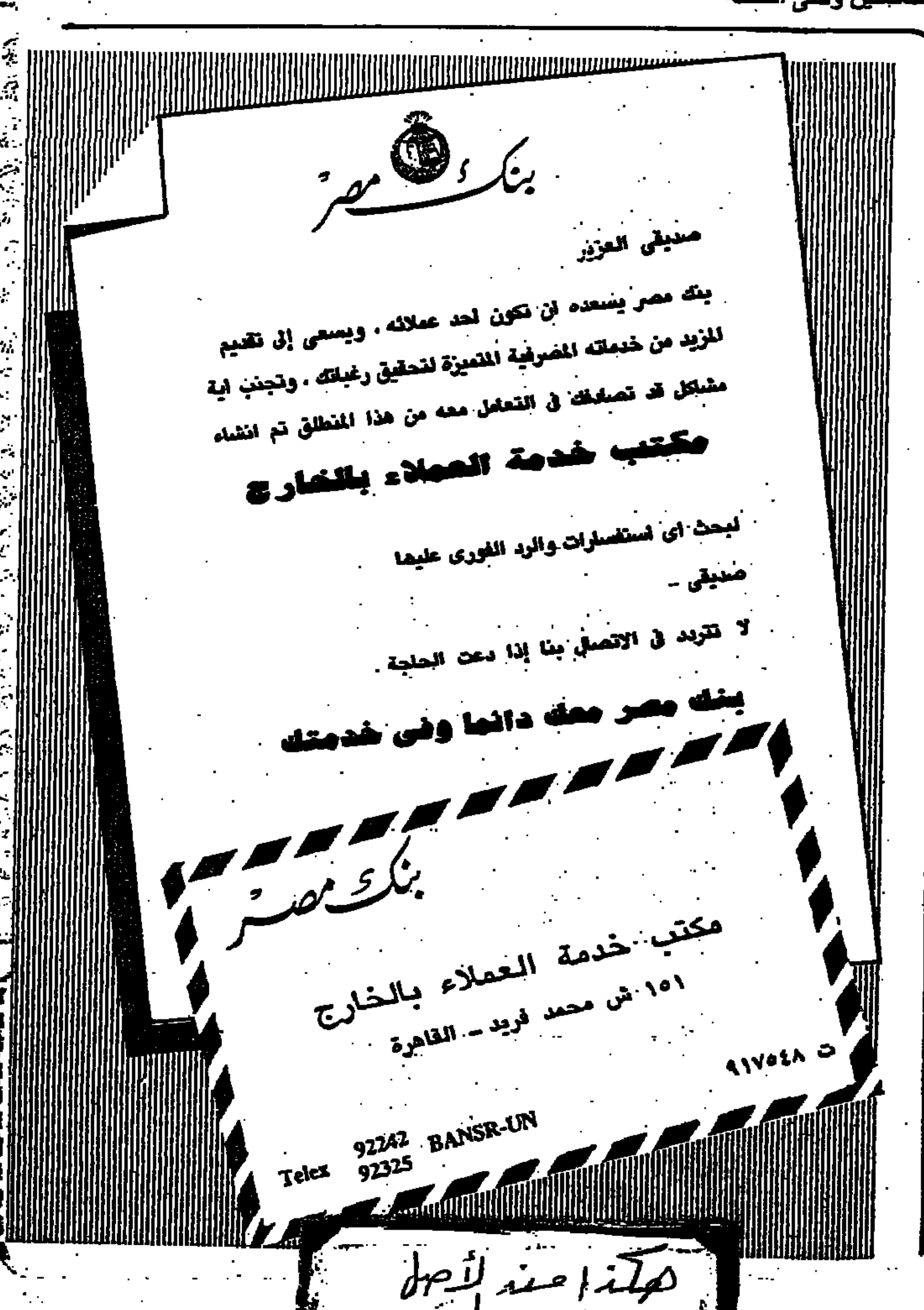
حشد لها الزوجة .. والفكرة .. والخيال .. والعلم .. والفن ..

حشد لها معرفة معمقة للعوامل النفسية والاجتماعية التي تفعل وتتفاعل في نفسية الفرد .. ونفسية الجماعة .

وتلك هي «واقعة» الداخل .. وحولها يدور حديثنا القادم .

محفوظ الانصاري





هكذا جئنه الأصل

آخر الأسبوع

• لاأفهم أن تكون المشكلة الاقتصادية هى مشكلة الحاضر والمستقبل لكل مواطن فى مصر ، ثم نجد نقابة التجاريين ، التى تضم اكبر حشد من رجال الإقتصاد ، غائبة - كنقابة - عن المساهمة فى البحث عن حل لهذه المشكلة ، لان قيادات النقابة مشغولة من اربع سنوات بصراع انتخابى وقضائى حول مقعد النقيب ..!

• ولاأفهم ان يكون الادمان هو كابوس العصر الذى يهدد صحة ووعى ومستقبل شباب مصر ، وهم رصيدها الاول والاكبر فى معركة الانتاج والتنمية والدفاع عن تراب الوطن ، بينما نقابة الإجتماعيين ، التى تضم كل الذين فى استطاعتهم التصدى لهذا الخطر ، غارقة فى نفس الصراعات الانتخابية والقضائية التى ادت الى اجراء انتخابات مجلس النقابة مرتين خلال نصف الشهر الماضى ..!

• ولاأفهم ان يواجه الفن حملة ضارية ، تشهر خلالها طائفة من الشباب المتطرف جنازيرها ومطاويها فى وجهه ، فلا تتحرك النقابات الفنية الثلاث : التمثيليين والموسيقيين والسينمائيين ، لتنظم مواجهة جماعية لهذه الظاهرة الخطيرة ، لإن قيادات هذه النقابات مشغولة منذ يوليو الماضى بصراعاتها حول القانون ١٠٣ الذى أصبح اشهر من قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، حتى يضطر فنان واحد ، هو عادل امام ، إلى ان يأخذ بمبادرة فردية على مسئوليته الخاصة ، ويسافر بفرقته لعرض أحدى مسرحياته فى أسيوط ، واثبات ان الفن قادر على مواجهة الارهاب والتطرف فى معاقله .

• ولا يمكن ان تندرج هذه الصراعات وأمثالها تحت اسم الديمقراطية ، لان الديمقراطية الحقيقية ترسخ لدى اصحابها الوعى بالخطر ، وتجمعهم على وحدة الهدف ، ولاتسمح للمصالح الذاتية الصغيرة ان تتضخم حتى تحجب عن أصحابها الصالح القومى الكبير ..

●●●

كنت اول من اشار فى هذا المكان منذ أسابيع إلى التقرير العلمى الذى نشرته مجلة العلم الامريكية ونقلته عنها صحيفة «الجارديان» البريطانية ، والذى قال ان الشاطىء المصرى مابين مدينتى دمياط وبورسعيد مهدد خلال القرن القادم بان تكتسحه مياه البحر المتوسط وان اكثر من مليون نسمة من أهالى المدينتين وماحولهما سوف يتحولون . بسبب هذا الفيضان الجديد .. الى لاجئين .

وأمس فقط ، أذاعت الامم المتحدة تقريرا جديدا اعده برنامج الامم المتحدة للحفاظ على البيئة بالاشتراك مع الرابطة الدولية للارصاد الجوية ، يؤكد هذه الحقيقة ، ويضيف ، ان اربع دول فى العالم ستكون هى الاكثر تعرضا لهذا الخطر نتيجة انخفاض شواطئها عن مستوى سطح البحر ، وهى هولندا والصين وبنغلاديش .. ومصر .

فهل نستعد من الان لمنع وقوع الكارثة .. ام نستعد لان نصبح لاجئين ..!

محمد ابو الحديد

البصل المصرى يعود إلى المائدة الأوربية !
وصل سعر الكيلو فى ألمانيا الغربية إلى ٤ جنيهات

بدأ البصل المصرى يستعيد مكانته فى أسواق اوروبا .. كيلو البصل المصرى يباع هذه الايام فى محلات السوبر ماركت بالمانيا الغربية بثلاثة ماركات اى ما يعادل اكثر من اربعة جنيهات مصرية .. البصل الافضل استعاد مكانه على مائدة المستهلك فى انجلترا وهولندا بعد طول انقطاع الاتحاد السوفيتى ضاعف الكمية التى كان يستوردها من البصل المصرى والدول العربية ايضا تضاعف طلباتها منه : ما الذى حدث ؟!

تحقيق : سامية بولس

كنا نصدر فى الستينات نحو مائتى الف طن من البصل سنويا الى اسواق العالم وكانت مصر تحتل المركز الاول فى صادرات البصل فى العالم فقد كانت شهرة البصل المصرى تضارع شهرة القطن المصرى فى هذه الاسواق وكان هناك صراع بين البصل والارز على المرتبة الثانية بين الصادرات الزراعية المصرية فى تلك الحقبة .

فجأة تراجعت صادرات البصل المصرى حتى انها لم تزد عن ٢٠ الف طن فى العام الماضى اى عشر ماكنا نصدره فى الستينات .

كيف حدث كل هذا التدهور ؟

فى الستينات وبعد انشاء السد العالى تغير نظام الرى فى محافظات الصعيد التى تنتج البصل بدأت المياه تتوفر على مدار السنة وبدأ الفلاح يروى المحصول اثناء نموه بعد ان كان يغمر زراعات البصل عند زراعته فقط وحتى النضج لا تضاف اى مياه رى له .

وكان لتغيير نظام الرى وكثرة المياه للبصل - كما يقول د . عبدالله نصيب مدير معهد المحاصيل الحقلية - ان تأخر النضج وانخفضت النوعية وقلت الكفاءة التخزينية للبصل وانتشر فى الوجه القبلى مرض خطير جدا هو مرض العفن الابيض وبدأت مساحات البصل المخصصة للتصدير تقل وفقد ميزته فى غزو اسواق اوروبا مبكرا فى شهرى مارس وابريل ودخلت اسواق اخرى اوروبية تنافس البصل المصرى وبالتالى انخفضت الاسعار ووصل تدهور البصل المصرى الى قمته فى عام ٨٤/٨٣ حيث لم نصدر الا ١٦ الف طن فقط .

عودة للتصدير

□ لكن هل يمكن ان نعود بالبصل الى مكانته السابقة ؟

●● يجيب د . وفيق الشافعى وكيل المعهد بان مصر لديها إمكانية كبيرة لتصدير البصل فنحن نزرع ١٤٠ الف فدان بالبصل فى العروات المختلفة تنتج حوالى ٨٠٠ الف طن نصدر منها الان ٢٠ الف طن فقط والباقى يعرض فى السوق المحلى وهذا غير معقول فالمعروض الان كثير جدا والدليل على هذا الانخفاض الواضح فى السعر علاوة على ان التوسع فى المساحات قائم لان البصل اثبت تفوقه فى الاراضى الصحراوية الجديدة فالانتاج يمكن ان يزيد اكثر وهذا يؤكد ضرورة الاهتمام بالتصدير لان امكانياتنا واسعة لتصدير كميات كبيرة الى الاسواق الخارجية المختلفة .

□ وما هو المطلوب ؟!

●● يقول : لابد اولا من استعادة سمعة البصل المصرى وبعد هذا الاسواق مفتوحة لنا .

□ وكيف نعيد له سمعته ؟

●● قال : بأن نحسن نوعيته وهذا يتوقف على عوامل كثيرة اهمها الزراعة فى الميعاد المناسب حتى ننتج محصولا مبكرا يلحق بموسم التصدير وهذا شرط اساسى ايضا للحصول على نوعية ممتازة ولدينا الاصناف المبكرة والتى تصلح لجميع انواع الاراضى فيوجد صنف جيزة (٦) المحسن وهو الصنف التقليدى المعروف لدى الزراع والمطلوب للتصدير وقد استنبطنا منه فى محطة بحوث شندويل بسوهاج صنفا مبكرا عنه حوالى ثلاثة اسابيع واسميناه شندويل (١) واستنبطنا صنفا جديدا للتصدير ايضا «جيزة ٢٠» لزراعته فى الوجه البحرى ومصر الوسطى فى بنى سويف والمنيا وهذا الصنف مقاوم للامراض .

النوعية تختلف فى كل بلد

□ وما هى مواصفات بصل التصدير ؟

●● قال : الاسواق فى الخارج تطلب البصل فى وقت معين وبصفات معينة مثلا المانيا الغربية تطلب بصلة متوسطة الحجم قطرها ما بين ٤،٥ - ٦،٥ سنتيمتر اقل من هذا او اكثر مرفوض .. تشترط ايضا اللون الذهبى اما الاحمر او الابيض فهو مرفوض وطبعا لابد ان تكون بصلة خالية من الامراض .. وكل سوق وكل بلد لها مواصفات خاصة بها .

□ وهل يمكن لنا تحقيق هذا ؟ ..

●● قال : لقد بدأنا هذا العام الدخول فى عملية التصدير مباشرة والاحتكاك بالمصدرين .. ففى السنوات الماضية كانت شركات القطاع العام لتصدير الحاصلات الزراعية تتعاقد مع بعض الدول لتصدير كميات معينة ولكن فى السنوات الاخيرة كانت بعض الكميات تعاد لنا نتيجة لانخفاض النوعية وكان هذا يرجع لعدم الاعداد السليم للايصال المصدرة وللفرز والعبوات وكانت هذه الشركات تخسر لان التكاليف مرتفعة فبدأنا هذا العام كمعهد محاصيل حقلية الدخول فى عملية التصدير مباشرة .

□ كيف ؟

●● قال : تقدم الينا مصدر مصرى يعيش فى المانيا الغربية وكان يتعامل مع شركات القطاع العام ويقول ان نسبة كبيرة من البصل تصل فاسدة وقال لنا انه يريد ان يعيد للبصل المصرى سمعته فى اسواق المانيا الغربية والاسواق الاوروبية الاخرى عن طريق التعامل مع جهة علمية .. طلب الفى طن كتجربة لهذا الموسم على ان يضاعف الكميات فى المواسم القادمة فى حالة نجاح التجربة .





د . محمد الجمال




د . وفيق الشافعى




د . عبدالله نصيب

اخذنا موافقة د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الذى اشترط ان تتم العملية من خلال وحدة انتاج التقاوى المحسنة بمعهد بحوث المحاصيل الحقلية .

تعاقدنا مع هذا الرجل على تصدير الفى طن بسعر الطن ٢٢٠ دولارا وسلمنا له فى شهر ابريل الكميات المطلوبة من محافظة سوهاج .. وقد قمنا بمجهود شاق فهذه اول تجربة ننزل فيها للفلاح فى حقله عشرين باحثا اشرفوا على الزراعة والرى والخدمة وقاموا بفرز البصل وحصلنا على النوعيات المطلوبة ونقلناها لمحطة بحوث شندويل حيث تم تعبئتها حسب المواصفات وتم قبول هذه الرسائل من هيئة تنمية الصادرات والحجر الزراعى . وهذا البصل يباع الان فى المانيا وهو معبأ فى اكياس مكتوب عليها بصل مصرى بسعر الكيلو ٣ ماركات المانى

المنتج كسب

□ وهل حقق الفلاح ربحا ؟

●● قال : اخذنا البصل من الفلاح بسعر ٢١٠ جنيهات للطن فى حين سعره العادى مائة فقط واعلى سعر وصل اليه كان ١٧٠ جنيها فرزنا منه كميات التصدير وبقى الفرز الثانى للجمعيات الاستهلاكية بسعر الكيلو عشرة قروش وبيع للمستهلكين بسعر رخيص وباقى الكميات بعناها ارخص لمصنع تجفيف البصل فى سوهاج

وهذا يعنى ان التجربة حققت ربحا للمنتج كما افادت المستهلك وفى نفس الوقت كان نصيب وحدة البحوث ٨٠ الف جنيه خصصت للصرف على التوسع فى هذه التجربة فى السنوات القادمة بحيث نستطيع التعاقد مع الفلاح قبل الزراعة ونوفر له التقاوى المنتقاه كما سنقوم بشراء آلة فرز بحيث يلغى الفرز اليدوى للبصل نهائيا ونوفر مصاريف العمالة

□ اذا نجحت التجربة .. فماذا بعد ؟

●● قال : التجربة مشجعة واعطتنا الامل ..

□ هل يمكن اذا ان نعود بصادراتنا الى ٢٠٠ الف طن ؟

●● قال : نجرى اتصالات الان مع هذا المصدر لنضع خطة للسنوات القادمة وقد اخذنا خبرة ونطور انفسنا واى سياسة ناجحة تعتمد على الثانى ودراسة السلبيات للتغلب عليها .. وقد علمنا ان هذا المصدر لا يبيع لالمانيا فقط وانما للدول المحيطة ايضا كالسويد والنمسا وهولندا وهذه الدول تطلب ابصالنا فاذا استطعنا توفيرها مبكرا فى مارس وابريل حيث لا يوجد لنا منافس فى هذه الفترة فيمكننا غزو هذه الاسواق والحصول على سعر مرتفع مما يحقق الهدف من التصدير الذى يعتبر الان الاساس فى علاج المشكلة الاقتصادية لبلادنا .

مجالات اخرى لتصدير البصل

البصل الاخضر مطلوب ايضا فى انجلترا وهولندا بمواصفات معينة اى ان يكون عنق البصلة ابيض ولا يقل عن عشرة سنتيمتر والاوراق الخضراء يكون لونها داكنا وخالية من الامراض .

وقد طلبت احدى شركات التصدير كميات لهذه الاسواق وسلمناها لهم وسافرت فورا وعرضت فى الاسواق فى نفس اليوم .

ويمكن ايضا تصدير بذور البصل «الحبة السوداء» وقد طلبت الاردن والمغرب كميات من هذه البذور

وبتنظيم هذه العملية يمكن ادخال مبالغ ضخمة للبلاد لان كيلو البذرة يباع بثلاثين دولارا اى الطن بثلاثين الف دولار ونحن يمكننا انتاج اى كمية حسب الطلب .

ويمكن ايضا تصدير البصيلات للدول التى تزرع البصل عن طريق البصيلات مثل العراق وسوريا والاردن وليبيا وتونس وهذه ايضا اسعارها مرتفعة ويمكننا انتاج اى كمية منها .

ويمكننا تصدير فرزة البصل بعد تجفيفه ولدينا طلبات كثيرة من اليابان وبعض الدول الافريقية لهذا النوع الذى يعتبر تصديره اسهل لان البصل يفقد ٩٠٪ من وزنه اثناء التجفيف ..

ولدينا اربع مصانع قطاع عام لتجفيف البصل فى مغاغة وسوهاج وبورسعيد والاسكندرية علاوة على بعض مصانع القطاع .

البصل للاستهلاك المحلى

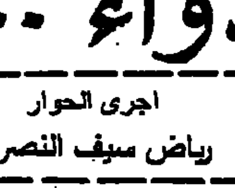
وعن توافر البصل فى الاسواق المحلية وتفاوت اسعاره فى الاعوام المختلفة يقول د . محمد محمود الجمال مستشار معهد بحوث الحاصلات الحقلية ان هذا يرجع اساسا الى العرض والطلب فمثلا فى عام ٨٧/٨٦ وهو العام الذى الغى فيه نظام التسويق التعاونى الذى كان يضمن للفلاح تسويق محصوله احجم الزراع عن زراعة البصل فنقصت المساحات بشكل ملحوظ .

وهذا النقص فى المساحة وقلة المحصول مع عدم امكانية التصدير كان نتيجة ارتفاع الاسعار فى السوق المحلى فى العام الماضى بشكل كبير مما دفع المزارعين الى زيادة مساحات البصل فى الموسم التالى ٨٨/٨٧ وبلغت الزيادة فى المساحة الكلية فى العروة الشتوية فقط ٦٧ الف فدان فزاد انتاج هذه العروة وهو الموجود فى الاسواق المحلية الان والذى انخفض سعره الى عشرة قروش للكيلو بالرغم من زيادة كميات التصدير هذا العام بمقدار عشرة الاف طن للدول العربية ولكن هذه الكمية لا تؤثر فى ضخامة الكميات المنتجة هذا الموسم .

تعاقدات جديدة

كنا نصدر الى روسيا البصل ولكن حسب طلبها وحسب ظروف كل سنة فمثلا تأخذ عشرة الاف طن فى عام ثم فى العام التالى تطلب خمسين الفا وقد لا نستطيع توفيرها لها . لكن هذا العام وقعنا بروتوكولا بعشرة الاف طن سنويا وتجرى مفاوضات حاليا لرفعها الى ٢٠ الف طن .

القطاع الاستثمارى فى صناعة الدواء يعترف :
لم نقدم جديداً للسوق المصرى !
رفع أسعار الدواء .. ضرورة



ما زالت قضية الدواء واسعاره تشغل كل بيت فى مصر .. والدكتور زكريا جاد يجمع بين الخبرة فى القطاع العام الدوائى .. والقطاع الاستثمارى فقد كان رئيسا لمجلس ادارة شركة النيل للادوية ، وانتقل للعمل كعضو منتدب لشركة العامرية للادوية وهى احدى الشركات الاستثمارية ، وهو رئيس مجلس ادارة خريجى المعهد القومى للادارة العليا ، وكل هذه الخبرات تجعل الحوار معه له ابعاد متعددة .

قلت له : ما مدى مسئولية الشركات الاستثمارية فى مجال الدواء عند تفريغ شركات القطاع العام من الكوادر الفنية والادارية ؟

●● قال .. من الظلم ان نقول ان شركات الدواء وحدها هى التى فعلت ذلك ، فهناك شركات استثمارية فى قطاعات اخرى ادت الى اجهاض الشركات الوطنية . وليس سرا انه كان يسمح لكبار العاملين فى القطاع العام بالمساهمة فى الشركات الاستثمارية التى تعمل فى نفس المجال ، وقد ادى ذلك الى نقل الخبرات والخطط واساليب الانتاج الى الشركات الجديدة ، وانهيار شركات القطاع العام !

(عائد اقتصادى)

- قلت : ما هى أبرز المشاكل التى تواجه صناعة الدواء ؟

●● قال : شركات الدواء سواء كانت قطاعا عاما او خاصا ، هى وحدات اقتصادية تخضع للمؤشرات الاقتصادية فى التشغيل . والمطلوب منها فى كافة الاحوال توفير الدواء . تحقيق عائد مادى ملموس للتنمية ولتطوير نفسها .. ولكى تضمن دوام استمرارها . وهذا يعنى انه ما لم يحدث تكافؤ بين ما تنفقه الشركة على انتاج الادوية وما تتقاضاه من ثمن هذه الادوية سوف يؤدى الى خسائر جسيمة مما يهز هذا الصرح الشامخ .

قلت كيف يتم علاج ذلك ؟!

اجرى الحوار
رياض سيف النصر

●● قال .. ان كل عناصر التكلفة ارتفعت . الاجور واسعار الخامات ، واسعار المواد الوسيطة ، ومع ذلك لم يرتفع سعر الدواء ، وثبات اسعار الادوية لا يتكافأ مع تكلفتها . لقد تحمل القطاع العام الدوائى مسئولية توفير الدواء للشعب المصرى خلال فترات الحرب والسلام ، ونجح فى سد اختناقات حقيقية وخطيرة ، على اعتبار ان القطاع العام هو المسئول عن توفير الدواء تحت اى ظرف ، ولكن هذه الشركات تواجه الان خسائر ، ولكى ننقذها لابد ان نرفع اسعار الادوية ، خاصة ان اسعار الادوية منخفضة جدا ، وبعضها لم يتغير سعره منذ الخمسينيات حتى الان ، ولا اعتقد ان هناك سلعة بما فيها رغيف العيش قد توقف سعرها خلال هذه الفترة .

(الربح هو الهدف)

● سألت .. ما هى ابرز المشاكل التى تواجهها شركات القطاع الخاص ؟

●● قال شركات الاستثمار فى القطاع الدوائى - طبقا لطريقة تكوينها والاسلوب الذى تعامل به ، ووفقا لاسمها هى شركات استثمارية تستهدف الربح بلا مواربة ، وهذ لا يحدث الا بالموازنة بين التكلفة وسعر البيع .

□ سألت : والمواطن محدود الدخل ؟!

●● قال .. الحل بسيط يتلخص فى التوسع فى تطبيق التأمين الصحى على كافة المواطنين ونشر نظم العلاج الاقتصادى كالمؤسسات العلاجية . ووحدات العلاج الشامل التى يستطيع فيها المواطن العادى العلاج الناجح والحصول على الدواء المناسب بسعر رمزى لا يتعارض وامكانياته المحدودة .

(من المسئول ؟)

□ قلت .. لماذا تقوم شركات الاستثمار بانتاج الادوية التى ينتجها القطاع العام ؟

●● قال .. من الطبيعى ان اى شركة تقبل على سوق جديد ، تنتج الاصناف الشائعة الاستعمال . وعموما ليست هذه مشكلة الشركات الاستثمارية وانما مشكلة الجهات الرسمية التى وافقت على ذلك

□ قلت .. كان من المفروض ان تنتج الشركات الاستثمارية المواد الوسيطة ولكنها . لم تفعل ذلك ؟

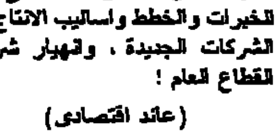
●● قال .. الشركات الاستثمارية لم تلتزم بانتاج المواد الوسيطة وحتى الشركات التى ارتبطت بذلك لم تنفذ ارتباطها . والسبب ان دوران رأس المال فى هذه الصناعة بطىء ، ولا يغرى المستثمر لدخولها . فالمستثمر يتعجل الربح . ومع ذلك يمكن للدولة ان تشجع هذه الصناعة عن طريقين .

● الاول .. الاستثمار المباشر كتجربة شركة النصر للكيماويات الدوائية ، وهى صرح شامل لصناعة الخامات ، وان كان انتاجها لا يكفى لاحتياجات مصانع الادوية .

● الثانى .. ان تقدم الدولة تيسيرات غير عادية لتشجيع رؤوس الاموال على الدخول فى هذا المضمار ، بمعنى انه يجب ان تعفى شركات القطاع الخاص من الضرائب والجمارك وتحصل على الاراضى باسعار رمزية ، والطاقة بسعر منخفض .

□ قلت .. هل اضافت الشركات الاستثمارية جديدا لصناعة الدواء فى مصر ؟

●● قال .. بعض هذه الشركات اضاف بالطبع ، ولكن معظمها لم يحقق اى اضافة . ولكن هناك حقيقة لا يجب ان نتجاهلها وهى ان هذه الشركات ادت الى تحريك القطاع العام الدوائى . واشتعال المنافسة . وان كانت منافسة غير متكافئة فى بعض جوانبها وتقتصر على التنافس فى السعر وليس فى الجودة .



د . زكريا جاد

.. ولماذا .. العراق ..

بقلم : سمير رجب

من بغداد

سيظل دائما رمزا صادقا للشهامة العربية الاصيلة .. وسوف يبقى ابد الدهر المحب لوطنه ، وشعبه ، وكافة الشعوب العربية بلا استثناء . فهذه هي طبيعته .. وتلك هي مبادؤه التي لن يتخلى عنها .. لانها نمت معه .. وتأكدت في أعماقه منذ زمن طويل .

ومن أهم سمات الرئيس حسني مبارك .. انه رجل سياسة من الطراز الاول .. وخبير عسكري أيضا من الطراز الاول .

لذلك .. عندما حقق العراق انتصاره الاخير في معركتي « الفاو والشلامجة » أدرك بحسه السياسي ، والعسكري .. ان هذا الانتصار سوف يحسم حرب الخليج خلال فترة وجيزة بعكس ماكانت تتوقعه ايران وتتمناه ، وضد كل المخططات التي وضعتها .

من هنا .. حرص الرئيس مبارك على اجراء اتصالات شبه يومية مع الرئيس العراقي صدام حسين .. يشد خلالها ازره ، ويؤكد له وقوف مصر إلى جانب العراق ..

لان شعب مصر لا يتخلى ابدا عن الاشقاء .. وهو شعب يتمسك طوال حياته بالقيم ، والاخلاق الفاضلة ، ويتمتع بسماحة لاحد لها ، ويتغاضى - بمحض ارادته - عن بعض الهنات ، والاخطاء .. لانه يؤمن بمبدأ ثابت .. ان خلاف الاشقاء من طبائع الاشياء ومن المحال استمراره إلى الابد ..!

★ ★ ★

والرئيس مبارك يهمه ان يعيد شعب العراق بناء نفسه ، وان يصلح ما افسدته الحرب ، وان ينطلق مع بقية شعوب المنطقة إلى آفاق ارحب واوسع تحقق مصالح الاجيال المقبلة .

وكما قلت - رأى الرئيس بعين السياسي والخبير معا - ان ساعة حسم المعركة قد حانت .. وبالتالي لابد ان يحافظ العراق على ما حققه من مكاسب .. حتى لانضطر جميعا للعودة إلى نقطة البداية .

ورأى الرئيس .. انه من الافضل .. ان يذهب بنفسه للرئيس صدام حسين وإلى الشعب العراقي الشقيق تأكيدا لقول الرسول الكريم .. « يد الله مع الجماعة » ولكي تعرف الدنيا .. ان مصر ستظل بجانب العراق حتى تحقيق النصر النهائي لاسيما ان الرئيسين مقتنعان تمام الاقتناع بمدى أهمية السلام بالنسبة لجميع شعوب العالم .

★ ★ ★

وبعد دقائق من وصول الرئيس حسني مبارك إلى بغداد .. رأى الرئيس صدام حسين ان يعرض عليه تفصيلات سير المعارك ، وتكتيكات الخطة التي استعاد بها العراق شبه جزيرة الفاو .. وكيف ان القيادة اختارت التوقيت المناسب للقيام بعملية التحرير بعد استعدادات دامت عامين كاملين مما اصاب النظام الايراني بالمفاجأة ، والذهول ..!!

لقد كانت ايران تعلق امالا كبيرة على استمرار احتلالها للفاو لان قادتها كانوا يتصورون ان ما حدث في الفاو .. يمكن ان يحدث في البصرة .. بل وفي بغداد نفسها .. وطالما كرروا في تصريحاتهم .. بأنه بعد احتلال « الفاو » لم يعد امامهم عائق ..!!

وكان الرئيس مبارك يستمع ، ويستفسر ، مشجعا ، ومساندا .. ومؤمنا بأن انتصار العراق الاخير لن يصيب قيادته « بالزهو والغرور » ويلهيها عن طريق السلام .

★ ★ ★

وعندما طلب الرئيس صدام حسين من الرئيس حسني مبارك ان يلتقي بالصحفيين الذين جاءوا معه إلى بغداد .. تعمدت ان اوجه سؤالا محددا للرئيس العراقي :

● قلت : انتم دائما تؤيدون مبادرات السلام - بعكس الجانب الايراني - والآن وبعد الانتصارات التي حققتموها .. هل مازلتم على نفس السياسة ..؟؟

واجاب الرئيس صدام :

نحن الآن اكثر تمسكا بالسلام من أي وقت مضى .. لاننا نؤمن بأن السلام هو القانون الاساسي للحياة .

وكانت اجابة كافية .

★ ★ ★

وفي النهاية تبقى كلمة :

لن أضيف جديدا اذا قلت ان الرئيس مبارك في جميع تحركاته العربية ، والافريقية ، والاجنبية .. يسعى دائما إلى ما يحقق الخير لمصر .. وهو اذا كان يقف بجانب العراق ، ويدعم علاقاته معه .. فتأكد ان ذلك من أجل مصر .. واذا كان قد حرص على القيام قبل ذلك بجولة في دول الخليج .. وعلى توجيه الدعوات لملوك وامراء المنطقة .. فهذا أيضا .. من أجل مصر .

واذا كان بيننا بالامس رئيس جمهورية افريقيا الوسطى .. في حين كان الرئيس مبارك قد التقى في اديس ابابا بعدد من الزعماء الافريقيين .. فالهدف الرئيسي .. مصر .. وشعب مصر .. وانت ، وانا .. وابنائي ، وابناؤك .. الذين يتمنى لهم حسني مبارك حياة كريمة خالية من العقد ، والمشاكل التي فرضتها الظروف علينا منذ زمن طويل .. ومازلنا نعاني من آثارها حتى الآن .

لن مصر عند حسني مبارك :

★ هي محور اهتمام الاصدقاء من كل انحاء العالم الذين ينظرون اليها بكل التقدير ، والمحبة ، والاعزاز .

★ ان الماضي والحاضر اللذين نتمتع بهما .. يرسمان ملامح المستقبل بكل ما فيه من أمل ورجاء .

★ انها حريصة على نشر السلام ، وتحقيق الاستقرار في ربوع هذه المنطقة الحيوية ذات التأثير البالغ على الامن ، والرخاء في سائر انحاء العالم .

★ ان عزيمة رجالها وصلابة كيانها كفيلان باقتلاع كل الاشواك من الطريق .

★ ان قليلا من العطاء من جانب ابنائها .. يصنع العطاء الاكبر ، ويعطي وقود المواجهة ، وشحنات التصدي ، والهام الارادة التي لاتقهر ، ولاتلين .

إذن .. إلا يكفي هذا .. لكي نشعر جميعا بالاطمئنان على حياتنا ، وأموالنا وكرامتنا .. ونوقن بأن الغد .. أي غد .. سوف يشرق علينا بمزيد من الخير ومزيد من الامان ومزيد من الديمقراطية . ومزيد من التنمية ..؟؟

انا شخصيا متفائل .. وارجو ان تكونوا انتم ايضا .. اكثر تفاؤلا .

السفراء العرب في القاهرة

لادعم للانتفاضة الفلسطينية إلا عبر مصر

إصرار على عودة مصر للعمل العربي الجماعي

تحقيق : سمية أحمد

إنعقدت القمة العربية الطارئة في الجزائر لدعم الانتفاضة الفلسطينية .. ومناقشة مبادرة شولتز بشأن التسوية في الشرق الاوسط ..

ورغم عودة العلاقات العربية - المصرية بعد قمة عمان في نوفمبر الماضي إلا أن البعض حرص على غياب مصر عن قضية .. هي أحد أطرافها الاساسية ..

وكان « للجمهورية » هذا اللقاء مع بعض الشخصيات العربية لتقول رأيها في ذلك وإن كان الجميع أكد على حرص المشاركين في قمة الجزائر أو غالبيتهم على المساس بمصر بالسلب .. وأيضا تبنى الدعوة لدعوة مصر للقمة ..

●● يقول السفير الحبيب بو عراس سفير تونس في القاهرة :

أولا : لا يوجد في المجموعة العربية دولة واحدة تعتقد حقيقة أن المشكلة الفلسطينية ومشكلة الشرق الاوسط على العموم يمكن أن تسوى أو نصل بصددها إلى نتيجة بدون إسهام مصر ..

ومساهمة مصر في تطوير مسألة الشرق الاوسط وتطور القضية الفلسطينية بشكل خاص ، وأيضا في تطور العلاقات عموما بين العرب والقوى العظمى لم تتوقف أثناء قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر وغالبية الدول العربية ..

ويضيف السفير التونسي : هناك مستويان .. مستوى التأثير في تطور الاحداث وأنا أقول في هذا المستوى ان الاسهام المصري لم يتوقف .. وهناك مستوى الاجتماع للتباحث في مواقف معينة وهو الذي تعطل في الفترة التي كانت فيها القطيعة الدبلوماسية بين مصر وشقيقاتها العربيات ..

وأود أن أشير إلى أن تسوية المشكلات لا تتم في مستوى القمة أي قمة !!.. وما إجتماعات القمة إلا مناسبة لكي يلتقي أصحاب القرار الاول لتقريب وجهات نظرهم في المسائل العاجلة والمهمة ..

ويؤكد الحبيب بو عراس أنه ليس هناك إصرار على إبعاد مصر عن العمل العربي الجماعي بل العكس هناك إصرار على عودتها .. فتطور الاحداث في السنوات الاخيرة هو الذي جعل الافكار تتطور كثيرا فيما يتعلق أولا بالموقف العربي نحو مصر .. وثانيا : بالنسبة للموقف العربي عموما نحو القضية الفلسطينية .. وثالثا : بالنسبة للموقف المصري نفسه نحو القضية الفلسطينية ، فالسنوات الاخيرة شهدت تطورا في مواقف الجميع وهذه التطورات التقت في نقاط إتفاق على أن اليوم لم يعد هناك ما يبرر إبتعاد مصر عن التشاور العربي الجماعي ..

وينهي سفير تونس حديثه قائلا : لن أتعجب أبدا أن يبادر رئيس دولة عربية أو أكثر من رئيس دولة عربية بطرح عودة مصر للعمل الجماعي ..



الامين عبد اللطيف



سعيد كمال طه

طه القرنواني

الحاضر رغم أنف البعض !!

●● بهذه الجملة بدأ سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني حديثه مؤكدا أن هناك حرصا كاملا لدى القيادة الفلسطينية وياسر عرفات ، يشاركه في ذلك معظم القادة العرب على أهمية الدور المصري .. فغياب مصر أمر شاذ وغير طبيعي في الوقت الذي لم تتأخر فيه القيادة المصرية والرئيس مبارك مدعوما بالشعب المصري عن إتخاذ الوسائل والاساليب لدعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة سواء على الصعيد الانساني والمعنوي أو على الصعيد السياسي عربيا ودوليا ..

ويضيف سعيد كمال : أنه لدى القيادة الفلسطينية على الاقل جملة من هذه الاساليب والوسائل التي مارستها القيادة والشعب المصري منذ إنطلاق شرارة الانتفاضة في الاراضي المحتلة .. وإنني على ثقة من أن القادة المجتمعين في الجزائر سيشعرون بغياب الثقل والوزن الذي تمثله ومثلته في الماضي والحاضر والمستقبل مصر بالنسبة للقضية بلادي أو القضايا العربية الاخرى مهما كانت بعض الحجج التي تثور من قلة .

●● ويرى الامين عبد اللطيف سفير السودان بالقاهرة أن مصر قائمة بدورها كاملا في الاطار العربي ولذلك فغياب مصر عن القمة العربية يتناقض مع الدور الذي تقوم به .. خاصة وأنها أكثر الدول جهدا سواء بالنسبة لدعم الانتفاضة أو مبادرة شولتز والذي جعل من مصر مركز تحركه في المنطقة .

أيضا يتجلى جهد مصر في تحركات الرئيس مبارك في الولايات المتحدة وأوربا ..

ويضيف الامين عبد اللطيف :

أنه حتى إذا قرر المجتمعون في الجزائر دعم الانتفاضة .. فأي دعم لا يمكن أن يتم إلا عبر مصر .. لا عبر سوريا أو لبنان أو الاردن .. أيضا أي قرار سيصدر عن القمة بشأن القضية الفلسطينية لا يجب أن يستبعد الدور المصري .. فمصر هي أكثر عضوا في المجموعة العربية لها دور مؤثر وفعال في أي تسوية فهي مؤثرة مع كل الاطراف المعنية .

ويرى السفير السوداني أنه آن الاوان لان تسفر القمة في أسوأ ظروفها عن إستراتيجية موحدة وألا تسمح بمزايدات حول القضية الرئيسية . فالدبلوماسية هي فن الممكن .. ومبادرة شولتز إن لم تحمل جديدا فإن مجرد التحرك شيء إيجابي يجب أن نستغله .. مؤكدا أنه إذا كان هناك ديمقراطية عربية فلا يجب أن يسود رأي دولة أو إثنتين على رأي الاغلبية ..

●● ويؤكد السفير طه القرنواني مدير إدارة فلسطين بوزارة الخارجية أن الحل لا يتم إلا بوجود مصر في مناقشة القضية المحورية العربية وغالبية الدول العربية حريصة على مشاركة مصر ووجودها .. وبالفعل الدور المصري دائما موجود ومؤثر سواء كانت مصر داخل أو خارج الجامعة العربية .

كلمة حب

●● حلقات رأفت الهجان دخلت قلب كل مصري .. ولم يكن نجاحها بسبب محمود عبد العزيز أو يحيى العلمي أو باقة النجوم المشتركة في الاداء .. ولكن النجاح يعود إلى إحساس كل مصري بالفخر لان شابا مصريا إستطاع أن يضحك على اسرائيل لمدة ٢٠ سنة ..

●● والحلقات تقول عدة أشياء أخرى .. تقول ان أصحاب المبادىء لا يصلحون للتعامل مع اسرائيل .. وانه يجب أن تكون مثلهم في الخديعة والمكر والنصب لكي تنجح معهم .. وتقول أيضا اننا ما زلنا نرفض اسرائيل .. ولذلك سعدنا بما قام به شاب مصري اخترق اسرائيل وضحك عليها .. ورفض اسرائيل لا يعني أننا نرفض السلام ..

●● وتقول الحلقات أيضا أن جهاز المخابرات المصرية تفوق كثيرا على اسرائيل .. وانه قام بواجبه في حماية الوطن على أحسن ما يكون الاداء .. وسجلات المخابرات ما زالت تزدحم بقصص البطولة والتضحية من أجل مصر .. وضد أعداء مصر .. كما تقول أن جهاز المخابرات هو الاضواء الكاشفة على أعدائنا .. وانه درع مصر في حالة السلام .. على أن تكون قواتنا المسلحة أقوى ما تكون حتى تمثل قوة الردع ضد من يفكر في المساس بمصالح مصر .. في الحرب والسلام .

●● ولكن عملية تشويه المخابرات التي جرت بعد ٦٧ كان لها هدف اخر .. فقد إستطاعت موسكو أن تفرض وجودها داخل القوات المسلحة .. في صورة ١٧ ألف خبير .. ولكنها لم تتمكن من إختراق جهاز المخابرات أبدا .. وفي ١٩٦٧ كانت المخابرات تعلم دور الاتحاد السوفيتي في الهزيمة .. وكانت تدرك أبعاد المؤامرة .. ولذلك قدموا صلاح نصر إلى المحاكمة .. كما بدأت الصحف حملة على المخابرات لتشويه وجه الجهاز .. حتى لا يصدقه أحد إذا أذاع تفاصيل المؤامرة الشيوعية على مصر .. وكانت الصحف كلها في ذلك الوقت تحت سيطرة الشيوعيين تخدم مصالح موسكو وتشوه كل الاشراف في مصر ..

●● وفي كل جهاز مخابرات تقع بعض التجاوزات .. ولكن بعض الاقلام حولت هذه الاشياء البسيطة إلى جرائم .. وظل الجهاز صامتا .. لا يرد ولا يحاول أن يتجمل .. ولكنه يعمل .. وحتى في هذه الفترة القاسية كان جهاز المخابرات يسجل كل يوم نجاحا .. ويؤكد انه ما زال الدرع الذي يحمي الوطن ويكشف أعداءه .. كان الجهاز يعرف دوره .. ولم يداخله اليأس من حملة الهجوم عليه .. لم يتوقف عن عمله الوطني برغم كل ما قطعوه به ..

محمد الحيوان

٥٠,٢٪ النجاح في اعدادية الدقهلية

المنصوره - مكتب الجمهورية :

يعتمد اليوم سعد الشربيني محافظ الدقهلية نتيجة إمتحان الشهادة الاعدادية بالمحافظة وصرح أحمد طايل سلطان وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بأن نسبة النجاح بلغت ٥٠,٢٪ ..

احتل تلاميذ المدارس الحكومية تسعة من المراكز العشرة الاولى على مستوى المحافظة وهم : الأول : ايمان السيد محمد رشوان من مدرسة العروبة بالسنبلاوين ، والاول مكرر : اسامة صابر عبد العليم من مدرسة ميت غمر المطورة ٢٦٨ درجة لكل منهما ، والثالث : غادة سامح عاطف من مدرسة العائلة المقدسة بنات ، والثالث مكرر : تامر حامد فهمي صقر من مدرسة المنصورة بنين ، والثالث مكرر : نهى فوزي محمود شهاب الدين من مدرسة المنصورة بنات ٢٦٧ درجة لكل منهم ، والسادس : باسم بشرى عبده جرجس من مدرسة المنصورة بنين ٢٦٦ درجة ، والسابع : ياسم فخري عبده صالح من مدرسة المنصورة بنين ، والسابع مكرر : منى محمد عبد الغني الشال ، والسابع مكرر : سامح يوسف الامام من مدرسة ميت غمر المطورة ، والسابع مكرر : عزة محمود السيد البدراوي من مدرسة برج النور بمجموع ٢٦٥ درجة لكل منهم ..

مندوب الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد مسلم ذكري للتعزية في وفاة الحاجة جليلة درويش .

٥٠,٥٪ النجاح في اعدادية الاسماعيلية

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس

اعتمد امس عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بالمحافظة ، وبلغت نسبة النجاح ٥٠,٥٪ .

جاء سبعة من البنات ضمن العشرة الاوائل على مستوى مدارس المحافظة الذين كان ترتيبهم كما يلي : الاول نادر محمد سيد عبد العليم من مدرسة طه حسين ٢٧٢ درجة . والثاني هالة علي يوسف من مدرسة صفية زغلول ٢٦٦ درجة ، والثالث شريف مصطفى محمد من مدرسة طه حسين . والثالث مكرر مروه سمير محمد دنيا من مدرسة الراهبات ٢٦٣ درجة لكل منهما ، والخامس ثناء احمد هاشم اسماعيل من مدرسة الاسراء والمعراج ، والخامس مكرر عبير محمود محمد عبد الحليم ، والخامس مكرر اماني عبد الوهاب طه الملاح من مدرسة صفية زغلول ، والخامس مكرر جيهان محمد عمر الفرك من مدرسة الشيخ زايد بنات بمجموع ٢٦٣ درجة لكل منهم ، والتاسع أسماء محمد محمد عبد الله من مدرسة النصر بنات . والتاسع مكرر وليد محمد فرغلي عبد العال من الشيخ زايد بنين بمجموع ٢٦٢ درجة لكل منهما .

٥٥٪ شرط الالتحاق بالمدارس الحربية

كتب - حمدي المرصفاوي :

تقرر قبول دفعة جديدة من الطلاب بالصف الاول الثانوي بالمدارس الثانوية الحربية بالهرم والعامرية والاسماعيلية أعلن ذلك العميد مصطفى الشناوي مدير المدرسة الحربية بالهرم ومدير مكتب التنسيق .

وقال ان شروط الالتحاق الحصول على الشهادة الاعدادية العامة او الازهرية هذا العام بمجموع ٥٥٪ ولا يزيد السن عن ١٧ عاما وانه تقرر لاول مرة اضافة نسبة ١,٥ الى ٣٪ على مجموع الطالب الكلي عند الالتحاق بالكليات العسكرية . واعلن العميد الشناوي انه سيتم صرف طلبات الالتحاق بمقر المدرسة الحربية بالهرم اول طريق الفيوم اعتبارا من السبت القادم حتى ٢١ يوليو .

كلمة للرئيس اليوم في يوم البيئة العالمي

يوجه الرئيس محمد حسني مبارك كلمة في الاحتفال الذي يقيمه جهاز شئون البيئة اليوم بمبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة بمناسبة يوم البيئة العالمي .

طوارىء بجمارك المطار استعدادا للمدرسين

اعلنت سلطات الجمارك بقرية البضائع بميناء القاهرة الجوي حالة الطوارىء استعدادا لموسم عودة المدرسين تم الغاء الاجازات وزيادة عدد العاملين لمواجهة الضغط المتوقع على القرية .

صرح بذلك سيد عيسى رئيس الادارة المركزية لجمارك الواردات والصادرات الجوية .

حاملة جنود امريكية عبرت القناة الى الخليج

عبرت قناة السويس امس حاملة الجنود الامريكية « ايمورى ايسلاند » وعليها ٩٩٣ جنديا امريكيا قادمة من البحر المتوسط في طريقها الى الخليج لتعزيز الاسطول الامريكي الموجود هناك .

الاستعدادات النهائية للثانوية بقية ص ١

بقية ص ١

لتغيب او تخلف احد المراقبين او الملاحظين .

الطلبة المرضى

وتم الاتفاق مع وزارة الصحة على تدبير طبيب او طبيبة لكل لجنة وتزويده بصيدلية صغيرة مجهزة بالادوية والاسعافات العاجلة لمواجهة الطوارىء .

كما وضع الوزير ضوابط للجان الخاصة بالطلبة المرضى على النحو التالي .

● الطلبة الذين يشكون من حالات مرضية مزمنة كالصرع او ضعف البصر يخصص لهم لجان في نفس اللجنة .

● يقتصر تعيين اللجان الخاصة في المستشفيات على حالات الجراحة التي تمت قبل بداية الامتحان مباشرة او الولادات المفاجئة .

● لايعقد اللجان في المستشفيات الخاصة وانما في المستشفيات الحكومية او الجامعية .

● يتم تغيير المراقبين والملاحظين في كل مادة وتقوم بالاشراف على لجان المستشفيات اقرب لجنة عامة للمستشفى .

● يتم اختيار المرافق للطالب او الطالبة الذي يؤدي الامتحان في لجنة خاصة بمستوى تعليمي اقل .. وبما لايتجاوز الصف الاول الثانوي .

امتحان الرياضيات

ويجرى امتحان الرياضيات على النحو التالي .

● الطلبة المقيدون بالصف الثالث الثانوي لاول مرة يؤدون الامتحان طبقا لمنهج الرياضيات المتطورة .

● الطلبة الذين سبق لهم امتحان الثانوية العامة يؤدون الامتحان على اساس منهج الرياضيات التقليدية .

كما تقرر تنفيذ ضوابط محددة لاول مرة هذا العام بالنسبة لتصحيح العينات على النحو التالي .

بمجرد انتهاء الامتحان يتم اختيار عينة من الاجابات في القطاعات الاربعة وتمثل كافة النوعيات المشتركة في الامتحان . ويتم تصحيح العينات مركزيا في القاهرة بالنسبة للقسم العلمي في لجنة تقدير الدرجات بمدرسة الخديوية الثانوية والقسم الادبي في مدرسة السنية الثانوية للبنات .

ويقوم بتصحيح العينات المدرسون الاوائل تحت اشراف اللجان النوعية المنبثقة عن المجلس الاعلى للامتحانات .

ويتم توزيع الدرجات طبقا للاجابات النموذجية بعد دراسة عينات التصحيح .

ويمكن في هذه الحالة اعادة توزيع الدرجات طبقا لدراسة عينة الاجابات والتصحيح .

وتعرض قرارات اللجان على المجلس الاعلى للامتحانات في اجتماعه برئاسة الدكتور فتحي سرور وزير التعليم .

وتعد قرارات المجلس نهائية ومنها يتم توزيع الدرجات في القطاعات الاربعة وهي القاهرة والاسكندرية والمنصورة واسيوط .

وتقرر منع اى شخص من دخول لجان الامتحان الا بتعليمات واضحة من رئيس اللجنة .

الملك حسين

بقية المنشور ص ١

لدعم العربي الذي صدر في بغداد .

طالب الملك حسين في خطاب القاه بالجلسة المغلقة أمس بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع بقية الاطراف والاعضاء الدائمين لمجلس الامن ، وان يضمن المؤتمر الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ، بما في ذلك حقه في تقرير المصير .

ودعا العاهل الاردني الى عدم التقيد بتفاصيل شكل المشاركة في المؤتمر ، وان كان هو شخصيا يرحب بأن تشارك المنظمة بوفد مستقل اذا كان ذلك ممكنا ، او في اطار وفد عربي مشترك . أو أي ترتيب اخر يجعل عقد المؤتمر ممكنا .

وانتقد الملك حسين الموقف الامريكي من قضية الشرق الاوسط ووصفه بانه مدعم لاسرائيل . ولا يتحرك الا مع الازمات وينتهي بانتهاء الازمة .

كما دعا الى التحرك الجماعي من العرب لدعوة ايران لوقف الحرب مع العراق وقبول القرار ٥٩٨ واعادة النظر في العلاقات العربية الايرانية بما يجعل ايران تدرك وضوح وجدية الرفض العربي لمحاولات الهيمنة .

شامير رجل السلام

بقية المنشور ص ١

السلاح .. وقد حاول شامير انتحال مسوح رجل السلام امام الجمعية العامة التي بدت قاعتها شبه خالية بعد انسحاب عدد كبير من الاعضاء على اثر توجهه نحو المنصة .

وزعم رئيس وزراء اسرائيل ان اسرائيل هي البلد الوحيد في الشرق الاوسط الذي يتعرض وجوده للتهديد بصورة مستمرة رغم انشغاله العميق بسلام المنطقة والعالم !!

وحاول اسحق شامير في خطابه ان يبرر رفض اسرائيل التوقيع على معاهدة عدم نشر الاسلحة النووية قائلا ان هذه المعاهدة لم تمنع الحروب بين الدول الموقعة عليها !

واتهم شامير الدول العربية برفض فكرة انشاء منطقة خالية من السلاح النووي !

لم يتضمن خطاب شامير اى كلمة عن المشكلة الفلسطينية واجراءات القمع الاسرائيلية ضد الانتفاضة !

هكذا من الأصل

الطـــريق .. بعـــد القمـــة



بقــلم :
د . فتحى عبد الفتاح

وانتهت قمة موسكو على خير ..

وبدا واضحاً لمن يسعى حقاً ان يتعامل مع الامور بواقعية ووضوح ان الزمن الآتى قد يكون له سماته وسماته وملامحه الخاصة التى قد تختلف او على الاقل تبتعد كثيراً عن مقولات ومفهومات رددناها وحفظناها كما لو كانت مقولات ابدية مقدسة ، مع ان الحياة نفسها تتجدد وتتطور متى يصدق معها مقولة الفليسوف اليونانى القديم ..

إنك لاتعبر النهر الواحد مرتين

فى اعقاب تلك القمة ، التى يعتبرها البعض القمة الفاعلة تمييزاً لها عن عشرات القمم السابقة ، يأتى مؤتمر برلين الذى سيعقد فى الثلث الاخير من هذا الشهر ليجسد ويبلور مفهوماً جديداً من الواضح انه يترسخ فى الحياة والعلاقات الدولية ..

فهذا المؤتمر دعى لحضوره حوالى الف شخصية من اكثر من سبعين دولة من الشرق والغرب ، ومن الشمال والجنوب ، ومن رؤساء الجمهوريات والحكومات الى البرلمانيين والسياسيين والاقتصاديين والمثقفين والاحزاب والمنظمات الجماهيرية ..

هذا المؤتمر وبذلك التنوع الخصب فى الاتجاهات والآراء والمنابع الفكرية المختلفة ابتداء من الاحزاب الدينية حتى الاحزاب العلمانية وشاملا لبانوراما الصراع الفكرى والمذهبى فى عالم اليوم من اشتراكيين وشيوعيين وليبراليين ومحافظين ، ماكان له ان يتم ويتحقق دون ان تتوافر له ظروف مقدمات موضوعية تشىء بالفعل اننا بازاء مرحلة جديدة تماماً فى العلاقات الدولية وتشابكاتها وفى منهج النظر اليها والعمل على ايجاد حلول لها ..

واختيار برلين عاصمة المانية الديمقراطية لتكون مقراً وساحة لهذا اللقاء غير المسبوق له اكثر من دلالة ومغزى ..

★ فبرلين هى تلك المدينة التاريخية التى انطلقت منها شرارة حربين عالميتين مدمرتين فى النصف الاول من هذا القرن مرة فى ١٩١٤ عندما حاولت الامبراطورية الالمانية الفتية ان تجد لها قدماً فى ارض المستعمرات ونصيبا فى كعكة الاستغلال العالمى الذى كانت تحتكره فرنسا وانجلترا ..

ومرة فى عصر النازية الهتلرية حين اندفعت سنة ١٩٣٩ جيوشها تهدم الحدود الاوربية التقليدية سعياً الى (الرايخ الثالث) وتكشيناً لسيطرة الجيش الآوى على العالم .

هذه العاصمة التى خرجت منها امثال تلك الافكار العنصرية المتعصبة والمجنونة احياناً هى التى تحتضن اليوم مثل هذا المؤتمر العالمى الفريد للبحث عن عالم بلا اسلحة ذرية ولتوسيع المناطق المنزوعة من السلاح الذرى كمقدمة ضرورية ومنطقية لعالم بلا حروب تسوى مشاكله وصراعاته على اسس من الحوار والمنطق الانسانى الذى يفترض ان السلام والعدل مفهومان مترابطان ومتلازمان كوجهى العملة الفضية او الورقية ..

★ وبرلين ايضاً هى المدينة التى ظلت وفى اعقاب الحرب العالمية الثانية وبعد الهزيمة النازية الهتلرية ولسنوات طويلة بؤرة التوتر بين الشرق والغرب باعتبارها نقطة التماس الحرجة والحساسة التى تلتقى على اسوارها قوات الاطلنطى ووارسو اكبر حلفين عسكريين عرفهما التاريخ .

وينقسم على حدودها الخط الفاصل بين المعسكرين الدوليين الاشتراكى والرأسمالى ..

ولقد كتم العالم انفاسه اكثر من مرة فى اواخر الاربعينات واوائل الستينات حين كانت الامور تتشابك وتتعقد على حدود تلك المدينة المقسمة ، حتى ان الخبراء العسكريين كانوا يجمعون والى وقت قريب بانها احدى البؤر الساخنة التى يمكن ان تنطلق منها شرارة لحرب عالمية جديدة ..

لكل هذا يعتبر هذا المؤتمر الكبير ملمحاً هاماً للمرحلة الجديدة .. مرحلة الوفاق او فلنقل الوئام بين المعسكرين التى دشنتها قمة موسكو الاخيرة ..

ونظرة على برنامج هذا المؤتمر والقضايا المطروحة للمناقشة امام هذا الحشد العالمى المتنوع توضح الى اى مدى تتجه بوصلة الوفاق العالمى ..

فهناك بالاضافة الى خلق مناطق منزوعة من السلاح النووى فى اوربا والشرق الاوسط وافريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية هناك قضية حل النزاعات الاقليمية ، ودفع عملية نزع السلاح والعمل على حل مشاكل التخلف والتنمية فى دول العالم الثالث ..

وهذه النقطة الاخيرة بالذات ، اى العمل على حل مشاكل التنمية والتخلف فى دول العالم الثالث ، هى التى عنيتها واعنيها .. اضع تحتها كل الخطوط الحمراء والسوداء ..

فنحن امام عالم قرر ان يتعايش سلمياً وان يتنافس بالمعايير والادوات الانسانية اى ان المنافسة ستأخذ اشكالاً اخرى .. فمثلا تكثيف الانتاج بدلا من تكثيف السلاح ، وتطوير التكنولوجيا وادوات التصنيع بدلاً من تطوير السلاح وادوات الدمار ..

عالم سيناقش ويتنافس حول ايهما يمكن ان يحقق للانسان من الامن والرفاهية ، الاشتراكية ام الرأسمالية ..

وفى هذا العالم الجديد .. اين تقع دول العالم الثالث او الرابع ..

ذلك هو السؤال المطروح .. وهو مطروح بالدرجة الاولى امام شعوب ودول العالم الذى مازال غارقاً او مفروضاً عليه ان يغرق فى صراعات اقليمية تمزقه وصراعات داخلية تشتته ..

فاذا كان العملاقان ومعهما المعسكران الدوليان قد قررا ان يتعايشا سلمياً وان يكون صراعهما الحقيقى حول من القادر على انجاز مزيد من التقدم مزيد من العمل مزيد من الاختراعات العلمية والفنية ..

فهل سيظل العالم الثالث غارقاً فى المزيد من الانقسامات والمزيد من الافكار والصراعات السلفية والمزيد من تكشين القيم القبلية والعشائرية ..

واذا كانت القدرة على مزيد من العمل والانتاج المثمر قد اصبحت هى المعيار الحقيقى الذى ستختبر به هذه النظرية او تلك الفكرة سواء أكانت رأسمالية أم إشتراكية ..

فهل من المسموح به فى بلد كبلدنا ان تكون هناك قضايا هامشية ومعطلة هى القضايا التى تشغل البعض ويسعون الى فرضها على المجتمع ككل مثل قضية عمل المرأة والتى هى نصف القوى المنتجة ومثل الدفاع عن اشكال النشاطات الطفيلية التى تعيق الانتاج والمنتجين .

لم يحن الوقت بعد للوصول الى شكل من اشكال التعايش او الوفاق القومى بين الفئات والقوى المتصارعة حول قيم ثابتة مؤكدة مثل قيم الجهد والعمل والانتاج ، لكى نصل الى الصيغة التى اتفق عليها المخضرمون فى عالم اليوم سواء كانوا رأسماليين ام اشتراكيين بان يكون لكل على حسب عمله ومن كل على حسب جهده وطاقته ..

ام اننا سنظل متخلفين عن الركب الدولى نحارب فى احيان كثيرة طواحين الهواء بل وسترجع من الماضى السحيق اشباحاً واوهاما نتخيلها وندير حولها معارك طاحنة .

الكـــورة والملاعـــب تصـــدر كـــل يـــوم احـــد

المصيــف ..

الحــلم المســتحيل :

سياحة لكل الناس

تقدمها : ســهير عبد الســتار

أسعار منخفضة فى نهـاية الموســم !

سيد موسى ، رئيس هيئة التنشيط السياحى ، والذى يتبعه الان جهاز السياحة الداخلية بالوزارة .. ماذا يقول عن المصيف .. الذى أصبح أشبه بالحلم المستحيل للمواطن المصرى ؟!

□ قلت له : ماذا يفعل المواطن محدود الدخل أمام الاسعار الهائلة للمصايف؟!

●● قال : يمكن أن يجد إنخفاضا فى السعر على أطراف الموسم والمسألة عموما تحتاج لصياغات سعرية تقوم على هامش ربح متواضع لتأمين سلامة التشغيل .

□ قلت : مسئولية من هذا ؟!

●● قال : مسئولية الاجهزة الحكومية مع قطاع الاعمال ، المطلوب أن توجه بعض الشركات التى تنظم رحلات جماعية، ولها موارد مالية كبيرة خط سير أسعار الخدمات فى فترات خارج الموسم لانها لو عملت بأسعار مرتفعة فمعنى ذلك أن السوق سيتقدم بأسعار أكثر إرتفاعا !!

سيد موسى

□ قلت : ولماذا لا يحدث هذا ؟!

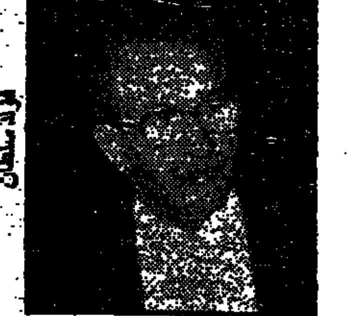
●● قال : المشكلة الحقيقية أن مجموع الخدمات التى تقدم للسائح تنطبق عليها ، فى تحديد أسعارها ، فكرة الاوانى المستطرقة بمعنى انه يكفى أن يرتفع سعر خدمة واحدة لترتفع أسعار باقى الخدمات ، فحينما كان إيجار الشقة فى المعمورة مائة جنيه مثلا كان سعر أنبوبة البوتاجاز ٥٠ قرشا وكى القميص ٥ قروش .. الان تضاعف سعر إيجار الشقة وتضاعفت أسعار الخدمات أكثر من مرة .

وفى رأيى أن مشكلة إرتفاع المصيف أو قضاء الاجازة بالنسبة للاسرة ليست سعر إيجار الشقة لكن المشكلة هى المصروف اليومى . فالمصيف إجمالى إنفاقات صغيرة متعددة ، أهى التى ترفع ميزانية المصيف بل تقفز بها قفزات مستمرة .

□ قلت : يقولون إن التنمية السياحية لا توجه للسائح المصرى .. ما رأيك ؟

●● قال : السوق السياحى كله يحتاج إلى إعادة تقويم .

تطــوير مدينـــة بورســعيد ســـياحيا



فؤاد سلطان

أعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى فى زيارته لبورسعيد أنه تم وضع المدينة على الخريطة السياحية .. واستعرض المحافظ اللواء سامي خضير إمكانيات بورسعيد السياحية وتفقد مع الوزير وممثلى شركات السياحة والمهتمين بها المناطق السياحية الجديدة خاصة المنطقة الغربية ، والمنطقة التى سوف تعد لرياضات التزحلق بالمنطقة المحمية بالبحيرة وأشتوم الجميل .

واستعرض المحافظ الخطة السياحية التى تتركز فى تطوير محطة الركاب ، إنشاء مارينا لليخوت وهو ما يؤكد عليه أعضاء المجلس الشعبى بالمحافظة كنوع جديد لم تعرفه السياحة فى بورسعيد من قبل بحيث تجتذب هذه المارينا سياحة اليخوت فى البحر الابيض المتوسط .

أيضا طالب المحافظ بتطوير مطار الجميل وفتحه للطائرات الكبيرة . وعرض التخطيط لسبع قرى سياحية فى منطقة غرب المدينة .

الغريب فى الامر أن الاعداد للسياحة الداخلية أو مشاكلها لم يرد ذكره على الاطلاق لا على لسان المحافظ ولا على لسان أحد من أعضاء المجلس الشعبى . وقد أسفت لهذا حيث كانت بورسعيد مدينة سياحية لها روادها وذلك قبل أن تصبح حرة فى الزمن القديم ..

وقد كان فؤاد سلطان موفقا حين أبدى ملاحظاته على تخطيط القرى السبع ، فقال انه لا يشجع الاسكان السياحى بمعنى إنشاء قرى يتم تمليكها للاشخاص ، إنما المفروض أن تبنى القرية السياحية بمعنى إدارتها سياحيا وبذلك تزيد المعروض سياحيا أمام السياحة الدولية والداخلية أيضا .

كما أشار الوزير إلى أنه يجب تأجيل فتح مطار الجميل أمام الطائرات الكبيرة وقال : فلنبدأ بطائرات صغيرة ٣٠ مقعدا مثلا ، ومع العرض يمكن الزيادة ، وأعلن أنه سيساهم بـ ٥ ملايين جنيه من صندوق التنمية فى الوزارة على أن تتحمل المحافظة النصف الاخر من التكلفة .

أيضا أعلن أنه سيبذل مساعيه الحميدة لدى الشركات السياحية حتى لرواد المراكب بالتجول ساعتين فى المدينة قبل الانتقال إلى القاهرة .

كما كان موفقا فى رده على طلب أثير بأن يسحب ترخيص الفنادق التى تبيع الخمور للسائحين حينما قال ، إن القانون ينفذ وهو لا يملك مخالفة القانون !!

إعلانات صغيرة

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية - العقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة فارسكور عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عمارة سكنية نموذج خاص معدل مكونه من ٢٠ وحده سكنيه منخفضة التكاليف خلف المدرسة الاعداديه للبنات بفارسكور، وقد تحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١٥ فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد على ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق ايضا صوره من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ومسجل مقاولى القطاعين العام والخاص

مجلس مدينة القناطر الخيرية

يعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى مناقصة عامة عن عملية توريد تبن وشعير لحيوانات الجر للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ وذلك فى يوم الاحد ١٩٨٨/٦/٢٦ علما بأن التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو . وعلى المتقدمين ارفاق صورة البطاقة الضريبية وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالمجلس مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .

مديرية اوقاف السويس

تعلن فى مناقصة عامة لتوريد عدد ٢٥٧٠ متر مربع موكيت منسوج آلى ووبرته من النيلون او البولى بريلين طبقا للمواصفات المرفقة بكراسة الشروط والمواصفات والتى تطلب بموجب طلب ممغوغ باسم السيد مدير عام المديرية وذلك نظير ١,٢٥٠ تورد لخزينة المديرية وتحدد لذلك جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية

وتقدم العطاءات على النموذج المرفق بكراسة الشروط والمواصفات مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مثبتا بها اخر اقرار ضريبى على ان يقدم مع كل عطاء عينه مساحتها ١ × ١ متر ويرفق كل عطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ عند رسوة .

ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى او غير مستوفاة شروط المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد

٨٨/٣١٠٦

مديرية الاسكان والمرافق بالســـويس
ادارة العقود
مناقصة عامة

تطرح المديرية فى المناقصة العامة عملية استكمال انشاء عدد ١٤ عمارة سكنيه بمدينة الصباح بالسويس نموذج H

وقد تحدد ظهر يوم الخميس الموافق ٨٨/٦/١٦ موعدا لاجراءها بمقر المديرية وعلى السادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين التقدم بطلب ممغوغ لادارة العقود لصرف مقايسة الاعمال مقابل سداد مبلغ ١٥٠ج فقط مائة وخمسون جنيها لاغير وتحتفظ المديرية بحقها فى قبول العطاء الذى تراه مناسبا لها من جميع النواحى مع ضرورة سداد تقديم تأمين ابتدائى بواق ١٪ نقدا او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة سارى المفعول لمدة ٣ شهور على الاقل تطبيقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها متممة لهذا الاعلان .

ممارسات

جامعة القاهرة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن عن التعاقد اعتبارا من ١٩٨٨/٧/١ عن بيع ورق الدشت المتخلف من مطبعة الجامعة وكلياتها بين شركات القطاع العام والخاص بجلسة الممارسة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٠ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويقدم تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ جنيه يزاد الى ١٠٠٠ جنيه عند الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة

٨٨/٣٠٩٨

مناقصات

الادارة الصحية بابو حمص

تعلن عن اجراء مناقصة توريد الاغذية لوحدات الادارة عن العام ١٩٨٩/٨٨ وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهراً بديوان الادارة وتطلب القائمة على طلب ممغوغ من قسم العقود بالادارة نظير مبلغ خمسة جنيهايضاف اليها ٢٥ قرشا خمسة وعشرون قرشا فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية وللادارة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ذكر الاسباب

الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية ٩٠ طريق الحرية اسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح العمليات الاتية فى مناقصات عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام الموضحة قرين كل عملية

مناقصة رقم ١ هـ ٨٩/٨٨

مشروع سنوية تواصيل العقارات ومد مجارى بجميع انحاء المدينة جلسة السبت الموافق ٨٨/٦/٢٥

مناقصة رقم ٢ هـ ٨٩/٨٨

مشروع سنوية صيانة الاعمال الاعتيادية والصحية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٢٧

مناقصة رقم ٣ هـ ٨٩/٨٨

مشروع سنوية الاعمال المدنية وتطهير وتعميق المصارف وتوسيع النزلات بمختلف المدينة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٩ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات على طلب ممغوغ باسم السيد الاستاذ مدير عام التوريدات والمخازن مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها للنسخة يضاف اليه ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد

ولن يلتفت الى العطاءات الغير سارية المفعول لمدة شهرين على ان تكون الشيكات المقدمة مقبوله الدفع

تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو على ان تكون الشيكات المقدمة مقبولة الدفع

صورة من البطاقة الضريبية

صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص

سابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة

والعمليات خاضعة لقانون ولائحة المناقصات والمزايدات واى تعديلات تجرى عليها

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطـــاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥ عن عملية انشاء مدرسة اعدادية بعزبة بنى يحى بحرى مركز ديروط عبارة عن عدد ٩ فصل + ٢ ورشة + ١ معمل + غرفة تحضير + دورة مياه وسلمين على ثلاثة طوابق

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٣٠٨١

دراسات عليا

جامعة طنطا
كلية العلوم
الدراسات العليا

تعلن كلية العلوم جامعة طنطا عن فتح باب القيد لدرجة الدبلوم فى العلوم فى الاقسام العلمية الاتية :

قسم الكيمياء : دبلوم الكيمياء التطبيقية

قسم النبات : دبلوم الميكروبيولوجى

قسم الجيولوجيا : دبلوم الجيولوجيا التطبيقية دبلوم الطبيعة الارضية

للطلاب الحاصلين على درجة البكالوريوس فى العلوم او مايعادلها وفقا بما جاء باللائحة الداخلية للكلية المعمول بها

ولايقبل القيد لطلاب الدراسات العليا الا بعد تحديد الموقف من التجنيد سواء بالنسبة لاداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بصفة نهائية او الاعفاء المؤقت الذى يعمل به كمسوغ للتعيين ولا يعتد بشهادة تاجيل التجنيد

والطلاب الذين يؤدون الخدمة العامة يتم استيفاء موافقة الجهة التى يؤدون فيها الخدمة العامة على التحاقهم بالدراسات العليا وذلك فى حالة الدراسة المسائية

وترسل الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية على ان يرفق بالطلب موافقة جهة العمل فى حالة ماذا كان المتقدم عاملا او اقرار بعدم العمل

٨٨/٣٠٨٤

وظائف خالية

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٨

تعلن الهيئة عن عقد امتحان لشغل الوظائف الخالية بها وهى :

اولا : باحث ثالث - تمويل ومحاسبه بالدرجة الثالثة التخصصية (٦٩٦/ ١٦٠٨) بمرتب شهرى قدره ٥٨ جنيه من الحاصلين على بكالوريوس التجارة شعبة محاسبة دفعة ١٩٨٣ ويناير ١٩٨٤ وماقبلها - للتعيين : بالقاهرة - الاسماعيلية - شبين الكوم - المنصورة - الزقازيق - المنيا اسيوط - سوهاج - قنا - اسوان مطلوب رجال فقط

ثانيا : فنى رابع هندسة بالدرجة الرابعة (٥٤٠/ ١٢١٢) بمرتب شهرى قدره ٤٥ جنيها من الحاصلين على دبلوم اعداد الفنيين الصناعيين او دبلوم المدارس الثانوية الصناعية دفعة ١٩٨٢ وماقبلها بالجهات والتخصصات الموضحة بعد (رجال فقط)

الجهة المطلوب التعيين فيها	التخصصات
القاهرة واسكندرية الثانية ، القوصيه وابوتيج - دمياط - سمنود - كفر الزيات - قطور	كهرباء
	الكترونيات - كهرباء
شمال سيناء	كهرباء - تكييف
اسكندرية الثالثة	كهرباء - لحام - تركيبات الكترونية
	تراسل - كهرباء
السويس	
اسكندرية الاولى	قوى كهربائية - ميكانيكى ديزل - كهرباء
دمنهور مطروح	تراسل

ثالثا - كاتب رابع - بالدرجة الرابعة (٥٤٠/ ١٢١٢) بمرتب شهرى قدره ٤٥ جنيها من الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعة ١٩٨٢ وماقبلها للعمل بدمنهور - اسيوط (رجال فقط)

رابعا : وظائف حركة (تليفون/تلغراف) بالدرجة الرابعة (١٢١٢/٥٤٠) بمرتب شهرى قدره ٤٥ جنيها من الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعة ١٩٨٢ وماقبلها والسن لايقل عن ١٨ سنه ولايزيد عن ٣٠ سنه للعمل : باشمون - سيناء الجنوبية - سيناء الشمالية - اسوان - القوصيه - منفلوط - ابوتيج - اسيوط - الخارجة - مغاغة - العدوه (رجال فقط) طنطا - كفر الزيات (اناث فقط)

يعفى العاملون بالهيئة الحاصلين على المؤهلات والتخصصات المطلوبة اثناء الخدمة من شرط سنة التخرج والسن

خامسا : كاتب خامس من حملة الشهادة الاعداديه بالدرجة الخامسة (٤٨٠/ ٩٢٤) بمرتب شهرى قدره ٤٠ جنيها والسن لايقل عن ١٨ سنه للعمل : بالزقازيق - بورسعيد - الاسماعيلية - جنوب سيناء - شمال سيناء - السويس - طهطا - كفر الزيات (رجال فقط)

الاسكندرية الاولى - (اناث فقط) الغردقة (رجال واناث)

سادسا : وظائف من حملة الشهادة الاعدادية بالدرجة الخامسة (٤٨٠/ ٩٢٤) بمرتب شهرى قدره ٤٠ جنيها والسن لايقل عن ١٨ سنه ولايزيد عن ٣٠ سنه للعمل : بلبيس - ديرب نجم - دمياط - اسكندرية الاولى - بورسعيد - شمال سيناء - جنوب سيناء - السويس - الاسماعيلية (رجال فقط)

سادسا : وظائف مهنية بالدرجة الخامسة (٤٨٠/ ٩٢٤) بمرتب شهرى ٤٠ جنيها للمهن الاتية

ميكانيكى سيارات : للعمل بالقاهرة - الزقازيق - جنوب سيناء - شمال سيناء

سمكرى سيارات : للعمل بالورش المركزية - بالقاهرة - الزقازيق - شمال سيناء - الديوان العام بالقاهرة

سباك صحى : للعمل بالمخازن والمشتريات بالقاهرة - بورسعيد - السويس - ابوكبير - اسكندرية الثانية - اسكندرية الثالثة

كهربائى سيارات : للعمل بشمال سيناء - السويس - الزقازيق - القاهرة

براد : للعمل بالاسكندرية الثانية

لحام كوابل : للعمل بالغردقة - القصير - سفاجا - اسكندرية الثالثة - بنى سويف

سائق سيارة : للعمل - الاسكندرية الثانية - سمنود

نقاش : للعمل ببورسعيد

مصلح اعطال عدد هوائية : للعمل ببنى سويف

كهربائى مرسيون : للعمل بالغردقة

نجار اثاث : للعمل ببورسعيد - الاسكندرية الثانية

مبلط : للعمل بشمال سيناء

عامل دوكو : للعمل بالزقازيق - القاهرة

عامل فريزة معادن - خطاط - مكتجى نجارة - خراط نجاره - ميزض - مبلط قيشانى - حداد مسلح - نجار باب وشباك - فشاط ارضية - سباك معادن (للعمل بالورش المركزية بالسبتية بالقاهرة)

الشروط المطلوبة

١ - الالمام بالقراءة والكتابة

٢ - السن لايقل عن ١٨ سنه ولايزيد عن ٤٠ سنه

٣ - بالنسبة لوظيفة سائق سيارة لايزيد السن عن ٤٥ سنه وان يكون لديه رخصة قيادة مهنية

سابعا : معاون خدمة بالدرجة السادسة (٧٤٤/٤٥٠) بمرتب شهرى قدره ٣٧,٥٠٠ جنيه للعمل بالاسكندرية الثانية - التخطيط وتنفيذ المشروعات - بالقاهرة - الاسكندرية الاولى - الورش المركزية بالسبتية بالقاهرة - الغردقة - راس غارب - سفاجا - مرسى علم - الزقازيق - السويس (رجال فقط) وللعمل بالاسكندرية الثالثة (رجال واناث)

الشروط المطلوبة : ١ - السن لايقل عن ١٨ سنه ولايزيد عن ٤٠ سنه

٢ - الالمام بالقراءة والكتابة

ثامنا : عمال متدرجين (اشراق) بمكافأة شهرية قدرها ١٥ جنيه للعمل بالورش المركزية بالقاهرة والاسكندرية

الشروط المطلوبة : ١ - السن لايقل عن ١٣ سنه ولايزيد عن ١٦ سنه

٢ - اجادة القراءة والكتابة

تاسعا : عامل اطفاء حريق : للعمل بالغردقة - راس غارب - سفاجا - القصير - العامرية - العريش - المساعيد - ضاحية السلام - رفح - بئر العبد - نخل - كوم حماده - الدلنجات - ابوحمص - المحمودية - ايتاى البارود - حوش عيسى - ابوالمطامير - القاهرة .

للتعيين بمكافأة شهرية شامله بحد اقصى مائة جنيه بما فيها بدل طبيعة العمل والحوافز الشهرية .

ويشترط فى المتقدم ان يكون من المسرحين من القوات المسلحة وملما بالقراءة والكتابة وان يكون المتقدمين للقاهرة من المقيمين بجهة الخليفة

ملحوظة هامة :

يشترط ان يكون المتقدم لجميع الوظائف من اهالى البلاد المعلن عنها من المقيمين بها اقامة فعلية .

فعلى من يرغب التعيين باحدى هذه الوظائف ان يقوم بتقديم المستندات الاتية خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وهى :

١ - طلب استخدام على عرضحال دمغة فئة ٣٠٠ مليم و٥٠ مليم تنمية موارد المالية

٢ - تقديم المؤهل الدراسى الحاصل عليه للاطلاع عليه واعادته بالنسبة للوظائف المطلوب لها مؤهل

٣ - صورة فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦

٤ - البطاقة الشخصية او العائلية

٥ - بطاقة دخول الامتحان ويمكن الحصول عليها مجانا من الجهة التى تقدم اليها الطلبات

٦ - الموقف من التجنيد للاطلاع عليه واعادته

٧ - رخصة القيادة بالنسبة للسائقين

مكان تقديم الطلبات : اقسام التعيينات بالبلاد الاتية : بسنترال الاوبرا بالعتبة - قطاع التخطيط وتنفيذ المشروعات - قطاع المخازن والمشتريات - الورش المركزية بالسبتية بالقاهرة

مراقبة التعيينات بالديوان العام بشارع رمسيس بالقاهرة - اسيوط - دمياط - طنطا - البحر الاحمر - سيناء الشمالية - سيناء الجنوبية - بورسعيد - الاسماعيلية - سوهاج - الوادى الجديد - شبين الكوم - السويس - الزقازيق - العامرية - دمنهور واقسام التعيينات بالاسكندرية بسنترال المنشية - سيدى جابر - مياسى - بنى سويف - المنيا - اسوان - قنا - المنصورة .

موعد ومكان الامتحان : سيخطر بهما المتقدم وقت تقديم الطلب

بالنسبة للمجندين ولمن اتموا الخدمة العسكرية يشترط تقديم شهادة الخدمة العسكرية بدرجة جيد على الاقل او اثبات تجنيد بتقارير سرية مرضية قبل نهاية الموعد المحدد لقبول الطلبات كشرط للتمتع بالاولوية المنصوص عنها فى قانون التجنيد

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل هذا الاعلان او التى ترد بالبريد او التى تقدم بعد الفترة المحددة اذ يجب على الطالب ان يحرر بطاقة دخول الامتحان بمعرفته امام الموظف المختص الذى يعتمد توقيعة

كتاب جديد

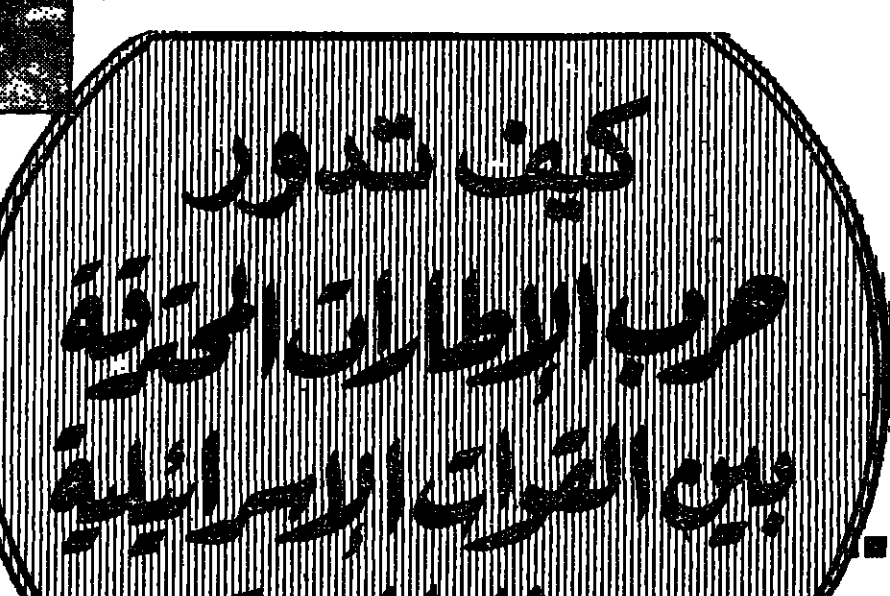
صحفى إسرائيلى يؤلف كتاباً عن :
الشفرة السرية للانتفاضة الفلسطينية

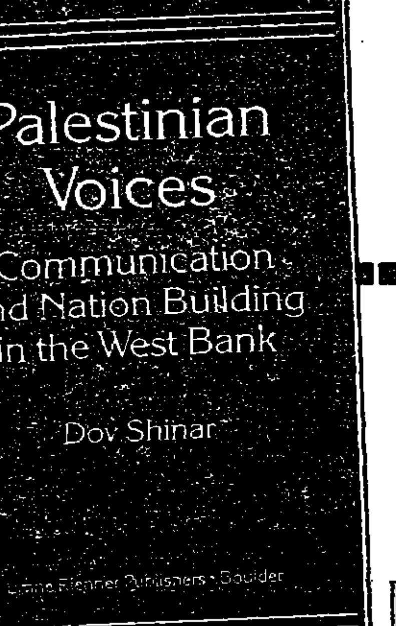
ان يأتى شولتز او يذهب . ان يتفق مع شامير او بيريز . ان يعقد المؤتمرات ويملأ الصحف بالتصريحات . ان يبذل الجهود والوعود . كل هذا لم يعد ينفع . القضية تجاوزت الحلول التوفيقية والتلفيقية . الحل الوحيد .. دولة فلسطينية على ارض فلسطين .

هذه النتيجة توصل اليها الصحفى الاسرائيلى دوف شينار بعد استقراءات عميقة متأنية للوقائع ومعايشة للاحداث يوما بيوم وساعة بساعة .

دوف سجل رأيه فى كتابه « الاصوات الفلسطينية » مدعما بتحليل علمى وتاريخى يقول : ان انتفاضة ١٩٨٧ ليست الاولى ولن تكون الاخيرة سبقتها عشرات البروفات الجزئية بنفس الاسلحة الطوب والحجارة . الاطارات المحروقة .. والاعلام الفلسطينية .

ان ما يجرى فوق الارض المحتلة ليس رد على القهر الاقتصادى كما تشيع اجهزة الاعلام الغربية .. بل ردا على انكار اسرائيل للكيان الفلسطينى .. وتأكيد عملى ان الفلسطينيين شعب له وجود ذاتى متميز .. تمكن رغم كل الضربات ان يعبىء حضوره البشرى فى مؤسسات وعلاقات وبنية تحتية وفوقية متكاملة متفاعلة . تغذى انتفاضة الماضى والحاضر والمستقبل .





● أبوعمار
زعيم بلامنازع

● مائير كاهانا
فرهاريا

● شولتز
الاعتراف بالفلسطينيين

عرض وتقديم
حسن عامر

بالميكرفون .. تم استدعاء الاحتياطى
الفلسطينى للدفاع عن المسجد الأقصى

قصة دوف شينار مع الفلسطينيين جديرة بالرواية.بدأ حياته كأى اسرائيلى .. معاد للفلسطينيين . مستقر اليقين ان اسرائيل كيان سماوى يقيم الجنة على ارض الميعاد .. من ينازعها البقاء اثم ضال مخطىء .. او على الاقل همجى يستحق العقاب !!

بهذه العقيدة الراسخة استغرق دوف فى نوبة حادة من البكاء والهستريا يوم التاسع من يونيو ١٩٦٧ لانه حرم من المشاركة فى افراح النصر على العرب.كان طريح الفراش. ساقه معلقة بالسرير بعد اصابته بالجبهة الاردنية بينما تنتقل كاميرات التليفزيون برشاقة.تقف طويلا امام الالاف الجنود الذين تجمعوا حول حائط المبكى.ينشدون اغانى النصر.يرقصون ويرتلون المزامير فى بهجة وجزل .

سرطان الزجاج

لكن اليقين تعرض للخدش عندما خرج من المستشفى واحترف الصحافة . ان هذه المهنة تخلق الانسان من جديد تعرى المجتمع امامه.تفضح له المؤسسات العليا والدنيا. تكشف عن اسرار الاحزاب ورجال الدين والاعمال.تلقى اضواء كاشفة على نجوم المجتمع.تسمح للصحفى ان يميز عن قرب بين الادعياء والضعفاء.بين محترفى الكذب والتملق واصحاب القلوب السوداء والنفوس الصفراء .. والعلاقات المريضة .

الخدش تحول بالتجربة الصحفية الطويلة الى شرخ .. ثم الى شروخ سرطانية تلزم الفرد ان يغير عقائده كما يغير زجاج سيارته عند اصابته بالسرطان .

ان دوف لم يغير سيارته الاسرائيلية.مازالت عقيدته الاولى ان اسرائيل دولة سماوية الوجود والرسالة . لكنه استبدل فقط زجاج الرؤية الاسرائيلى بزجاج فلسطين . يميز الطريق بدقة ويسمح له بمراقبة المخاطر وقياس الانحرافات واستشعار المهاوى والمطبات .

كتابه الذى نعرض له يؤكد ذلك عندما يستخدم المسميات الاسرائيلية للاراضى العربية .. وعندما يعترف ان حق الفلسطينيين فى الحياة لا ينفى حق اسرائيل فى الوجود كقوة اقليمية.وعندما يحاول الرد على السؤال المستفز لكل درجات الدهشة : كيف استطاع الشعب الفلسطينى ان ينجو من عمليات الابادة العربية والاسرائيلية معا ؟ كيف استعصى على الموت ؟ كيف احتفظ بحيوية غير عادية تمكنه من النضال المستمر بكل الاشكال . بالسلاح. بالحجارة بالدموع بالزغاريد بالرجال والاطفال بالنساء والفتيات لابد انه يتمتع بقوة خفية . باسرار مجهولة لا يدركها الحس او تراها العين خفايا يستشعرها الحدس والبصيرة .

لا سبيل الى ذلك فى رأى شينار الا استخدام علوم ومناهج الاتصال .

ادوات الاتصال الحرفية المعروفة هى : الصحافة . التليفزيون . الاذاعة . الكتب . النشرات . الملصقات وغيرها .

هناك ادوات اتصال غير حرفية تقوم بوظائف رئيسية اخرى الى جانب الاتصال منها مثلا : العائلة . النظام التعليمى . المنظمات الاجتماعية والسياسية . مواقع العمل . الاسواق . الاندية . الفنون بكافة اشكالها . المسرح . السينما . الرسم . التصوير . الشعر . الادب . الرواية وغيرها .

تهديد الصحافة بالمسدس

يلاحظ الكاتب ان كل ادوات الاتصال الحرفية مقهورة بالرقابة والقانون وضعف البنية المالية والفنية .

الصحافة مثلا.نعم هناك نهضة صحفية ظاهرة.لكن الصحف تصدر اعدادها ويداها مرفوعتان تحت تهديد السلاح.وجهها للحائط بتهمة التفكير ومتابعة الاحداث وتعكير الصفو العام.رقبتها مشدودة دائما الى حبل يضغط على الحنجرة اذا ارتفع الصوت ويمنعها من التنفس بانتظام .

نعم قائمة الصحف التى تصدر فى الضفة الغربية طويلة .. تضم ٣ صحف يومية وهى : القدس . الفجر . الشعب . ونحو ١٠ مجلات اسبوعية منها البيادر . الطليعة . الكاتب . الاسبوع الجديد . الميثاق . العودة . الوحدة . المرأة . الفجر الادبى . البيادر السياسية . اضافة الى عدد كبير من المجلات الفصلية .

توزع القدس ١٠ الاف نسخة والفجر من ٣ الى ٥ الاف نسخة . الشعب من ١٠٠٠ الى ١٥٠٠ نسخة .

الصحف تخضع للرقابة العسكرية والمدنية مرتين كل يوم.الاولى فى الساعة الثامنة مساء قبل اعداد الماكيت والثانية فى منتصف الليل اى قبل الطبع بدقائق.الرقيب يتابع كل شىء الاخبار . الاعلانات . الصور . الرسوم . الاخبار الاجتماعية . المقالات . التعليقات .. حتى ما تنقله الصحف العربية عن وكالات الانباء الدولية . لا يجب ان ينشر الا اذا كان منسوبا الى مصدر اسرائيلى .

فى هذا المجال يعدد الكاتب سلسلة من الاحداث التى وقعت جميعا بالقرب من الشوارع التى تقع بها الصحف . مثل المظاهرات والصدامات . سقوط القتلى بايدى الجنود الاسرائيليين او المستوطنين ومع ذلك فان هذه الاخبار تنقلها « رويتر » او « الاسوشيتدبرس » الى لندن او نيويورك اولا ثم تعود الى تل ابيب تنقلها الصحف الاسرائيلية مدعمة بنفى او تعليق المتحدثين الرسميين فى هذه الحالة يسمح بنشرها فى الصحف العربية .

القيود على الصحافة العربية لا تشمل الرقابة فقط بل التوزيع ايضا.ان كل صحيفة لها منطقة جغرافية محددة التوزيع.محظور عليها التجاوز.والا تعرضت للوقف او سحب الترخيص . لهذا اتخذت الصحف جميعا مراكز لها فى القدس حتى تتجمع فى دائرة تسمح للمواطن الفلسطينى ان يطلع على ما تقوله دفعة واحدة .

قيود التوزيع والرقابة لا تؤدى بالقطع الى ازدهار الصحافة او نجاحها كاداة اتصال جماهيرى واسعة الانتشار .

أصوات الغير

ادوات الاتصال الحرفية الاخرى كالاذاعة والتليفزيون كلها غير فلسطينية . هناك اذاعات باسم صوت فلسطين فى القاهرة . دمشق . ام درمان . عمان . وبغداد لكنها جميعا تتحدث بلغة ورؤى اصحاب الاذاعات .. لا بلغة وطموحات الشعب الفلسطينى .

التليفزيون كذلك محاصر فلسطين تتعرض لبث المباشر من ثلاث محطات :

المحطة الاسرائيلية وتعمل لحساب الدولة العبرية . محطة عمان وتنطق بلسان الاردن . ومحطة دمشق وتنطق بلسان البعث السورى .

وغالبا ما تتنافس هذه المحطات بالقدر الذى يعطل وظيفتها الاعلامية .

ان المواطن الفلسطينى فى الاراضى المحتلة مسيس بدرجة عالية.وغالبا ما يتحول مساؤه الى جلسات طويلة امام التليفزيون .. والاذاعات يغير المؤشر من محطة لاخرى ليلتقط الاخبار والتعليقات.وهو لا يتحرج من الاستماع لاسرائيل بل هو حريص على ذلك حريص ايضا ان يسمع ويشاهد المحطات العربية .. لكن المحطات العربية فى سعيها للمنافسة .. تقدم لحلى البرامج والاخبار فى نفس الوقت الذى يذيع الطرف الاخر نفس النوع من المادة الاعلامية .

النتيجة المرجحة ان اجهزة الاتصال المحترفة عاجزة لاسباب مختلفة عن القيام بوظائفها فى توعية الجماهير . وتعبئتها وتحريضها واستفزازها للعمل الوطنى .

الشـفرة السـرية

.. ؟ اذن ما هو المحرك لكل الانتفاضات المتصلة ؟!

●● يجيب دوف شينار : اعتقد ان الانسان الفلسطينى ذاته مزود بشفرة اتصال خفية محسوسة .. وغير مرئية . شفرة دائمة البث دائمة الاستقبال.على درجة عالية من الاستثارة تدفع دائما للعمل .. والاستجابة .. فى اى لحظة ولاى سبب .

ان الشفرة الخفية لم تنشأ دفعة واحدة.لم تكتسب مهارتها تحت الاحتلال الاسرائيلى فقط.بالعكس تعود النشأة الى ما قبل اعلان الكيان الاسرائيلى ذاته . وترتبط بالمقاومة العنيدة للاحتلال الاسرائيلى والهجرة اليهودية بعد الحرب العالمية الاولى .

هناك واقعة فى التاريخ الفلسطينى القريب تؤكد على النشأة المبكرة لشفرة الاتصال الخفية .

فى مطلع عام ١٩٣٦ انتشرت شائعة فى عبرون - الاسم العبرى لمدينة الخليل - تقول : ان السلطات البريطانية منحت القدس الاستقلال الذاتى .

حلقت الشائعة سريعا فوق المدينة لتستقر فى كل بيت وتحث المواطنين على الاستجابة .

بعد اقل من ساعة تجمهر الاهالى فى ميدان الخليل حملوا الاعلام . اعدوا على عجل اسطولا من الركايب المعتبرة انذاك - الحمير والجياد - وعربات النقل البدائية. جهزوا الزاد والزواد استعدادا للزحف الى القدس للتهنئة بالاستقلال والمشاركة فى الحدث الوطنى الكبير .

فى الطريق انضم الى الركب حشود اخرى تغنى . ترتل تمنى الذات بنفس الاستقلال .

استشعرت السلطات البريطانية الخطر.كان الموقف دقيقا ويحتاج الى ضباط على درجة عالية من الكياسة والمهارة لاقناع الزاحفين بكذب الشائعة .

عند بوابة يافا اصطف الضباط وتقدم القائد باسما لدعوة زعماء الموكب الى فنجان قهوة . امتدت المناقشة وانتهى الموقف بمشهد درامى .

طلب الزعيم سيجارا.قدم له القائد علبة فارغة . عندما فتحها غضب . علق الضابط قائلا : لك الحق فى الغضب لكنى اردت بذلك ان اقول ان خبر استقلال القدس فارغ تماما كعلبة السجائر . وعاد الموكب الى الخليل

القاعدة والاستثناء

مشهد اخر اكثر حداثة يرويه دوف للتأكيد على شفرة الاتصال الخفية يقول : كلفتنى الصحيفة بتغطية احد الاضرابات الفلسطينية الشائعة ذهبت الى السوق قابلت تاجرا اعرفه .

.. سألته : لماذا اغلقت دكانك ؟

●● اجاب : لا اعرف . لكنى عرفت فيما بعد ان فتاة فى الثالثة عشرة ابلغت اول دكان فى السوق بان اليوم اضراب. استجاب الرجل على الفور.وانتقلت الاستجابه تلقائيا الى الاخرين .

□ قلت له : كيف تضربون عن العمل دون معرفة السبب ؟!!

●● اجاب : نحن فى حالة اضراب متصل . الاضراب قاعدة.فتح المحلات استثناء . لدينا كل يوم مناسبة للاحتجاج .

سألته : لكن ما هى مناسبة اليوم ؟

●● اجاب : ربما للتضامن مع طلاب جامعة بير سبع او ربما للتضامن مع المعتقلين فى معتقل اشكلون او ربما لاحياء ذكرى احد الشهداء باختصار لدينا ما نحتج عليه كل يوم !

بنـاء المجتمـع

ان شفرة الاتصال الخفية جرى توظيفها بنجاح فى اتجاهين :

● تعبئة الشعب الفلسطينى فى اشكال تنظيمية مختلفة منظمات مهنية مثل اتحادات العمال . المعلمين . الاطباء . الصحفيين . الكتاب . المراة . الفرق الرياضية . التنظيمات الاجتماعية التى تقدم عشرات الخدمات اليومية . ان كل هذه المنظمات المدنية تشغل وقت المواطن بمهام تربطه بالوطن . بالقضية صباح مساء . كما ان هذه المنظمات ذاتها تشكل بديلا يقظا لاجهزة الاتصال المحاصرة والمقهورة بالقيود مثل الصحافة والاذاعة والتليفزيون ومن خلالها تتم التعبئة ومتابعة المواقف وترتيب المواقف المستجدة .

ان هذه المؤسسات المتفاعلة تشكل البنية القوية لارادة الانتفاضة وامكانية تطويرها مستقبلا الى عصيان مدنى شامل يشل اسرائيل ويعرضها لمخاطر جمة .

هذا التفسير الذى يقدمه دوف ينفى التفسير الشائع فى الاعلام الغربى بان الانتفاضة رد تلقائى غير منظم على الحرمان والقهر الاقتصاديين . لكن هناك حقائق معاكسة تؤكد ان ابناء الضفة يتمتعون بمستوى معيشى مناسب بدليل ارتفاع عدد السيارات الخاصة من ٢٩٧٤ عام ١٩٦٧ الى ٣٨٦٠٩ سيارات عام ١٩٨٣ وهناك مؤشرات ايجابية اخرى تتعلق بملكية اجهزة التليفزيون والاجهزة الكهربائية المنزلية .

● كما تم توظيف شفرة الاتصال الخفية فى تحريك المواطنين باشكال درامية مدوية تربك اسرائيل وتدفعها الى التصرف بحماقة امام الرأى العام الدولى .

دراما البنـات

ان الاراضى المحتلة شهدت مسلسلات درامية صاخبة .. منها مثلا شائعة تسمم البنات عام ١٩٨٤ .

انطلقت الشائعة من احدى المدارس فى الخليل بعد اصابة ٢٠ فتاة باعراض التسمم الكيماوى نتيجة لتسرب غاز سام من معمل المدرسة .

بمجرد نقل البنات الى المستشفى.شاع الخبر ان اسرائيل تسمم البنات حتى تؤثر على معدل الزيادة السكانية مستقبلا . فجأة اتسع نطاق التسمم سقطت عشرات .. بل مئات البنات فى مدارس الخليل وطولكرم وقلقيلية ونابلس وغيرها . وهكذا اضطرت السلطات الى اعلان حالة الطوارىء فى المستشفيات وحشدت عشرات السيارات لتنقل حالات التسمم

كل هذا يحدث تحت ضغط مباشر من اجهزة الاعلام الغربية الكاميرات تصور واجهزة الاتصال تبث الحدث بكامل تفاصيله

نفس الشفرة الخفية توظفها القوى الوطنية الفلسطينية لحراسة المسجد الاقصى المهدد بالحرب والتكمير من جانب المتطرفين الاسرائيليين .

ان المسجد فى حراسة دائمة من المتطوعين القادرين على تعبئة الفلسطينيين فى لحظات بمجرد استشعار الخطر .

لقد هدد مائير كاهانا عام ١٩٨٥ باجتياح المسجد وهدم احد اركانه بحثا عن بقايا هيكل سليمان ونفذ الحاخام المتطرف تهديده بالفعل .. واستعد للهجوم مع فريق من مؤيديه لكنهم تراجعوا سريعا بعد ان تجمعت حشود هائلة استجابة للاستغاثة بالميكروفون

منذ ذلك الحين لم يجرؤ كاهانا على العودة .. لكن الخطر مازال قائما من جماعات اخرى .

حـرب الاطـارات

وتعد مشكلة المدارس والجامعات من أكثر التنظيمات الفلسطينية فعلا وتأثيرا فى إستمرار الانتفاضة .. وإمكانية تطويرها إلى عصيان مدنى شامل فى المستقبل ..

إن المؤسسة التعليمية الفلسطينية تذكرنا بحركة الاربعين فى ايران قبل سقوط الشاه . كانت ذكرى الاربعين مجرد شفرة خاصة لدعوة المواطنين للتظاهر أو التجمع .. بدعوى الاحتفال بمرور أربعين يوما على وفاة أحد الشهداء . وكانت مظاهرات الاربعين تعقد يوميا . وفى كل المدن الرئيسية .

الصورة تتكرر فى مدارس وجامعات الضفة الغربية على نحو اخر .

يبدأ الاحتجاج فى إحدى الجامعات الخمس . برفع الاعلام الفلسطينية على سارى الجامعة . وفوق الفصول والساحات . تصاب السلطات الاسرائيلية بالجنون . تصدر الاوامر سريعا بحصار الجامعة . وإنزال الاعلام بالقوة .

بمجرد ظهور القوات الاسرائيلية يكون الطرف الاخر جاهزا باشعال إطارات السيارات لاعاقة القوات المتقدمة . عندما تنتهى معركة الاعاقة . تنهال الحجارة .. تستمر المعركة عدة ساعات . تنتصر فيها القوات الاسرائيلية . تهاجم الطلاب فى قسوة . تعتقل البعض . وتضرب البعض الاخر . لكن القسوة على مرأى من الرأى العام والصحف وكاميرات التليفزيون .. وتروى القصة على نحو يثير الاشفاق والتعاطف مع الفلسطينيين .

وعادة لا تنسحب القوات بعد الانتصار . تظل أياما فى حالة حصار للمكان . وتفرض قيودا على التجول والتجمع .. وكثيرا ما تتعرض للهجمات بالحجارة من جديد ..

هذه الاجراءات القمعية تستثير على الفور إحدى الجامعات الاخرى . وتشهد الساحة الثانية نفس المعركة . ثم تنتقل الاحداث إلى الجامعة الثالثة .. وهكذا .

لقد حاولت اسرائيل كسر الاحتجاجات الطلابية باصدار قانون جديد يحول الجامعات من مؤسسات تعليمية دائمة . إلى مؤسسات مؤقتة . تحصل على ترخيص بالعمل سنويا . ويسمح للسلطات بوقف الترخيص فى أى وقت تشاء

لكن هذا القانون الذى لا مثيل له فى العالم .. غير قابل للتنفيذ .. رغم الجبروت الاسرائيلى .

ممنـوع اللعـب !!

إن شفرة الاتصال الخفية ترتبط أبدا بولاء عميق ويقين راسخ بمنظمة التحرير الفلسطينية وزعيمها ياسر عرفات .

لا أحد فى اسرائيل . أو على الساحة العربية إستطاع او يستطيع أن يقهر هذا الولاء . أو يصادره . أو يتلاعب به . أو يتآمر عليه .

عندما تآمرت سوريا ضد أبو عمار . وحركت ضده عام ١٩٨٢ بعض المتمردين بزعامة أبو موسى .. ردت الضفة الغربية وغزة بمظاهرات صاخبة . تحاكم سماسرة دمشق . وتندد بالمتمردين . وتلعن كل المتآمرين ضد الثورة الفلسطينية .

قبل ذلك بعشر سنوات تقريبا أصدرت المنظمة تعليماتها بمقاطعة الانتخابات البلدية التى تجريها اسرائيل ونجحت المقاطعة .. وكان ذلك مجرد بلاغ باعلان الولاء .

بعد ذلك باربع سنوات اكتسح مرشحو المنظمة كل المواقع . نجح بسام الشكعة فى نابلس . حلمى هنون فى طولكرم . كريم خلف فى رام الله . إبراهيم الطويل فى البيرة . زايد يعقوب زايد فى بير سبع . فهد القواسمة فى الخليل . محمد ملحم فى حلحول واخرون ..

الاردن ايضا حاول من ناحيته فى وقت من الاوقات أن ينافس منظمة التحرير . أو على الاقل أن يؤثر فى القرار الفلسطينى عن طريق بعض العائلات الموالية .

اللعبة الاردنية بسيطة جدا . عمان تعرف جيدا مدى الترابط داخل العائلة الفلسطينية الممتدة المعروفة باسم « الحمولة » . التزامات الحمولة السياسية والاقتصادية والاجتماعية . لا تشمل فقط الزوج والزوجة والابناء . بل تمتد إلى الاقارب حتى الدرجة الرابعة والخامسة . هذه الالتزامات تسمح مثلا بتعليم أبناء الحمولة على نفقة الجميع . وتسمح باستضافة العائلة التى تهدم السلطات الاسرائيلية مسكنها . وتتولى الانفاق على اليتامى أو المعوقين بسبب الحرب والدمار ..

الاردن يعرف ايضا أن الاجماع الفلسطينى يتم عادة بعد مناقشات تتفاعل فيها الاراء والاضداد .. وتلك هى الثغرة التى يمكن ان ينفذ منها التأثير .

ولم تنجح أيضا المنظمات خارج فتح فى ضمان أى ولاء محدود لها داخل الاراضى المحتلة : لا الجبهة الشعبية نجحت . ولا الديمقراطية .. ولا حتى القيادة العامة ..

هذه الحقيقة تفهمها اسرائيل جيدا . وتخشاها كما انها تفسر سبب إنشطار المجتمع الاسرائيلى راسيا وأفقيا إلى معسكرى الصقور .. والحمائم ..

الصقور يعتقدون ان الاعتراف بالكيان الفلسطينى يهدد الكيان الاسرائيلى . يطرح من قوته . ويعرضه للتآكل فى المستقبل . ولهذا يجب إستخدام كل الوسائل لقهر الانتفاضة .

الحمائم لهم نفس الرؤية . لكنهم يريدون التوصل سريعا إلى تسوية تطرح من صلابة الكيان الفلسطينى ذاته . وتخصم من قوته ومستقبله .. من هذه التصورات مثلا : إقامة دولة فلسطينية منزوعة السلاح .. ضمن اطار من التسوية الشاملة فى المنطقة . المضمونة دوليا بمواثيق وبصمات الدول العظمى ..

دوف شينار مؤلف « الاصوات الفلسطينية » يدافع عن هذا التيار بقوة .. بعد ان اكتشف فاعلية شفرة الاتصال الخفية فى الذات الفلسطينية .. وبعد ان تأكد ان استمرار الانتفاضة يشكل خطرا دائما على اسرائيل

جولة الكتب
يقدمها
جلال السيد

مدينـة السـلام

احتضنت بغداد - مدينة السلام - إكثر من الف مفكر وكاتب وسياسى واديب وصحفى من الاقطار العربية ومن دول العالم الذين حضروا « المؤتمر العالمى الشعبى للسلام » ليشاركوا العراق انتصاره واحتفالاته بتحرير « الفاو » وكانوا شهودا على تحرير « شلامجة » .

ومن موقع القوة والانتصار اكد العراق تداعاته للسلام والعمل على تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ لايقاف هذه المجزرة البشرية والنزيف المادى المستمر طالب العراق بايقاف الحرب واحلال السلام وهو فى قمة الانتصار يؤيده فى ذلك اكثر من الف شخصية من انحاء العالم (اعضاء المؤتمر) ويدعون بقوة للسلام .

وقد جاء تحرير الفاو والشلامجة لينهى الاحلام التوسعية لحكام طهران واطماعها الدائمة فى الاراضى العربية ومن هنا كان انتصار العراق انتصارا عربيا وجاء تدعيما للانتفاضة الفلسطينية والتى هى بدورها انتصار عربى ، فالتحرك والانتصار فى العراق وفى الاراضى العربية المحتلة يقف ضد زحف اعداء الامة العربية التى يريدون لها الانكسار والتمزق والاستسلام ، وقد نسى هؤلاء الاعداء - حكام ايران وحكام اسرائيل - ان الامة العربية قادرة على الدفاع عن ارضها ووجودها وتاريخها - مهما كانت الصراعات والانقسامات - لانها ظواهر طارئة بعيدة عن الثوابت التى تتمسك بها الامة العربية والتى تتطلع الى مستقبلها ودورها التاريخى فى مواجهة اعدائها الذين تحكمهم العقد التاريخية والنظرة المتخلفة القائمة على التعصب والعصرية .

وفى بغداد كانت جولتى فى دور النشر والمكتبات بشارع السعدون والمتنبى والرشيد وفوجئت بحجم الكتب الجديدة فى جميع فروع المعرفة والاهتمام الزائد بكتب التراث والحضارة العربية والفنون العربية رغم سنوات الحرب الطويلة .

وتعتبر دار الشئون الثقافية اهم دار رسمية للنشر والتى تعادل الهيئة المصرية للكتاب بالقاهرة والتى تشترك مع هيئة الكتاب فى مشروعات نشر مشتركة ويرأس مجلس ادارتها الدكتور محسن الموسوى وهو فى نفس الوقت رئيس لتحرير مجلة افاق عربية .

فى هذه الدار كانت اصداراتها الجديدة كما وكيفا تؤكد على حسن التخطيط وخطة النشر فى جميع الفروع .

ومن عناوين هذه الكتب :

● القومية العربية والوحدة العربية امام تحدى المصير - الدكتور الياس فرح .

● الاصول الحضارية والجمالية للخط العربى - شاكر حسن ال سعيد .

● تأملات فى الحضارة والاغتراب - عزيز السيد جاسم .

● بغداد فى تراث ابى العلاء المعرى - الدكتور حسين عيسى الحكيم .

● قوانين حمورابى - صفحة رائعة من حضارة وادى الرافدين - ترجمة الدكتور محمود الامين .

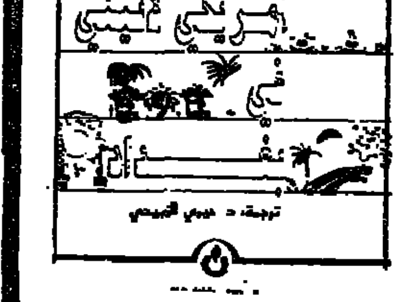
● الرواية العربية - النشأة والتحول - الدكتور محسن الموسوى .

● قصص عالمية - ترجمة حسونة الصباحى .

● الاسطورة والتاريخ فى التراث الشرقى القديم - دراسة فى ملحمة كلكاش - الدكتور محمد خليفة حسن احمد .

كما صدرت طبعة جديدة من تاريخ الوزارات العراقية - عشرة اجزاء - للمؤرخ العراقى الكبير عبدالرزاق الحسنى - شفاه الله .







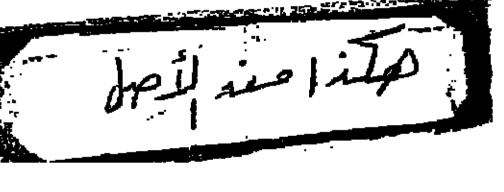


وصدر عدد خاص من مجلة التراث الشعبى عن شارع الرشيد ويوم بغداد وذلك ضمن احتفالات العراق بيوم بغداد واسبوع التراث الشعبى العراقى لعام ١٩٨٨ .

يوميات امريكى لاتينى فى بغداد

ومن الكتب التى صدرت عن دار الشئون الثقافية العامة - يوميات امريكى لاتينى فى بغداد - شعر سرخيو ماثياس - السكرتير العام لاتحاد الكتاب التشيكيين سابقا - ترجمة الدكتور خيرى الزبيدى ومن هنا انكتاب نقدم قصيدة « اسد بابل » .

ها انا اعبر طوق الغسق
حتى لاحس ان القمر ينشق فوق دجلة
ومن السماء المغطاة بالنجوم
ارى بغداد مضاءة باتها فضية
والاسوار على الارض تحيا وتتكلم
كالازهار
التى كانت تزرع بجوار اضرحة شاتيدار
يقولون لى انهم فى حرب
بيد اننى احس انهم فرحون يرددون
أغنيات الجنوب
اتجول فى اسواقهم بين وجوه حوريات
جميلات
والجمع الصاخب يتحرك بقوة اكد
ويتلاشى الزمان فى مصابيح « سوق العصافير »
واشرب حلو عصير الرمان عند « جبار ابوالشربت »
لاستقبل اسرار وادى الرافدين
واتابع فى شارع السعدون
لاجرب نارا لمن الصامته
كواكب اصطادها فى هواء تشرين الدافىء
وعند المساء نرقص الدبكة
على شواطىء المياه العريقة
حيث ابحر لمراء سومر بمجاديف ذهبية
بين البساتين نسمع هدير دم الشهيد
وصوت شهر زاد الملتهب بين اشجار النخيل
فى جزيرة العرائس صفقنا لاغانى البصرة
وجربنا « المسقوف » المحمر بالنار
وفى مئذنة الليل من يبتهل
بصوت الصحراء المتهدج
محفور اعلى اديم الريح
وكأن اسد بابل
يحرس حريتنا وخطى الزمان
وعلى جبهات القتال هناك رجال
يستشهدون كما فى القادسية
لنحيا بسلام





أول رابطة للمصريات في بون

أعلن في بون عاصمة المانيا الاتحادية هذا الاسبوع عن إنشاء أول رابطة نسائية للسيدات المصريات في ألمانيا .. بدأت الرابطة نشاطها .. بإقامة معرض كبير ضم نماذج من الاشغال اليدوية والسجاد الملون والملابس الشعبية القطنية وبعض نماذج نحاسية وخشبية من أشغال خان الخليلي تبرز صورا حية للتراث الثقافي والشعبي في مصر القديمة والحديثة .

ضم المعرض أيضا نماذج من السجاد الذي صنعته ربات البيوت في إطار مشروع الاسر المنتجة .

ألقت أميرة شباتة حرم السفير المصري عبد الفتاح شباتة كلمة في افتتاح المعرض .

أعدت الرابطة برنامجا ثقافيا وإجتماعيا وفنيا خلال العام الحالي . واختارت شعارا لها مستوحى من تاريخ مصر القديمة . يمثل امرأة تحمل تاجا على شكل قرنين كبيرين وبينهما قرص الشمس يرمز إلى الجمال والامومة والخير عند قدماء المصريين .



التدخين أكثر خطراً على المرأة

التدخين ضار بالصحة . هذه الجملة لا تنطبق على الرجل فقط بل تنطبق أكثر على المرأة .

فقد أثبتت آخر دراسات نشرت في الخارج هذا الاسبوع - كما يقول الدكتور محمد عبد العال سكرتير عام الجمعية العلمية الطبية - عديدا من الظواهر التي تسببها التدخين للسيدات منها :

● أن حالات العقم عند السيدات المدخنات أكثر مما هي عليه عند السيدات غير المدخنات ..


د. محمد عبد العال

● التدخين يؤثر على الدورة الشهرية للمرأة حيث تزداد آلام الدورة وتتباعد المدة بين الطمث والاخر .

● المرأة المدخنة تصل إلى سن اليأس مبكرا إذا ما قورنت بالمرأة غير المدخنة وذلك بفترة زمنية تقارب ١٠ سنوات !

● التدخين يؤثر على جمال المرأة ويفقدها الكثير من حيويتها ونضارتها حيث يؤدي إلى إصفرار أسنانها وتغيير الرائحة الطبيعية للفم وتغيير الصوت أيضا .

● حالات الاجهاض التلقائي بين المدخنات تزداد بسبب التدخين .. كما تزداد نسبة ولادة أطفال موتى في المدخنات عن غير المدخنات كما أن التدخين يؤدي إلى زيادة ضربات قلب الجنين ..

● لبن الام المدخنة التي تستهلك عشرين سيجارة يوميا يفرز مادة النيكوتين السامة وهذا النيكوتين يسمم الاطفال الرضع بشكل دائم .. مما يكون سببا في ضعف أجسامهم وإنخفاض مقاومتها تجاه العوامل المرضية .

● كمية اللبن عند الام المدخنة أقل منها إذا ما قورنت بالام غير المدخنة .

● وزن أطفال المدخنات يقل عن وزن أطفال غير المدخنات .

● أطفال المدخنات مباعة ولاتهم تقل حيويتهم ونشاطهم بصورة ملحوظة كما أن وفيات الاطفال الرضع المفاجيء يكون أكثر عند المدخنات .

● أطفال المدخنات يعانون من إضطرابات عاطفية وعقلية بالاضافة إلى الاضطرابات العصبية . كما انهم أكثر حساسية وحيرة وأسهل إستثارة وأقل مقدرة على ضبط النفس ولا يملكون نفس القدرة على التركيز والعناية بما يعملون !

د. محمد عبد العال يطير إلى استوكهلم عاصمة السويد للمشاركة في أعمال المؤتمر الدولي الخامس لمكافحة الايدز الذي يبدأ غدا . ومعروف أن المؤتمر الرابع عقد في القاهرة في مارس الماضي .

لقطة

في هذا الشهر يبدأ العد التنازلي لانتخابات المجالس المحلية .. وتبدأ الاحزاب في وضع القوائم الخاصة بالمجالس .. ويزداد الايقاع .. فالكل يحاول ان يرتب امور محافظته ويحاسب ويحسب .. ماذا قدم للمرأة في المحافظة وماذا قدمت المرأة له ؟

ونحن لانريد في هذه الانتخابات ان نستمع او نقرأ عن شكاوى المرأة من اغفال وضعها في القوائم مثلما حدث في انتخابات مجلس الشعب وتجاهل كثير من القيادات الجادة العاملة ووضع اسماء في القوائم ليس لها صلة باى نشاط سياسي او اجتماعي لمجرد ان لها واسطة او لها قريب في مركز سياسي او مجاملة لزوجها .

نريد عضو المجلس المحلي من الذين لايهدأ لهم بال الا عند الاطمئنان على حل مشاكل الدائرة .. نريد الصوت القوى الجريء الذي لايبغى مصلحة او منفعة ولاينافق احدا وقد اعجبني هذا الاسبوع ما أعلنه محافظ المنيا بانه سيختار السيدات النشطات في مجال تنظيم الاسرة لوضعهم في قوائم المجالس المحلية .. واثلج صدري كذلك ما صرح به محافظ الغربية بأن الاولوية في النقل والانتداب لمن تعطى وقت فراغها للعمل في تنظيم الاسرة .

(ن. ا)

الكاروه ما زال على العرش

القماش الكاروه الذي كان قمة الموضة في الشتاء الماضي ما زال يتربع على عرش الموضة في الصيف أيضا . فقد استعمله مصممو الازياء في باريس في التصميمات البسيطة الاسبور وفي الازياء الخاصة لبعد الظهر .

أدوات مكياجك .. في الثلاجة !

عند إختيار أدوات التجميل الخاصة بك عليك أن تكوني حذرة عند الشراء . فيجب أن تشتري منتجات مغلقة لا تكون قد تم فتحها وتجربتها من قبل . فقد أثبتت الدراسات أن العينات التي تفتح للتجربة يفسد ٦٧٪ منها لكثرة تجربتها من العميلات .

وإذا لم تكوني واثقة من نوع بعض المنتجات فيمكنك أن تأخذي أصغر حجم .

ويجب الاعتناء بمواد التجميل فبعضها يفسد من شدة الحرارة والبعض الاخر بسبب تعرضها لضوء شديد .

وفي فصل الصيف يجب حفظ هذه المنتجات في الثلاجة وعدم تركها مفتوحة لان ذلك يعرضها للجفاف .

عفوا سيدي .. القط !

اقام مشروع المجاعة في واشنطن ندوة عن « القط المدلل » الذي نشرت أخباره على صفحات الجرائد ..

كان السؤال : كيف تقارن حياة مواطن في العالم الثالث بحياة قط انجليزي عادي ؟! وجاء الجواب : لن تكون المقارنة في صالح الاول . فالقط في إنجلترا يأكل من البروتين الحيواني ضعف المواطن العادي في افريقيا كما يأكل أكثر من الثلث عن المواطن العادي في العالم الثالث !

ويقدر ما ينفق على القط الانجليزي سنويا بحوالي ٢٦٠ دولارا وهو رقم يزيد عن متوسط الدخل السنوي لحوالي بليون مواطن يعيشون في أفقر خمس عشرة دولة في العالم !!

علاج للسعال يوزع مجانا في الحفلات الموسيقية

استحدث منظمو الحفلات الموسيقية التي تقام في فيينا تقليدا جديدا إذ يقدمون لجمهور حفلاتهم أقراصا طبية مجانا تستحلب لتطهير الزور وهم يأملون أن يحققوا بذلك الحد من أصوات سعال جمهور المستمعين التي ترتفع أثناء العزف وتحدث ازعاجا للعازفين .

أوركسترا النور والامل تعزف في النمسا

تلقى فريق أوركسترا جمعية النور والامل (٣٥ عازفة كفيفة) دعوة لاقامة حفلات موسيقية بالنمسا ما بين ٢٦ يونيو الحالي إلى ٧ يوليو القادم .

عيون .. عيون .. عيون

بقلم
محمد العزبي

في بيتنا .. ثانوية عامة

□□ انتهت الطواريء ، أو كادت .. ساعات قليلة ويبدأ اليوم الكبير الذي تعمل له مصر ألف حساب .. ينسى الناس فيه الهموم ويغفرون السيئات ويدعون ربهم ليل نهار .. أحلام عام كامل تنتظر يوما يكرم فيه المرء او يهان ، بل انها احلام اعوام متعاقبة تصطدم بصخرة الثانوية العامة التي تبدأ امتحاناتها بعد غد .

وكل بيت له حكاية حدثت في العام الماضي وما قبله او تحدث اليوم وما بعده ..

وكل نفس ذائقة الثانوية العامة التي لاتخلف موعدها في عز الحر . تاتي وكأنها رياح خماسين طولها عام وعرضها آلام .

مفروض انها سنة عادية وانه امتحان دوري .. ولكنه الخوف الشديد ، ذلك الرعب الذي يتمكن من قلوب الاباء قبل الابناء .» ذلك الارهاب النفسي الذي يصيب البعض بالهوس ويصيب الاقلية بالبلادة .

اما الذين ل. ذلك الرعب الذي يتمكن من قلوب الاباء قبل الابناء .. ذلك الارهاب النفسي الذي يصيب البعض بالهوس ويصيب الاقلية بالبلادة .

اما الذين ليست في بيوتهم ثانوية عامة هذا العام فيشكرون الظروف ويدعون ربهم من اجل الاخرين ويقرأون الفاتحة مرة وسورة يس مرتين ، ويتذكرون ان الثانوية العامة مقررة على كل البيوت وانها مثل الديون هم بالليل وذل بالنهار ، كما ان مصروفاتها تفوق الحدود ونتائجها غير مضمونة .

كيف تصبح الثانوية العامة امتحانا عاديا .. هذا هو السؤال .

وكم يتكلف الولد او البنت حتى يصل الى اخر العام .. هذا علمه عند الله ، ولا احد يحسب من كثرة مايصرف .

واى علم يحصلون وأية ثقافة يعرفون واى توجيه للمستقبل يتعلمون هذا امر مشكوك فيه .

كل العالم عنده ثانوية عامة ولكنها ليست مثل ثانويتنا ، لدرجة انني اتصورها اختراعا مصريا او ارثا فرعونيا او بلاء لايصبر عليه ولا ايوب المصري !

★—★—★

اليهود وزينب والقفز على الاشواك

□□ جرى العرف ان نعجب نحن الصحفيين ببعضنا البعض فلا نظهر ذلك الاعجاب .. وهذا عيب فينا .

ولعلني انتظرت طويلا قبل ان ابدى رأيي في مجلة (الهلال) الشهرية بعد ان تولاها العزيز (مصطفى نبيل) فكان المايسترو الهاديء الناجح ، وكان صاحب الفكر المفتوح لكل الاتجاهات وكان رئيسا للتحرير كالطيف لاتكاد تراه بينما تحس به في كل صفحة من الصفحات .

ولعل العدد الاخير من الهلال يكفي دليلا على ماأقول فهناك الكاتب الاسلامي الدكتور (محمد عمارة) الذي يؤكد لنا بان الحرية بنظر الاسلام هي القرين المساوي للحياة والكاتب اليساري المحترم (محمد سيد احمد) يحدثنا في موضوع قديم جديد مثير هو اليهود في الحركة الشيوعية المصرية والصراع العربي الاسرائيلي فيكون شاهدا ومؤرخا .. بينما يثير (عبد الرحمن شاكر) سؤالا هاما : الى اى حد يصبح الشيوعيون ديمقراطيين ؟ والدكتور (الطاهر احمد مكي) يعود بنا الى الاندلس وموقف (ابن حزم) من الفن والجمال .. ثم الدكتور (شكري عياد) فيقفز على الاشواك ويلفت نظره ان يونيو (الهزيمة) ويوليو (الثورة) واكتوبر (النصر) مواسم للصحافة المصرية يذكر فيها الرئيسان جمال عبد الناصر وأنور السادات في عشرات المقالات ولان النغمة لاتتغير فهو يؤثر العودة لقراءة رائعة (تولستوي) عن الحرب والسلام (تحت عنوان القفز على الاشواك) .. (وكمال النجمي) برصانته وجديته يذكرنا باننا نسينا (مصطفى صادق الرافعي) الكاتب الذي اضاعه المجددون والمتطرفون ، وذكرى الرافعي لا تأتي في يونيو ولايوليو ولا اكتوبر وانما تاتي في مايو .. ويختار استاذ التاريخ الدكتور (احمد عبد الرحيم مصطفى) هيكل وزينب ومذكرات في السياسة المصرية .

مقالات عديدة ودراسات جادة وقضايا معاصرة تصل الى عالم السينما حيث المستشار والناقد (مصطفى درويش) يحدثنا عن جائزة (الاوسكار) متعجبا : لماذا لم يرشح فيلم (صرخة الحرب) للجائزة الاولى .. هل لانه يعرض صرخة مناضل افريقي ضد التفرقة العنصرية .. ولماذا فضلوا عليه الامبراطور الاخير .. الذي انتهت حياته (جنانينيا) في المدينة المحرمة ببكين ، وكان قد بدأ حياته امبراطورا .

★—★—★

صناعة الاخبار وتزييف الحقائق

□□ عرفت (لطفي ناصف) في بداية عملي الصحفي .. كان يتميز بطول قامته واستقامة كلماته .. يندفع اذا ماعرف - او حتى تصور - انه على حق ، ويندفع اذا احس بالظلم ، ولكنه يتريث اذا امسك بالقلم .. عند ذلك يحاول ان يكون موضوعيا ومنصفا ، ويحاول ان يكون لما يكتبه قيمة وهدفا .

كنا زملاء حجرة واحدة وقسم واحد هو قسم التحقيقات الصحفية حتى فرقت بيننا الايام .. سافر هو الى بلاد الله يراسل الجمهورية ويدرس اللغة الالمانية ويحصل على شهادة الدكتوراه ، فلما عاد كان الشيب قد اشعل رأسه وان احتفظ باندفاعه ، وكانت الحياة قد علمته الكثير مع احتفاظه بطول قامته واستقامة كلماته .. ولم يعد يهوى التحقيقات الصحفية وانما ان يعلم الاجيال الجديدة ماتعلمه في شبابه .. وهكذا تركنا الدكتور (لطفي ناصف) مرة اخرى ليلقي محاضرات في جامعات المانيا والجزائر والعراق وليبيا .. ثم كان كتابه الاخير عن (الاخبار الصحفية) الذي حاول فيه الابتعاد عن الاساليب التقليدية والتعريفات النظرية بتقديم القواعد والاسس والتعاريف من خلال الامثلة العملية والشرح المبسط .. ويأتي (الباب السادس) والاخير من الكتاب الجديد مثيرا لقضية العصر لانه يتناول الموضوعية في تحرير الاخبار والخوف من الانحياز او التزييف او التلاعب بالالفاظ .. وهو دليل على ان ماكان يشغل بال المؤلف منذ كان محررا تحت التمرين مازال يشغله بعد ان اصبح استاذا .

★—★—★

تحذير من (شربة الحاج محمود)

□□ كيف استطاع (عاطف الغمري) ان يهرب بنفسه - احيانا - من دوامة السياسة الخارجية الى عالم الفن .

في المرة الاولى قلت نزوة ..

وفي المرة الثانية قلت النزوة الاخيرة .

ولكنه استمر يقدم افكارا جديدة في اساليب درامية مختلفة ومتميزة رأيناها على خشبة المسرح وشاشة التليفزيون وسوف نراها قريبا في دور السينما واشرطة الفيديو .

ولعل مسرحيته الاخيرة (حضرة صاحب الدولة) المنشورة في كتاب تحمل مذاقا خاصا في بناء درامي مختلف ، تلخيصه يفسده وتبسيطة - رغم بساطته - يسيء اليه

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقياً :

١ - خامس الخلفاء الراشدين - ملكة بابل وأشور .
٢ - مارشال فرنسي راحل - مدينة امريكية (معكوسة) - القيصر الرهيب - فنان تشكيلي فرنسي (معكوسة)
٣ - ثلثا بول - الاسم الاول لمستشار الماني راحل - نبات عطري .
٤ - نصف ادلو - عاصمة عربية - ثلثا نور - سقطت - فيلسوف فرنسي (معكوسة) .
٥ - اغنية لاسمهان - زعيم صيني راحل - لقب رئيس كوبا (معكوسة) - ينتسب .
٦ - يعظم (معكوسة) - للجزم - لفظ - دولة اوربية أسيوية (معكوسة) - نبات عطري - للتمنى .
٧ - قائد تتري - محافظة مصرية (معكوسة) بقرة وحشية - متساتس .
٨ - للايجاب - ظل - جراح مصر الكبير الراحل .
٩ - طمس - ميناء فرنسي - متشابهان - للنصب .
١٠ - الوجيع - عكس نحس (معكوسة) - من الطيور - شهر سرياني .
١١ - الروح قديما - مقر الرئاسة السوفيتية - يقترب - تجدها في وارسو .
١٢ - سدد - فن - أول من دار حول افريقيا ايام الفراعنة .
١٣ - نهر عربي - متشابهان - رواية للوردفي - مذيع تليفزيوني - لاجلك .
١٤ - صاحب القرد (معكوسة) - حرف اجنبي - متشابهة - للنفي - لتنسب .
١٥ - ملك انجليزي رأس حملة صليبية - ممثل كوميدي مصري كبير راحل .
١٦ - دولة أسيوية - لعبة رياضة (معكوسة) - للنفي - من البخور .
١٧ - عملة عربية (معكوسة) - من مراكز سوهاج - ضابط فدائي مصري استشهد في فلسطين .
١٨ - بقرة وحشية (معكوسة) - عكس عيد - قاموس فرنسي - من الوالدين .
١٩ - مرض صدري - حكم كروي مصري - حرف جر - من ابناء يعقوب (معكوسة)
٢٠ - ثلثا ريح - من ادوات النجار - مدينة اسبانية - مماليك .
٢١ - متشابهان - دولة امريكية (معكوسة) للتفسير - يجيب - سورة قرآنية .
٢٢ - سجن (معكوسة) رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة - ممثل مصري راحل .
٢٣ - عاصمة اوربية (معكوسة) - من الاجناس - رئيس فرنسي راحل - هلاك .
٢٤ - يوازن (معكوسة) - فياض - فج - ثلثا نير - جزيرة اندونيسية .
٢٥ - ارفض - حيوان مشاغب - ارفض - نصف كامل - يسأم - ارشد .

رأسياً :

١ - ابن اسماء بنت ابي بكر قتله الحجاج ومثل بجثته - جماعة .
٢ - ثلثا ميل - رئيس فرنسي راحل - مقدمة برامج موسيقية في التليفزيون
٣ - للدائرة (معكوسة) - من الزهور (معكوسة) - نبات مخدر - مصيف بلغاري .
٤ - طيور مغردة - صحفي وروائي راحل (معكوسة) - من زعماء الثورة الفرنسية .
٥ - متشابهان - ضلال - من الوالدين - اراد - متتاليان (معكوسة) خراب .
٦ - من الانبياء - صاحب القسم الطبي - امنيات - نصف قيمة .
٧ - فيلسوف فرنسي - متشابهان - صبي - نصف معامير - للتفسير .
٨ - صاحب التذكرة الطبية - تقام في الافراح والاحتفالات الوطنية .
٩ - لنا (مبعثرة) - وشى - ميناء انجليزي - متشابهان - ثلثا ميل - من قواد نابليون .
١٠ - قاموس فرنسي - حيوان - من زعماء الثورة الفرنسية - متشابهة - متشابهان .
١١ - اردع (مبعثرة) - نصف مينا - تجدها في وقلي - من ادوات النجار (معكوسة) - اؤدى احدى الفرائض .
١٢ - مسرحية شعرية لشوقي - من اعمال سوفوكليس .
١٣ - للنداء - الروح قديما - من الحبوب - يسبق اليوم (معكوسة) - لقب انجليزي (معكوسة) .
١٤ - رواية لفتحي غانم - دولة افريقية .
١٥ - عفو (مبعثرة) مشقة (معكوسة) - جزيرة ايطالية - دولة افريقية - من الالوان .
١٦ - نادي كروي برازيلي - يعترف - غزوة اسلامية (معكوسة) - عاصمة اوربية - للتعجب .
١٧ - اشي (معكوسة) - عاصمة اوربية - للتعجب - حول (معكوسة) ثلثا عدم - شهر ميلادي (معكوسة) .
١٨ - فارس وشاعر عربي قديم - اليم (معكوسة) .
١٩ - نصف دبوس - انق - لعب .
٢٠ - نهر سويسري - من آثار الفراعنة (معكوسة) - من ابطال الاساطير اليونانية (معكوسة) - للتفسير - (معكوسة) .
٢١ - للنفي - يضمر - رشاد - فكرة بدائية للسينما - سنين .
٢٢ - من الانبياء - لقب جزائري - من الحلى - من اجزاء الذراع - برر - متشابهان .
٢٣ - شرع - فج - للجزم - من الاخشاب - من رائدات الحركة النسائية .
٢٤ - رجاني - عكس حين - عنبما - بحر - يشير .
٢٥ - كاتب مسرحي اغريقي قديم - سجن امريكي مشهور - لقياس المسافة - مدينة فرنسية .

حل مسابقة الأسبوع الماضي

موضة الشعر للرجال أيضا


الفيس بريسلي ومرة فالنتينو .. ومرة ثالثة مايكل جاكسون .

الموضة في قصات الشعر ليست مقصورة على المرأة فقط فالكوافيرات الرجالي أيضا يتسابقون في تصميم قصات لشعر الرجل .. وفي المواسم الماضية ظهرت عدة موضات للشعر الرجالي اشتهرت في العالم كله ، لدرجة أننا كنا نجد جميع الشباب كأنهم نسخة واحدة كل موسم حسب الموضة . فمرة تنتشر قصة شعر

هذا العام إختلفت هذه القصات تماما وعاد الكوافيرات الرجالي إلى الطبيعة .

ويقول محمد راشد وخالد عبد الفتاح بعد أن عادا من مهرجان تصفيف الشعر الرجالي في باريس أن الشعر الطبيعي القصير جدا هو موضة هذا العام .. وهذه هي خطوطها :

● إنتهى الشعر الطويل من الامام وإنتهت موضة السوالف الطويلة .

● ليس هناك فرق في الشعر .

● هناك محاولة لاظهار الشعر على طبيعته وبنفس تجاعيده .

● التقليعة الجديدة للشباب إسمها « سان دى سولى » أو ضربة الشمس .. وهى عبارة عن خصلتين من الشعر من الامام أفتح درجة أو درجتين من لون الشعر الطبيعي .



رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى - بقية ص٢

شركات توظيف الأموال عجلت بصدور قانونها ..

الأحزاب الغائبة = وعى غائب

فى تنفيذ هذه الخطط تظهر فى بعض الاحيان مشاكل تحتاج إلى مسكنات لابد منها كما يحدث الآن مثلا فى موضوع الزيادة المرتقبة فى المرتبات .. إنها أحد المسكنات .. لكنها ضرورية .

زيـادة الأجــور

□ قلنا : نريد أن نعرف رؤية اللجنة الاقتصادية فيما يتعلق بالزيادة المقترحة للاجور ؟

● ● قال : معالجة قضية الاجور فى رأينا فى اللجنة الاقتصادية لابد أن تتم من خلال حركة إصلاح إقتصادى .. ولنا تفكير فى هذا نزعم انه أفضل النماذج المطروحة ، ولا بديل غيره . فنحن حين نعطى ٢٠٪ كزيادة فهذا يكلف الدولة ١٢٠٠ مليون جنيه . نحن نقول : نعطى الموظف نصف العلاوة أى ١٠٪ نقداً والـ ١٠٪ الاخرى يعطى له بها سهم أو سند بعائد مضمون ١٠٪ سنويا . إذن سنضع نصف الزيادة وهى ٦٠٠ مليون جنيه مثلا فى صندوق أطلق عليه اسم صندوق العاملين بالحكومة أمول منه مشروعات انتاجية صغيرة رأسمال الواحد منها نصف مليون أو مليون جنيه بحد أقصى ١٠ ملايين مثلا ..

هذه المشروعات تستطيع أن تعطيني مابين ٢٠ و ٣٠ ألف فرصة عمل فى السنة لدى برامج تدريب تحويلى أنفق عليها سنويا ٥٥ مليون جنيه تذهب هباءً لان الموظف ينتهز هذه الفرصة ليأخذ اجازة من عمله ويذهب الى التدريب ليوقع فى دفتر الحضور ثم ينصرف .. لكننى حين تصبح لدى مشروعات محددة سأغرى الموظف بالتدريب الجدى لانه يعرف أنه سيعمل وأن مرتبه سيزيد

ثم أن إحساس العامل أو الموظف بأن المشروع ملكه وأن زيادة انتاجيته ستزيد من دخله سيقبل عليه . المشروعات ستزيد المطروح من السلع فى السوق .. لان جزءا من أجر العامل سيرتبط بزيادة الانتاج .. وزيادة الانتاج ترتبط بالسعر .. إذن ربطنا بين الاجر والانتاجية والسعر .. فى الوقت نفسه سيسهل الموظف الامور امام المستثمر لان بعض التعقيدات التى تضعها الادارة فى وجه المستثمرين أساسها أن الموظف الذى يتعامل مع ملايين هذا المستثمر يشعر انه محروم .

لو تخيلنا أن سن الموظف عند بدء المشروع ٥٠ سنة وأعطيناه سهما كل شهر أى فى نهاية خدمته سيصبح لديه ١٢٠ سهما يستطيع أن يبيعها أو يستند لها أو يبقى عليها ليحصل على عائدها السنوى الى جانب معاشه الشهرى .

هنا سنجد أنه ليس فقط ٦٠٠ مليون جنيه هى التى ستعمل بل يمكن أن يتزاوج هذا المبلغ مع أموال بنوك القطاع العام ليصبح رأسمال هذه المشروعات ألف مليون جنيه مثلا أو ١٥٠٠ مليون وربما بذلك تزيد فرص العمل إلى ٧٠ أو ٨٠ ألف فرصة عمل ..

هذا المشروع يمكن أن يعطى دفعة للقطاع الخاص لكن علاج هذا الامر مشروط بشرطين :

الأول : حسن اختيار من سيدير الصندوق بحيث يكونوا من المشهود لهم بالكفاءة والخبرة فى إدارة مثل هذه الاعمال

الثانى : أن يوضع فى القانون مايمنع الدولة من أن تضع يدها على أموال هذا الصندوق تحت أى ظرف وعلى فكرة .. الحكومة تدرس الآن هذه الفكرة كأحد البدائل المطروحة .

المعـادلة الصـعبة

□ قلنا : مراعاة البعد الاجتماعى تتطلب تعيين الخريجين وزيادة الاجور .. بينما تكدس العمالة يضر الانتاج : كما أن زيادة الاجور تجعلها تلتهم ربع الموازنة .. فما الحل ؟!

● ● قال نحن هنا نتكشف وسيلة الاصلاح التى لاتضر بالجانب الاجتماعى .. فقضيتى أن أضمن الوظيفة للخريج لكن بشرط أن أحوله من موظف غير منتج إلى منتج . قضيتى أن أحاول التحسين من أجره وأساهم فى الاصلاح من حاله حتى أحقق أمرين :

- الاول زيادة الانتاجية
- والثانى أن أساهم فى تحقيق إحترام هذا الانسان لذاته حين يجد أنه منتج ومفيد للمجتمع .

□ قلنا : زيادة الاجور تثير قضية الارتفاع غير المحسوب فى الاسعار .. أين دور الدولة ودور الحزب فى الرقابة على الاسعار بحيث لاتتدخل هذه الزيادة فى جيوب المستغلين ؟!

● ● قال : فى بعض الاحيان يحدث نوع من إستغلال الامور .. لكن كما سبق زيادة الاجور هى من قبيل المسكنات .. الموجود فى «أجندة الحكومة» أنها قبل شهر يناير القادم تكون قد وضعت سياسة اصلاح .. ولذلك فالزيادات الاجرية فى الاجل الطويل لابد أن تكون من واقع معالجة جذرية ضمن عملية الاصلاح الاقتصادى .. هذه واحدة

الامر الثانى .. اعتقد أنه ليس دور الحزب أن يقوم بالرقابة على الاسعار .. الحزب يمكن له أن يوعى ويرشد ويعطى المشورة ويضع رأيه وينقل رأى الناس واحساس الشارع للحكومة لكنه لايتخذ قراراً !! هناك جهات خاصة بالرقابة .. إن لنا إقتراحا بأن ينشأ جهاز للاسعار والاجور يكون من إختصاصاته دراسة الموازنة باستمرار بين الاسعار والاجور ..

تحذير لمنتجي الدواجن : احترموا التسعيرة .. والا !

التسـعير نظـام عـالمى

□ قلنا : كان هناك جهاز للاسعار تابع لوزارة التخطيط .. أين ذهب ؟!

● ● قال : كان موجوداً بالفعل لكنه كان يضع تسعيرة جامدة دون أساس .. المفروض أن أنظر للتكاليف وحدودها الدنيا والعليا وأرى الحدود المعقولة للتكلفة ويضاف لهذه التكلفة هامش ربح على أساس سرعة دوران رأس المال ثم أضيف إلى هامش الربح هذا الحد الادنى أو الاعلى للتكلفة فلا أقول السعر يساوى كذا بل أقول يتراوح بين كذا وكذا .

□ قلنا : هل نظام التسعير مرتبط بنظام اقتصادى معين ؟!

● ● قال : لا .. لا توجد دولة فى العالم حتى لو كانت رأسمالية لاتلجأ لنظام التسعير .. الولايات المتحدة الامريكية التى تقف على رأس العالم الحر جمدت الأجور والاسعار فى عهد نيكسون عام ١٩٧١ لمدة سنة ولم يستطع أحد أن يخترق هذا القرار .

□ قلنا : لماذا يغيب هذا عندنا اذن ؟!

قال : كما قلت ان كلمة اقتصاد حر وعرض وطلب وغيره من الكلام الذى نسمعه له شروطه . لا يوجد سعر حر الا اذا كان فيه منافسة كاملة . اى هناك عدد كبير من المنتجين لعدد كبير من السلع .. اى لا يوجد تمييز احتكارى ثم ان تكون حرية دخول وخروج للسلع مكفولة والناس عندها علم كامل بما يجرى فى السوق .

فى مصر .. لدينا ندرة فى كثير من السلع ولا يمكن تركها للعرض والطلب لان المواطن لا يستطيع الاستغناء عنها . اذن لا نستطيع ان نتكلم عن حرية التسعير طالما لدينا ندرة فى المعروض من السلع .

□ قلنا : هناك جمعيات رجال الاعمال والغرف التجارية وكل مؤسسات الراسمالية الوطنية ولدينا الدولة باجهزتها والاحزاب السياسية والنقابات المهنية .

لماذا لايتم اتفاق او ميثاق شرف بين كل هذه المؤسسات بحيث تتم عملية ضبط الاسعار ؟!

قال : هذا الوضع لم يعرف له مثيل فى التاريخ الاقتصادى .. ان مسئولية وضع السياسة ليست مهمة النقابات والجمعيات .. هذه التنظيمات يمكن ان تساهم فى مراقبة السلع التى تقع فى داخل نطاق اختصاص كل منها او فى مهنتها .. نقابة الاطباء مثلا تضع حدودا قصوى لاسعار الاطباء .. نقابة المحامين .. الى اخره . اما السياسة السعرية العامة .. فهى مهمة الدولة.

الاقتصاد المضاعف

□ قلنا : لكننا فى ازمــة .. وفوضى سعرية فلماذا لا يكون هناك تكاتف استثنائى بيـن الجميع لمراقبة الاسعار ؟

قال : لابد من وضع جهاز رقابة على الاسعار .. لابد ان تكون هناك معايير مدروسة للتكاليف وان تكون هناك حدود دنيا وعليا لهذه التكاليف ثم دراسة ما هى هوامش الربح طبقا لنوع السلعة .. ثم احدد بناء على ذلك تسعيرة مرنة .

□ قلنا : كيف تتقرر زيادة سعر اى سلعة .. وكيف تتكرر هذه الزيادة فى فترات متقاربة كما يحدث حاليا ؟!

قال : هذا ما يطلق عليه الاقتصاديون « الاقتصاد المضاعف » اى حيـن يرتفع سعر البنزين يجد تاجر الخضر مثلا ان سعر النقل قد زاد فيلجأ لزيادة سعر الخضر وهكذا يفعل الجزار والسماك وغيرهمـا وتتوالـى الارتفاعات .

□ قلنا : هذا التضاعـف .. اليس له مدخل للعلاج ؟!

قال : كما قلنا .. جهاز التسعيـر والاجور الذى يحدد الاسعار المرنة طبقا للتكلفة وهامش الربح .. ثم اننا لابد ان ننظر لاهمية الاعلام الاقتصادى حتى يفهم التاجر انه لو رفع سعر سلعته مرة واحدة فسيرفع جميع السلع التى يستخدمها هو وبالتالى فالضرر يعود عليه هو بمقدار ما يعود على المواطن العادى .

□ قلنا : اليس للحزب دور فى هذا الاعلام الاقتصادى ؟!

قال : فى الحقيقة .. لا يوجد فعلا اداء فعلى للاحزاب ولا يجب ان تكـون التوعية مسئولية حزب واحد .

□ قلنا : والتوعية فى مجلس الحـد من الاستهـلاك ؟!

قال : لاشك ان الحكومة تعى هذه النقطة وتقوم فعلا بالتوعيـة .. لكن نعـود لنسأل هل العـلاج هو علاج اقتصادى فقط ؟! لابد من التوعية الاجتماعية ولابد من العودة الى قيمنا الاصيلة التى هجرناها وكانت تجعلنا نحافظ على لقمة العيش .. وليس ان نلقيهـا - كمـا يحـدث الان - فى الزبالة .

□ قلنا : من المسئـول عن تخريج الكوادر السياسية .. هل الاحزاب قادرة على هذا ؟

طبعا الاحزاب هى المكان الوحيد القادر على هذا .

□ قلنا : ماذا عن دور جماعات الضغط الاقتصادية فى عملية صنـع القـرار السيـاسى فى مصر ؟!

قال : جماعات الضغط انواع .. ربما تمثلت فى المنتفعين والمهددين لكل من يقول هناك جماعات الضغط التى لها مصالـح فتضغـط لتـحصل علـى مصلحة .. طبعا لابد ان نقف فى وجه مثل هذه الضغوط ..

توظيف الاموال

□ قلنا : شركـات توظيـف الاموال مثلا .. الا تعد جماعة ضغط ؟!

قال : لم افترض ان اوجه اللوم لهذه الشركات منذ البداية .. لكننى ادرس كيف نشأت وكيف تطورت ومن هو المسئول عن تفاقم دورها ؟ وانا اجد ان الجميع شركاء فى هذا الذى تقاعس عن اتخاذ القرار المناسب فى الوقت المناسب .

كان يمكن القضاء على هذا الامر فى حينـه بأن اضع ضوابـط لهـا من البداية .. لكن بما ان الامر قد استفحل فلابد ان اضع هذه الضوابط واعتقد ان القانون الجديد يكفل هذا انما انا لست من المفرضين او المؤيدين للافراط فى اصدار التشريعات .

□ قلنا : هل هذه الشركات .. شركات توظيف امـوال .. ام تصدير اموال ؟!

قال : هى شركات تنمية اموال اى مال ينمى من مال وهذا محرم !! المال لابد ان يفتح فرص عمل للنـاس ويفتـح بيوتا .. ان توجيه هذه الاموال الى مشروعات فى صالح الجميع .. انتمنى حين اعطى فائدة ٢٤٪ هذا يعنى مزيدا من تزيف الاموال للخارج ، معنـاه تجارة نقد اجنبى معناه تمويل اعمال تجارية فقط بينما الاعمال الانتاجية لا تنمو بالمعدل المطلوب وعدد السكان يزيد واحتياجاتهم تزيد وقيمة الجنيه تنخفض الـى ان تصل الـى ان هذا المجتمع الذى كان مصدرا لهذا النقد بدأ يضعف . هل من صالح هذه الشركات والمنشآت على الاجل الطـويل ان يضعف المجتمع الذى تقوم فيه ؟

اعتقد انهم ادركوا اخيـرا هذا وخاصة ان الدولة لم تكن هى البادئة فى اثارة هذا الموضوع ،وكانت تبحث الامر لاصدار قانون فى هدوء شديد جدا لولا انه اثيرت فى الفترة الاخيرة عملية الاندمـاج ، وفك الاندمـاج والخلافات بين الشركات والاعلانات الضخمة التى اثـارت الذعـر لدى المودعين فكان لابد ان تتدخل الدولة .

لقد ادركوا بعد هذه الخلافات ان هذا الوضع قد يجلب عدم الاستقرار بل يعمل على الهدم الذاتى وادركوا ان القانون سيكون فى صالحهم لانه يضمـن استقـرار هذه الشركـات واستمراريتهـا ووضع الضوابـط لاستثمار هذه المشروعات لكنهم طبعا سيقعون فى مأزق حيث عودوا الناس على فوائد ٢٤ و ٢٥٪ هنا اذا وجدت سلة من المشروعات الانتاجية توضع فيها هذه الاموال فبالطبع لن تدر نفس العائـد .. ان الوعـاء الادخـارى المضمون عادة ما يعطى عائدا اقل مما يعطيه وعاء غير مضمون او فيه مجازفة .

لابد ان يدرك المودع ان الصعود درجة درجة اكثر امانا واستقرارا من القفز درجات .

□ قلنا : ما رايك فى ظاهرة اصدار القرارات الاقتصاديـة بحماس ثم التراجع عنها بنفس الحماس ؟!

● ● قال : اريد مثالا .

قلنا : قرارات ٥ يناير الشهيرة ؟!

قال : انا اتفق مع هذه القرارات من ناحية اطارها الفلسفى والفكرى لكن كل نظرية لابد ان تكون متفقة مع واقع وظروف المجتمع الذى اطبق فيه هذه النظرية .. وواقع الحال وقت صدور قرارات ٥ يناير ان الحكومة ما كانت تستطيع ان تفى بمصادر النقد الاجنبى المطلوبة لسداد التزامات القطـاع العام .. فكيف يتسنى لها ان تكون مسئولة عن الوفاء بحاجة القطاع الخاص لهذا النقد الاجنبى ؟!!

لكـن كان يصح ان تكـون هذه القرارات فى الخطوة الثانية اى بعد تدبير نقد يكفى لشهور مثلا .. حتى تستقر السوق ويعتاد الناس على التعامل بعملاتهم الحرة للبنوك .. لكن لا يجب ان تصدر هذه القرارات دون استعداد فتقتل العديد من المشروعات الاستثمارية .

تحذير لمنتجي الدواجن

□ قلنا : هل تغيير الوزارات يؤدى الى تغيير السياسات ؟!

قال : لا اعتقد ان تغييـر الوزيـر مشكلة .. انما المشكلة ان تكـون الحكومة بلا سياسة .. حكومة الحزب الوطنى مثلا لها سياسة وبرنامج يتمثل فى الخطة الخمسية التى تمثل اطارا للسياسات الاقتصادية .. كل حكومـة تأتى مسئولة عن تنفيذ هذه السياسة او الخطة .. انها يمكن ان تضع برامج مختلفة لكن للوصول لنفس الاهداف المحددة .

□ قلنـــا الا ترى ان بعض القرارات تأتى لمصلحـة فئـات معينة تستغل جموع الشعب .. مثل قرار منع استيراد الدواجن الذى جعل المنتجين المحليين يرفعون اسعارها ؟

قال : انا ضد كل من يفكر فى خلق نزاعات طبقية وضد الفكر الـذى يستشف منه خلق مثل هذا النزاعات والضغائن بين الطبقات فى المجتمع هذا ليس من مصلحـة احـد علـى الاطلاق ..

بالنسبة لزيادة سعر الدواجن .. حين وجدنا ان المنتجين غير قادرين على توفير الدواجن للناس بسعر معقول فتحنـا باب الاستيـراد من جديد .. وحين شكا اصحاب مزارع الدواجن من انهم سيغلقون مزارعهم لعدم قدرتهم على المنافسة منعنـا الاستيراد مرة اخرى لاننى لاأستطيع ان اغلق وحداتى الانتاجيـة المحلية لاشجع المستورد لكننـى فى نفس الوقت احذرهم .. انهم لابد ان يحترموا التسعيرة .

مؤتمر الانتاج .. قادم

□ قلنـا : واضح ان سيـاسـة الحكومة وحكومات سابقة فى مصر انها تتولى العلاج عن طريق الاجراء .. اى ترفـع السعر .. تزيد الضريبة .. ترفع الجمرك وليس بالانتـاج او الاضافة .. اين الخطأ هنا ؟

قال : لاشك ان العملية متعددة الجوانب ومتشابكة منها ما يختص بقوانين العمل ومنها ما يختص بتنفيذ الاجراء وتنفيذ السياسات والادارة فى الوحدات الانتاجية والادارة فى الدولة .

وعموما هناك تفكير واحد لكل هذه المشاكل يقول ان الحل هو فى الانتاج وزيادة الانتاج .. ومن هنــا كانت الدعوة الى مؤتمر للانتاج تناقش فيه نقاط محورية ينبغى الاتفاق عليها ، ولذا دعيت اليه كل الاحزاب ومؤسسات الدولة بمختلف انواعها .

هذا المؤتمــر ضرورة وينبغــى الاعداد الكافى له وينبغى ان توضع له كافة التصورات ولابد ان نخرج منه باتفاق عن اجراءات مشفوعة ببرنامج زمنى موقوت يحدد وقت تنفيذها حسب اهميته وحسب اثارته .

□ قلنا : وهل يتوقف كل شىء الى ان يعقد مؤتمر الانتاج ؟!

قال : اعتقد ان مؤتمر الانتاج لابد وان يعقد خلال العام الحالى .. وحتى ذلك الوقت فنحن مستمرون فى تنفيذ الخطة الخمسية للتنمية .

□ قلنـــا : النــاس سئمـت المؤتمــرات وتريــد حلــولا عملية ؟!

قال : المؤتمر ليس للاجراء كما ان الاجراء ليس بديلا للمؤتمر انما عندما تثار تساؤلات عن مشاكل متشعبة لابد ان يجرى الحوار بين الناس ونتفق على الوسائل الافضل والاصح ..

□ قلنا : هل نفذت توصيات المؤتمر الاقتصادى الاول ؟!

قال : نعم لقد ترجمت توصياته الى خطط خمسية للتنمية تنفذ الان .

□ قلنا : هل المشاكل التـى سيناقشها مؤتمر الانتاج غير معروفة بحيث تحتاج الى بحث جديد ؟!

قال : لا .. انها معروفة لكننى اريد اجماعا وطنيا عليها ..

□ قلنا : هل توصيات مؤتمر الانتاج يمكن ان تعدل من مسار الخطة الخمسية مثلا ؟!

قال : لا طبعا .. مؤتمر الانتاج يدعو الى تطهير القواعد الانتاجيـة من المشاكل المحيطة بها حتى يمكن ان ندفع العملية الانتاجية فى ظل استمرار تنفيذ الخطة .

د. محمود سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى

المدعـى العـام الاشـتراكى

يعلن المدعى العام الاشتراكى تطبيقا لاحكام المادة الثامنة من القانون رقم ٤٠ سنة ١٩٧٧ المعدله بالقانون رقم ٣٠ سنة ١٩٨١ بنظام الاحزاب السياسية انه قد ورد إليه اخطار رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باسماء المؤسسين لحزب جديد باسم حزب مصر الفتاه الجديد :

وهم فئات :

١ - على الدين صالح ابراهيم
٢ - محمود ابراهيم المليجى
٣ - ابراهيم على زيدان
٤ - احمد مصطفى فرحات
٥ - حمدى احمد محمد
٦ - عباس عبـاس محمـد المصرى
٧ - محمود محمود وصفى
٨ - نبيل مصطفـى محمـد البدرى
٩ - فتحى الشيخ محمد
١٠ - فريده احمد فرحات
١١ - سونيا احمد جلال
١٢ - عصام مصطفى سليمـان الجمل
١٣ - نادية عزت سليمان
١٤ - احمد محمد يعقوب عبد الله
١٥ - يسن احمد عبد الرحمن
١٦ - اشرف عماده الدين فهمى
١٧ - على طاهر محمود
١٨ - محمد بدر محمد محمد ابو حديد
١٩ - مصطفى طاهر محمود محمد
٢٠ - محمد على احمد
٢١ - آمال فتحى ابراهيم حسن
٢٢ - عزت فؤاد محمد سليمان
٢٣ - حسن قنـاوى عمــر رمضان
٢٤ - سعاد عامر عبد القادر صقر
٢٥ - فؤاد محمد على الديب
٢٦ - انس لطفى محمد زهره
٢٧ - السيد عبد المطلب محمد ابراهيم
٢٨ - ابراهيم محمد محمـد الفونس
٢٩ - محمد محمد ابو عمر
٣٠ - ابراهيم حسن محمد عبد ربه
٣١ - اشرف عبد العزيز شكرى
٣٢ - محمـد حسين محمــود سلام
٣٣ - حمدى احمد فؤاد حسن
٣٤ - خالد عزت عباس محمد
٣٥ - فريد عبد المنعم محمد فريد
٣٦ - اشرف محمــد احمــد الصيفى
٣٧ - سعيد عبد المنعم محمد فريد
٣٨ - سليمـان محمــد علــى سليمان
٣٩ - سيد غريب محمد زيدان
٤٠ - ابو زيـد حسين محمـد زيدان
٤١ - محمــود صلاح يونس البطريق
٤٢ - سناء محمد على
٤٣ - عبد المنعم حسين محمد
٤٤ - جمال محمــود احمــد شحاته

عمال وفلاحين :

١ - يوسف عبــد الحميــد الحواتكى
٢ - صلاح الدين على عطية
٣ - حامد سيد خليفة
٤ - كامل احمد غيده
٥ - ابراهيم حسيــن عبــد الصمد
٦ - عبد المنعم على اسماعيل الحسنين
٧ - رفعت محمد احمد بطيحة
٨ - سامة فؤاد محمد على
٩ - عاشور ابراهيم سليمان
١٠ - محمد فضل على محمد
١١ - سيد الامير حسنين
١٢ - مصطفى احمد مصطفـى فرحات
١٣ - محمد طاهر محمود
١٤ - عبد العظيم السيد عبد العظيم
١٥ - محمد ابراهيم حسين
١٦ - على حميده على
١٧ - عدلى سيد عبد البارى
١٨ - قرنى محمد سعد
١٩ - سمير سعد جابر
٢٠ - جمعه محمد حسن
٢١ - احمد راغب احمد عطية
٢٢ - حسن حسين حسن
٢٣ - امين كامل محمد
٢٤ - عبد الله محمد مطر
٢٥ - سيد على على حسن
٢٦ - محمد احمد السيد
٢٧ - احمد على عواد الطنانى
٢٨ - محمد سيد محمد محمـد خضر
٢٩ - سعيد حداد احمد
٣٠ - شعبان على ابراهيم
٣١ - محمد حسنين محمد
٣٢ - حسين كامل جلال ندا .
٣٣ - عبد المجيد محمود كامل على
٣٤ - سيد احمد سليمان
٣٥ - صابر صالح عبد العاطى
٣٦ - عبد السيد عبد شلبى
٣٧ - مصطفى امين فراج
٣٨ - على محمد كامل
٣٩ - رمضان فرج جاد
٤٠ - عبد الفتـاح سنـوسى مبروك
٤١ - ابراهيم عبد الحميد عبد الواحد
٤٢ - هاتم عبد العزيز محمد حسن
٤٣ - عبد السيد احمد الهنداوى
٤٤ - محمد السنوسى مبروك
٤٥ - محمد محمد عبده
٤٦ - محمد عبد الراضى على
٤٧ - فؤاد عبد الرؤوف مبروك
٤٨ - عيد طه احمد بهنسى
٤٩ - صبحى صالح احمد مرسى
٥٠ - اشرف محمدى خليل
٥١ - حسن صالح احمد مرسى
٥٢ - محمد صالح احمد مرسى
٥٣ - مشرف عتريس على
٥٤ - على عطيفى حسنين
٥٥ - مصباح سعد صابر
٥٦ - المهدى محمد فرحات
٥٧ - صلاح عباس محمود عبد الحى
٥٨ - عباس احمد كمال محمود
٥٩ - تسيم حبيب واصف
٦٠ - ابراهيم السيـد مصطفـى العريان
٦١ - السيد محمود الحنفى ابو طبل
٦٢ - ممدوح المغاورى عيسى
٦٣ - سيد حسن عبد المجيد
٦٤ - رشاد احمد سرور
٦٥ - محمــد عبــد الوهــاب السنجيدى
٦٦ - سليمـان رضوان عبــد الفتاح
٦٧ - يحيى ابراهيم عبد الهادى
٦٨ - فاروق صالح ابراهيم

وعلــى من يكــون لديــه اعتراض على اى من الاسماء المتقدم ذكرها ان يتقدم الى رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باعتراضه مؤيدا بما لديه من مستندات خلال شهر اعتبارا من تاريخ النشر طبقا لاحكام قانون نظام الاحزاب السياسية .

انشـاء اكبـر محطـة كهربـاء .. بالنوباريـة
تأمين عدم انقطاع التيار خلال الثانويـة العامـة

دمنهور - فاروق عبد العزيز وطايل الشبشيرى :

تقرر انشاء أكبر محطة توليد كهرباء سريعة التركيب فى مصر والشرق بمنطقة النوبارية ويبدأ تشغيل المرحلة الاولى منها فى يوليو من العام القادم وتبلغ الطاقة الاجمالية لها ١٤٠٠ ميجاوات وهى تعد بالتالى اكبر من محطة توليد كهرباء السد العالى .

صرح بذلك امس المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة اثناء وضعه ومحافظ البحيرة الدكتور محمد عادل الهامى حجر الاساس لتوسيع محطة توليد كهرباء دمنهور البخارية ووحدة توليد كهرباء اضافية بالتعاون مع الحكومتين الايطالية والكندية بتكاليف ٢٠٠ مليون دولار وبالتالى تتضاعف قدرة المحطة الى (٣) اضعاف. واكد وزير الكهرباء ان استثمارات مشروعات الكهرباء بالبحيرة خلال الخطة الحالية تصل الى ٢ مليار . ١٥٠ مليون جنيه وطالب الوزير بتامين تغذية الكهرباء خلال فترة امتحانات الثانوية العامة والاهتمام باصلاح اى اعطال فور حدوثها والابلاغ عنها وطلب من المسئولين تنفيذ أعمال الصيانة خلال ايام الراحة من الامتحانات فقط وضرورة تواجد المسئولين بصفة دورية طوال الـ ٢٤ ساعة فى غرفة العمليات بالمحافظات .

قام الوزير والمحافظ بافتتاح محطة توليد كهرباء دمنهور الغازية بطاقة ١٠٠ الف كيلو وات وبتكاليف ٦٠ مليون دولار بالتعاون مع اليابان . ثم قام بتفقد تجارب التشغيل النهائية للوحدة الرابعة بمحطة كهرباء كفر الدوار بطاقة ١١٠ الاف كيلو وات وبتكلفة ٦٠ مليون دولار التى تبلغ اجمالى طاقة المحطة الى ٤٤٠ الف كيلووات .

رافق الوزير بالجولة الدكتور عماد الشرقاوى .

البلتاجـى يستقبـل نائب رئيـس الاستعلامـات الامريكية

يستقبل الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات اليوم مرفن استون نائب رئيس هيئة الاستعلامات الامريكية لبحث مجالات التعاون الاعلامى المشترك بين الهيئتين .

فواتير التليفونات فى يوليو لمن يسدد كل ٦ شهور فقط

كتب على هاشم :

تبدأ هيئة التليفونات من اول الشهر القادم اصدار فواتير التليفونات للمشتركين الذين يسددون فاتورة نصف سنوية فقط .

اما بالنسبة للمشتركين الذين يسددون اشتراك التليفون عن سنة كاملة فسيتم اصدار فواتيرهم فى اول يناير من العام القادم .

وكانت الهيئة قد اعلنت اكثر من مرة بانها ستصدر فى يوليو القادم فواتير التليفونات لجميع المشتركين سواء لمن يسددون نصف سنوى او لمن يسددون عن سنة كاملة حتى يمكن لهم معرفة استهلاكاتهم بعد تطبيق النظام الجديد باحتساب مكالمة التليفون بـ ٦ دقائق .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٠٨	٥.٥٣	١٢.٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٤.٣٠	٧.٥٥	٩.٢٨

رسالة من مبارك لرئيس تركيا يحملها المحجوب

غادر القاهرة امس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب على راس وفد برلمانى فى زيارة لتركيا تستغرق اسبوعا بدعوة من البرلمان التركى .

وصرح د . رفعت المحجوب قبل مغادرته مطار القاهرة بأنه يحمل رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس التركى كنعان افرين .

١٢ مليـار جنيـه استثمارات السنة الجديدة

اعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان اجمالى استثمارات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للسنة الجديدة ٨٩/٨٨ يبلغ حوالى ١١ مليار و ٧٧٠ مليون جنيه خصص منها للقطاع العام سبعة مليارات و ٨٧٠ مليون جنيه والقطاع الخاص ثلاثة مليارات و ٩٠٠ مليون جنيه وان ٧٠ فى المائة من هذه الاستثمارات ستمول عن طريق الموارد المحلية والباقى من القروض والمنح .

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « المرسلات » تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .
١١,٠٧ عرض سريع للبرامج .
١١,٠٩ برنامج الصحافة تقول .
١١,١٩ برنامج الاطفال « عروستى » تقديم ماما سامية شرابى اخراج : نصر عبد السلام .
١١,٤٥ برنامج المرأة «عزيزتى الام عزيزى الاب» تقديم : ليلى ابراهيم إخراج : ميرفت النمرسى .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠ البرامج التعليمية لغة عربية ث/ع .
١٢,٥٣ آذان الظهر .
١٢,٥٨ من أقوال الرسول .
١,١٣ برنامج الدين المعاملة الموضوع السعى للاخرة والعمل الصالح . المتحدث أ . تاج الدين نوفل اخراج فاروق أمين .
١,١٨ ختام الفترة الصباحية .

٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
٣,٠٨ اليوم المفتوح .
٣,١١ أوبريت الليلة الكبيرة .
٣,٢٨ فيلم علمى من افلام كورنيت العلمية .
٣,٤٠ أسماء التهانى بمناسبة اعلان نتائج امتحانات الشهادات الابتدائية والاعدادية مع أغنية لعبد الحليم حافظ الناجح يرفع ايده .
٣,٥٠ رقصة شعبية لفرقة رضا .
٤,٠٠ مباراة كرة القدم فى الدورى العام من أستاد القاهرة بين الزمالك وغزل المحلة تعليق : على زيوار إخراج : يسرى مرزوق .
٤,٢٩ أذان العصر .
٤,٣٣ من أقوال الرسول .
٤,٣٤ متابعة الشوط الاول من المباراة .
٤,٤٥ استراحة قصيرة .
٥,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من أستاد القاهرة لنقل الشوط الثانى من المباراة .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٣٠ متابعة اليوم المفتوح وتقديم أغنية لشهر زاد .
٦,٤١ مسلسل أجنبى ضاحك .
٧,٠٦ أغنية التسجيلات .
٧,١٢ اغنية الفرح والتهانى .
٧,٣٥ اغنية لوردة .
٧,٥٢ ختام البرنامج .
٧,٥٥ آذان المغرب .
٧,٥٨ من أقوال الرسول .
٨,٠٠ دعــــاء .
٨,٠٤ برنامج على الطريق .
٨,٥٤ برنامج حديث الروح الموضوع علاقة الانسان بالكون فى الاسلام المتحدث د . ابو الوفا التفتازانى .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٧ آذان العشاء .
٩,٣١ من أقوال الرسول .
٩,٣٧ برنامج الموسيقى العربية تقديم : رتيبة الحفنى اخراج : آمال عزت .
١٠,٢٤ نشاهد غدا .
١٠,٤٩ السهرة مع الفيلم العربى « حكايتى مع الزمان » بطولة : وردة ، رشدى اباظة . الخراج : حسن الامام .
١٢,٥٠ برنامج ابناء وصحافة .
١,٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة « الاعراف » .
١,٠٦ الختام والسلام الجمهورى .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح .
٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد نعينع تفسير د . الحسينى ابو فرحة .
٣,١٤ عرض البرامج .
٣,١٩ الفيلم العربى (نور عيون) بطولة نعيمة عاكف . كارم محمود اخراج حسين فوزى .
٤,٣٠ أذان العصر .
٥,٠٢ برنامج دعائم الاسلام تقديم د . احمد عمر هاشم الضيوف د . محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ، د . ابو الوفا التفتازانى الموضوع العمل قيمة يجب تجويدها اخراج فوزى محمود .
٥,٣٠ الانتقال الى اذاعة خاجية على الهواء لنقل مباراة لكرة الطائرة بين الاهلى والفريق القومى فى تكريم اللاعب الدولى ايهاب فخر الدين من نادى الجزيرة الرياضى تعليق عبد الحميد الوكيل اخراج فؤاد سيد احمد ، محمد عبد العزيز .
[] ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية يذاع البرنامج كمايلى .
٥,٣٠ فيلم تسجيلى زخارف عربية .
٥,٤٩ برنامج تياترو الموضوع التخت الشرقى فى المسرح الضيوف د . محمد عنانى ، د . سمير سرحان ، عبد الفتاح البارودى اخراج محيى الدين مصطفى .
٦,٣٠ المصارعة الحرة تقديم فريد حسن اخراج صبرى شاهين .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى تقديم د . عواطف عبد الكريم اخراج سيد ابو الهدى الموضوع حلقة خاصة عن مغنية الاوبرا الراحلة اميرة كامل .
٧,٥٥ آذان المغرب .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج اريد حلا الموضوع مشكلة خريجى قسم دراسات حرة بمعهد الفنون المسرحية ولقاء مع وكيل نقابة المهن التمثيلية تقديم عبد المجيد خضر اخراج مصطفى محمود .
٨,٣٠ حدوتة قبل النوم تقديم ميرفت سلامة اخراج فاطمة عبد العزيز .
٨,٤١ الحلقة الحادية والخمسون من المسلسل الاجنبى Sons and Doughters .
٩,٢٧ آذان العشاء .
٩,٢٨ نشاهد غدا .
٩,٣٢ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج اخراج حسن الرزاز الموضوع مدينة اختاتون المقدسة .
٩,٥٠ السهر مع برنامج اوسكار يقدم فيلم « البؤساء » تمثيل ريتشارد جوردات لتوفى بيركتر اخراج جلية جوردان حائز على جائزة على احسن ممثل البرنامج تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل .
١,١٥ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت .
١٢,٥٠ الختـــام والسلام الجمهورى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى . ٥,٠٦ نشرة الاخبار . ٥,١٢ برنامج الاطفال كرتون . ٥,٢٢ نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى اخراج هاشد غالب غناء محمود فتحى تقديم د. حسين العيسوى . ٥,٥ ريبورتاج تقديم احمد شرف اخراج : ناصر عبد السلام . ٦,٠٥ زحمة تقديم ايمان مصطفى اخراج ايناس الدقن تستضيف د. مشيرة الشافعى وكيلة وزارة الصحة . ٦,١٧ سيارة التحقيقات . ٦,٢٧ يعقد فى . ٦,٥٧ حلوة يابلدى اعداد واخراج رضا الطوخى حلقة عن تهنئة البرنامج لمحافظة الدقهلية بعيدها القومى . ٧,٠٧ الفن الشعبى . ٧,١٧ برنامج التعليق على الدورى العام . ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٧,٤٠ صورة مضيئة . ٧,٥٥ اذان المغرب . ٧,٥٩ متابعة البرنامج . ٨,٠٤ ملامح شخصية . ٨,١٤ الباب المفتوح تقديم محمد رجبى اخراج حمدى يوسف . ٨,٤٥ نكل عروسين . ٩,٢٧ اذان العشاء ٩,٣٤ غدا تقول الصحافة . ٩,٤٤ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت . ٩,٤٩ الختام والسلام الجمهورى .

خيانة فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. خيانة .. بطولة كلارك جيبل ، فيكتور ماثيو .. لانا تيرنر ، واخراج جوتفريد رينهارت .

تدور أحداث الفيلم فى هولنده أثناء الحرب العالمية الثانية واحتلال النازى لها .. وتتطور الاحداث .. بقيام مقاومة عنيفة يتزعمها رجل شجاع يطلق عليه (الوشاح) .. وتحدث خيانات متكررة .. ويصعب الكشف عن مصدرها .. إلى أن تحدث المفاجاة ..

يستضيف البرنامج محمد بسيونى استاذ الاخراج بالمعهد العالى للسينما . البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

كلارك جيبل

محمد سلطان فى شريط فيديو

فى الثامنة والنصف من مساء غد .. يستضيف برنامج شريط فيديو فى القناة الثالثة .. الملحن محمد سلطان .. وحديث عن مشواره الفنى .. وذكرياته الحميمة مع فايزة أحمد .. وأحب أعماله إلى قلبه .. ونجومه المفضلين .. كما يتضمن البرنامج مشاهد من مسلسل البشاير .. وأغنية خليكو شاهدين لفايزة أحمد ، وحكاية كل عاشق لهانى شاكر ، ومادة فيلمية من مكتبته الخاصة لشرائط الفيديو .

محمد سلطان

على الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عينى عينك

ميـــن ..؟!

● اقامت وزارة السياحة غرفة عمليات لمراقبة الاسعار السياحية الاستفزازية .. متى يقيم التليفزيون غرفة مشابهة .. للبرامج الاستفزازية !!

● اعلن البرنامج المفتوح فى القناة الاولى الاسبوع الماضى عن تقديم حلقة من مسلسل ميزو .. فجاة عرضت بدلا من هذه الحلقة .. حلقة من مسلسل يحمل اسم وابطال فيلم معروض حاليا فى احدى دور السينما .. ياترى مين كلم مين .. لاحداث التغيير المفاجىء ..؟!

خطاب

غنائيات .. القمر ..!

فى الثامنة والربع من مساء غد .. يذيع برنامج غنائيات فى القناة الاولى .. أغنيات علشانك ياقمر لعبدالحليم حافظ ، كلمنى ياقمر لليلى مراد ، إنزل ياقمر لعبداللطيف التلبانى ، يامه القمر على الباب لفايزة أحمد ، مال القمر ماله ، لمحمد فوزى ، شمس وقمرين لصباح ..

البرنامج تقديم احلام شلبى واخراج سوزان عبدالوهاب .

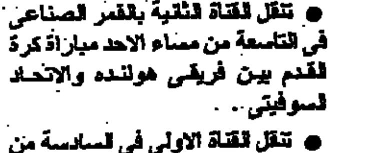
زكريا احمد .. فى سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج الحان مع شيخ الملحنين زكريا أحمد .. تتضمن السهرة مجموعة من الاغنيات التى لحنها لعدد كبير من المطربين والمطربات .. منها : أنا اتولدت زى النهارده لصباح ، يافرحة قلبى معاه لليلى مراد ، ياحبيبى يارسول الله لسعاد محمد ، جمال الدنيا ، وهو صحيح الهوى غلاب لأم كلثوم ، أبوها راضى وأنا راضى لعباس البليدى ، الورد جميل الذى يغنيها زكريا أحمد بنفسه .

مشاهد وأغانى من أوبريتات .. بدر البدور ، دولة الحظ (كارم محمود ، ودرية حسن) ، موسيقى الانتظار عزف أحمد الحفناوى ، موسيقى الورد جميل أداء فرقة موسيقى الاذاعة والامل للطفل الضرير (طاهر) وفرقة أم كلثوم ..

يستضيف البرنامج الناقد عبدالفتاح البارودى ، يحيى زكريا الذى يتحدث عن والده فنيا وانسانيا ، البرنامج إعداد المؤرخ الموسيقى محمود كامل ، تقديم نجوى عزام ، واخراج حامد عبدالسلام .

اعلى سلم الهبوط



شيرلى ماكلين بطلة فيلم مناورة سهرة الجمعة ق ٢

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية .. فيلم «لورا» .. بطولة جين تيرنى ، واتا اندروز ، كليفتون ويب .. وتدور أحداث الفيلم حول الشرطى ماك الذى يكلف بالتحرى عن جريمة قتل غامضة والتى راحت ضحيتها (لورا) .. وعندما يبدأ تحرياته .. يفاجىء بلورا فى منزل رجل عجوز من أقاربها !

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم «مناورة» .. بطولة شيرلى ماكلين ، مايكل كين .. وتدور أحداث الفيلم حول رجل يهوى جمع التحف .. وذات مرة يخطط لسرقة إحدى التحف النادرة من منزل ثرى عربى يدعى أحمد .. ويتفق مع فتاة ليل لاغرائه .. لتسهيل مهمة الاستيلاء على مقتنياته .. ولكن السارق .. يفاجىء بأن هذا الثرى العربى يستخدم احدث الوسائل التكنولوجية لحماية مقتنياته .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم كلهم أبنائى .. بطولة بيرت لانكستر .. تدور أحداث الفيلم حول رجل وشريكه اللذان يمتلكان مصنعا لقطع غيار الطائرات .. ويحدث ان يقوم أحدهما ببيع شحنة فاسدة .. ويقبض عليه ويسجن .. وتتوالى الاحداث .. !

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم ساراتوجا .. بطولة كلارك جيبل وجين هارلو .. وتدور أحداث الفيلم حول الذى يقوم بالمراهنة على الجياد .. ولكنه يتعرض للافلاس .. وتبدأ أحداث جديدة .

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم اعلى سلم الهبوط .. يتناول الفيلم حكاية مدرسة اللغة الانجليزية .. التى تبدا عملها فى المدرسة .. وتتعامل مع نماذج مختلفة ومتناقضة من الطالبات .

المـرأة والاولاد فى الصيـف

● تقدم مجلة المراة غدا فى القناة الاولى عدة فقرات .. منها تعليم الاجانب اللغة العربية (من انجلترا وسويسرا والمانيا) فى مركز تعليم الاجانب اللغة العربية التابع لكلية الاداب بجامعة الاسكندرية .. وتطوير مستشفى الولادة بالاسكندرية ورعاية الحامل حتى الولادة .. وعرض ازياء ورعاية ابناء الاسرة فى الحدائق وعلى الشاطىء .

● فى الثانية عشرة الا ربع من صباح الثلاثاء اعداد اطباق الجلاش بنوعيها حلو وحادق مع ارشادات منزلية .

طيبون والله اعلم

تذيع القناة الاولى فى السابعة والربع مسلسل .. طيبون والله اعلم .. بعد انتهاء مسلسل الحصان .. المسلسل بطولة صلاح السعدنى ، صلاح قابيل ، حسن حسنى ، رجاء الجداوى واخراج حسن بشير .

رجاء الجداوى

الجمال النائم

فى السابعة والربع من مساء غد .. يذيع برنامج فن الباليه .. فى القناة الثانية .. باليه الجمال النائم .. موسيقى تشايكوفسكى .. أداء فرقة باليه لينتجراد .. البرنامج إعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .

محمود عزمى .. متهما .. لأول مرة .. !!

انتهى الممثل محمود عزمى من تسجيل مسلسل « الوصية » .. الذى يشترك فى بطولته سناء جميل ، يوسف شعبان ، وسناء جميل ، يوسف شعبان ، وسناء مظهر .. تاليف فاروق حلمى واخراج وفيق وجدى ..

يقوم محمود عزمى فى المسلسل .. بدور صاحب شركة يحتال على سيدة ثرية ويدفعها للزواج من أحد موظفى الشركة .. تمهيدا للاستيلاء على ثروتها .. وفى النهاية يقبض عليه .. ويحقق معه .. !

هذه هى المرة الاولى التى يقوم فيها محمود عزمى .. بدور متهم يحقق معه .. وهو دور يخالف طبيعة الادوار التى اشتهر بها وهو دور المحقق .. !!

محمود عزمى

المراجعة النهائية .. للثانوية العامة

● فى التاسعة من صباح الغد .. تقدم القناة الثانية المراجعة النهائية لمادة اللغة العربية .. كما تقدم القناة الاولى .. مراجعة ليلة الامتحان فى الثانية من مساء الجمعة أيضا .. !

● فى الخامسة من مساء السبت تقدم القناة الاولى المراجعة النهائية للفلسفة والمنطق والجبر وحساب المثلثات .. وتقدم القناة الثانية فى السادسة مساء .. مراجعة الجبر وحساب المثلثات .

● فى الثالثة من مساء الاحد تقدم القناة الاولى المراجعة النهائية للفلسفة والمنطق والجبر وحساب المثلثات وفى السادسة مساء تقدم القناة الثانية مراجعتها فى الجبر وحساب المثلثات .

● فى الخامسة من مساء الاثنين تقدم القناة الاولى مراجعة مادتى جغرافيا وتاريخ طبيعى (ورقة أولى) وفى السادسة مساء .. تقدم القناة الثانية مراجعة للجبر وحساب المثلثات والهندسة الفراغية .

● فى الخامسة من مساء الثلاثاء تقدم القناة الاولى مراجعة نهائية للجغرافيا وتاريخ طبيعى (ورقة أولى) وفى السادسة مساء .. تقدم القناة الثانية مراجعة لحساب المثلثات والجبر (شعبة رياضيات) .

● فى الخامسة من مساء الاربعاء تقدم القناة الاولى مراجعة للتاريخ الطبيعى (ورقة ثانية) وفى السادسة مساء .. تقدم القناة الثانية مراجعة للميكانيكا تكامل وتفاضل . شعبة رياضيات .

عقوق الابناء !

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. تذيع القناة الاولى .. حلقة جديدة من برنامج حياتى .. التى تتناول مشكلة أب يرفض الانفاق على اسرته خوفا من عقوق أبنائه .. مثلما حدث لصديقه .. الذى أصيب بحالة نفسية سيئة .. يجسد المشكلة دراميا مديحة حمدى ، محمد الدفراوى .. يستضيف البرنامج الدكتور ماهر هاشم .

تاج الحياة

فى السادسة من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج تاج الحياة فى القناة الثالثة مجموعة من الفقرات الطبية والعلمية حول أحدث الاجهزة والاساليب العلاجية للامراض المزمنة .

مباريات كأس الامم الاوربية فى القناتين

غدا تبدا مباريات بطولة كأس الامم الاوربية الثامنة .. وتشترك القناة الاولى والثانية فى اذاعة مبارياتها .. وذلك بسبب اذاعة أكثر من مباراة فى يوم واحد .. !

● فى التاسعة إلا خمس دقائق من مساء غد .. تنقل القناة الاولى أول مباراة فى بطولة كأس الامم الاوربية من المانيا الغربية .. بين فريقى ايطاليا والمانيا الغربية .

● وفى الرابعة وعشر دقائق مساء السبت تنقل المباراة بين فريقى الدانمرك واسبانيا .

● وفى الرابعة من مساء الاحد تنقل على الهواء مباراة فريقى المصرى والاهلى فى مسابقة الدورى العام من استاد بورسعيد .

● تنقل القناة الثانية بالقمر الصناعى فى التاسعة من مساء الاحد مباراة كرة القدم بين فريقى هولنده والاتحاد السوفيتى ..

● تنقل القناة الاولى فى السادسة من مساء الثلاثاء مباراة كرة القدم بين فريقى المانيا الغربية والدانمرك .

● فى التاسعة إلا خمس دقائق من مساء الثلاثاء تنقل القناة الثانية مباراة كرة القدم بين فريقى ايطاليا واسبانيا .

● فى السادسة إلا خمس دقائق من مساء الاربعاء تنقل القناة الاولى مباراة انجلترا وهولندد .

● فى التاسعة إلا خمس دقائق من مساء الاربعاء تنقل القناة الثانية مباراة فريقى ايرلندا والاتحاد السوفيتى .

صلاة الجمعة

تنقل القناة الاولى غدا شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ الشحات محمد أنور ، الخطيب الشيخ اسماعيل صادق العدوى .. وموضوع الخطبة الحج مؤتمر اسلامى كبير .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «فلما جاء أمرنا نجينا صالحا والذين آمنوا معه برحمة منا» .

الشيخ الشعراوى

واصحاب الاخدود

يقدم برنامج فى نور القرآن الكريم فى القناة الثانية .. قصة سبأ .. من يوم الاحد حتى يوم الخميس .. ويبدأ يوم الجمعة فى تقديم قصة اصحاب الاخدود .. البرنامج فيه تلاوة الشيخ محمود الطبلاوى وتفسير الدكتور عبد الفتاح بركة اخراج سميحة القناوى .

تحت الانشاء

اختار برنامج تحت الانشاء .. موضوع الصرف الصحى .. لتقديمه فى حلقته الجديدة التى تذاع فى السابعة من مساء الاحد فى القناة الثالثة .

أفلام عربية

أهل القمة .. والندم !

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم حرامى الورقة .. بطولة نجلاء فتحى ، محمود رضا ، واخراج على رضا .

● الجمعة ٨,٥٠ القناة الثالثة .. فيلم زوج فى اجازة .. بطولة صلاح ذو الفقار ، ليلى طاهر ، واخراج محمد عبدالجواد .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم موعد مع المجهول .. بطولة عمر الشريف ، سامية جمال واخراج عاطف سالم .

● الاحد ٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم حلال عليك .. بطولة اسماعيل ياسين ، ثريا حلمى ، اخراج عيسى كرامة .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم وحوش الميناء .. بطولة فاروق الفيشاوى ، فريد شوقى ، بوسى ، فاتن فريد ، واخراج نيازى مصطفى .

● الثلاثاء ٦,٥٥ .. القناة الثالثة فيلم الندم .. بطولة مصطفى فهمى ، نورا ، واخراج نادر جلال .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم انا الهارب .. بطولة محمود مرسى ، زهرة العلا ، اخراج نيازى مصطفى .

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم أهل القمة .. بطولة سعاد حسنى ، نور الشريف ، عزت العلايلى واخرج على بدرخان .

نور الشريف وسعاد حسنى فى مشهد من فيلم اهل القمة الاربعاء ق ٢

عبدالوهاب يعود للغناء .. من غير ليه

محاولات لإشراكه فى حفل اتحاد الإذاعة والتليفزيون

بعد اعتزاله الغناء طوال الثلاثين عاما الماضية يعود عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبدالوهاب بغناء لحن (من غير ليه) الذى كتبه الشاعر الراحل حسين السيد ليغنيه المطرب الراحل عبدالحليم حافظ .. لكن الموت لم يمهل (حليم) ليغنى هذا اللحن الذى افرغ فيه عبدالوهاب كل عبقريته الموسيقية .

تحقيق :
صلاح درويش

وقد حاول اكثر من مطرب ومطربة ان يؤدى هذا اللحن .. لكن الموسيقار عبدالوهاب اتخذ اخيرا قراره المفاجىء بأن يغنى اللحن بصوته .. وقد سجله بالفعل فى استوديوهات الاذاعة ويعكف بنفسه حاليا على عمل المونتاج للاغنية لطبعها على شريط كاسيت وتصويرها تليفزيونيا .

وهناك محاولات لاقناع محمد عبدالوهاب ليغنى هذا اللحن على المسرح فى اول حفل يقيمه اتحاد الاذاعة والتليفزيون وكان مقررا لاقامته الشهر القادم .. ولكن فى الاجتماع الذى عقد يوم الاثنين الماضى وحضره عبدالوهاب وحسين عنان وسامية صادق وامين بسيونى تقرر تاجيل الحفل الى ما بعد عيد الاضحى المبارك خاصة وان الموسيقار سيبدا رحلة الصيف الى باريس اول يوليو القادم .

والاخبار التى تسربت من اجتماع لجنة اعداد الحفل تؤكد ان التأجيل يرجع فى المقام الاول الى عدم وجود نصوص جاهزة وذات مستوى رفيع للدويتو الذى يشترك فيه مدحت صالح ونادية مصطفى على غرار دويتو الفنانة الكبيرة ليلى مراد والراحل محمد فوزى .. كما لا يوجد ايضا للاوبريت المزمع تقديمه فى هذا الحفل الذى سينقله القمر الصناعى على الهواء مباشرة لعدد كبير من الدول العربية .

وقد اعلن فى الاجتماع ان الموسيقار محمد عبدالوهاب المشرف العام على الحفل اعد ايضا لحنا (عاطفيا) للمطرب (العريس) محمد ثروت كتب كلماته الشاعر عبدالوهاب محمد الذى يعالج حاليا بالخارج . كما وافق نجم الكوميديا فؤاد المهندس وشيريهان على تقديم مشهد حى على المسرح فى الحفل من رواية (علشان خاطر عيونك) وتم الاتفاق مع المطربة الكويتية « رباب » للاشتراك فى الحفل لتكون باكورة لاشتراك فنانة او فنان عربى فى كل حفل تال مع الفنانين المصريين .

ويؤكد المقربون من عبدالوهاب انه يعيش فى حالة من القلق الشديد بخصوص هذا الحفل بعد ان عرف ان القمر الصناعى سينقله على الهواء مباشرة ولذلك طلب مهلة التأجيل ليعد له بصورة تليق باسمه كمشرف على لجنة الموسيقى والغناء المسئولة عن اقامة هذا الحفل .



فاتن تشترط على التليفزيون







اشترطت فاتن حمامة عند موافقتها على القيام ببطولة المسلسل التليفزيونى الجديد (ضمير ابله حكمت) تاليف اسامة انور عكاشة واخراج انعام محمد على الا تعرض حلقات هذا المسلسل فى زحمة رمضان مهما كانت الاسباب .

فاتن بدات اجازتها الصيفية التى تمتد حتى سبتمبر وتقضيها ما بين المعمورة ولندن وباريس بعد ان انتهت من تصوير فيلمها الجديد (يوم حلو .. ويوم مر) .

ناشفيل بلوجراس فى القاهرة

تقدم فرقة ناشفيل بلوجراس الموسيقية الامريكية حفلاً بعد غد فى قاعة ايوارت التذكارية بالجامعة الامريكية الفرقة مكونة من خمسة عازفين على الات البيانو والجيتار والماندولين .

الفرقة تقوم حاليا بجولة فى الشرق الاوسط تزور فيها ٧ دول .. وقد سبق لها القيام بالعديد من الجولات الاوروبية والاسيوية زارت فيها كندا ، فرنسا ، المانيا الغربية واليابان والصين .

ثانى مفاجأة : « مسا الجمال » ليست تاليف بليغ

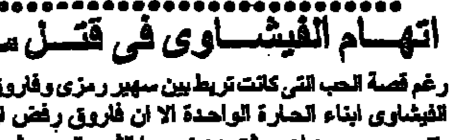
بعد ان اعلنت المطربة التونسية لطيفة انها المالكة الوحيدة لاغنية (مسا الجمال) وان مؤلفها هو ملحنها بليغ حمدى .

اكد محمود لطفى المستشار القانونى لجمعية المؤلفين والملحنين ان الاغنية من تأليف سمير محجوب كما هو ثابت فى سجلات ومستندات الجمعية وان بليغ حمدى ملحنها فقط .. كما ان كلا من المطربتين ليلى مراد وسميرة سعيد (المغربية) قد غنت اللحن وصورته تليفزيونيا لبرنامج (جديد فى جديد) الذى انتجه بليغ حمدى

مريم فخر الدين .. تعود من امريكا

تعود الفنانة مريم فخر الدين من الولايات المتحدة الامريكية يوم الاحد القادم بعد ان ظلت هناك شهرا ونصف بجوار ابنها حمادة عبدالحميد الطويل الذى يدرس الهندسة فى جامعة (اوهايو) وكان يؤدى الامتحان .. تزور مريم فى طريق عودتها فى واشنطن زوجها رجل الاعمال المصرى المقيم هناك منذ ثلاث سنوات .

يرافق مريم فى العودة ابنها لقضاء الاجازة ما بين القاهرة والكويت حيث يقيم والده هناك .



اتهام الفيشاوى فى قتل سهير رمزى

رغم قصة الحب التى كانت تربط بين سهير رمزى وفاروق الفيشاوى ابناء الحارة الواحدة الا ان فاروق رفض ان يتزوج سهير بعد ان ورثت عن زوجها الثرى العربى ثروة كبيرة واصبحت مليونيرة ومن سيدات الاعمال .. واشترط عليها لاتمام الزواج ان تهجر حياتها الجديدة فلم يجد اقاربها المحيطون بها سوى ان يقتلوها ويتهموا فاروق الفيشاوى بقتلها .. ثم تتوالى الاحداث فى فيلم (الوحوش الصغيرة) الذى تصوره حاليا سهير رمزى من اخراج عبدالعليم زكى وبطولتها مع فاروق الفيشاوى وسامى العدل ومصطفى متولى .

عمر الشريف .. فى المغرب

اعتذر النجم عمر الشريف عن حضور مهرجان عنابة السينمائى الذى يقام حاليا فى الجزائر لارتباطه فى نفس الوقت بالسفر الى المملكة المغربية لحضور المهرجان الفنى الذى سيقام فى النادى الليلى بالفندق الذى يشارك فى ملكيته مع احد رجال الاعمال المغاربة وهو فى مدينة مراكش .

الفندق يضم حوالى مائتى غرفة وسيكون باكورة لانشاء مجموعة من الفنادق المماثلة فى عدد من دول شمال افريقيا ومنها مصر .

من الذى يحاسب التليفزيون ؟

ظاهرة اصبحت الآن واضحة وضوح الشمس فى داخل التليفزيون وهى وقوع الخطأ الفادح والذى يستوجب التحقيق على اعلى الدرجات بل والعقاب الصارم ومع ذلك يمر الامر مرور الكرام بمجرد تصريح من مسئول او دفاع لا ينفى التهمة لكن يلتمس العذر لاسباب متكررة وكأننا اصبحنا موعودين بمصائب متتالية او كأنها اصبحت جزءا لا يتجزأ منا دون اكتراث بالاصلاح .

واوضح مثالين – على سبيل المثال لا الحصر – هما مسلسل (لا اله الا الله) الذى اثار موجة عارمة من استياء وهجوم علماء الدين والآثار والتاريخ حيث اكد ان رمسيس الثانى هو فرعون الخروج وهى الحجة الاسرائيلية المسيئة لنا والمزعومة علينا بزعم تفنيد العلماء لها وقطعهم بخطأها .

وقد حدث هذا للاسف بعد عرض المسلسل لكن هناك موقفا سبق عرضه بل سبق تصويره وهو موقف المخرج الاصلى للمسلسل (ممدوح مراد) والذى قال هذا الرأى بعد قراءته للنص وقبل ان يبدأ التصوير وعندما اعترض تم تنحيته عن اخراج العمل مع انه افضل من قدم مسلسلا تاريخيا دينيا لامينة الصاوى على شاشات التليفزيون من خلال (اخناتون) عمله الرائع فى العام الماضى .

ولم يتوقف احد من السادة الافاضل المسئولين عند واقعة التنحية ورفض مخرج شاب (فرصة عمر) كهذه فى مسلسل ٣٠ حلقة يعرض فى رمضان ولم يجر احد معه تحقيقا ولم يناقش احد رأيه ولم تأت لجان محايدة من العلماء تناقش خلافا هاما بين مؤلفة ومخرجة حول تاريخ مصر فى انصع صفحاته .. وهكذا مر المسلسل ليصبح مأساة ..

اما المسلسل الاخر (رأفت الهجان) فقد نبه كاتبه صالح مرسى الى خطورة عدم الاعداد الكافى لانتاج هذا المسلسل العملاق وتصويره بالامكانات اللائقة وفى اماكنه الطبيعية .. وكان من المفروض ان يأخذ التليفزيون هذا على محمل الجد كما كان المفروض ان ينتظر قليلا حتى ينتهى الكاتب من اعداد الجزئين الثانى والثالث حتى تكتمل ملحمة هذا البطل العظيم بكل اجزائها ومن خلال شكل انتاجى متكامل وهذا يوفر على التليفزيون كما يعلم تماما ولكن لم يهتم احد وتم سلق المسلسل .

وبرغم نجاحه الباهر كقيمة قومية ووطنية تشوق الناس اليها من زمن طويل فان الحقيقة تبقى وهى انتاج اقل مما يجب وتوقف لا يعلم الله مداه ولحباط هذا التعلق الشعبى بالعمل .. فهل نطمع فى لجنة من خارج التليفزيون يمكنها التحقيق فيما يجرى ويمكنها رفض التستر على اخطاء متكررة .. وفادحة ؟!

ماجدة موريس

فن

يقدمه : احمد ماهر

لقطة من الفيلم المصرى

استقبال خرافى للسينما المصرية فى الجزائر

٢٠ سينمائيا و١٠ نقاد مصريين فى "عنابة"

رسالة الجزائر تكتبها : **ماجدة موريس**

على مسرح قصر الثقافة بمدينة عنابة (الف كرمى) افتتح وزير الثقافة الجزائرى الايام السينمائية الثانية لسينما البحر المتوسط ورحب بوفود ١٦ دولة حضرت للمشاركة ولم يمنع وصول الوفد المصرى متأخرا من الترحيب الخرافى واستقباله استقبالا خاصا اقامه له والى المدينة واعلن ان المهرجان سيقدم جوائز مالية ابتداء من هذا العام للفائزين بجوائز العناب الذهبى والفضى والبرونزى التى تتنافس عليها ١٣ دولة من بينها مصر ..

تتضمن عروض المهرجان ١١٦ فيلما من بينها ٥٥ فيلما عربيا فى ٣ برامج هى المسابقة الرسمية وبرنامج الاعلام وبرنامج الانتاج المشترك وبرنامج خاص عن فلسطين ..

صاحب عرض اول فيلم مصرى فى المسابقة وهو فيلم سعيد مرزوق (ايام الرعب) مظاهرة ترحيب جديدة بالوفد المصرى اكبر الوفود المشتركة والذى ضم صلاح ابو سيف عضو لجنة تحكيم المهرجان وفريد شوقى ومحمود ياسين وتوفيق صالح وكمال الشيخ وسعيد مرزوق واحمد ياسين وهاشم النحاس ومديحة يسرى وايهاب الليثى ومعتمد شنب ثم انضم سيف عبدالرحمن ، ويوسف شاهين ويسرى نصر الله ..

ومساء الاثنين وصل وفد مصرى آخر مكون من محمد خان ومحمد فاضل ، وفردوس عبدالحميد ، وماجدة الصباحى والمخرجين احمد وشريف يحيى بالاضافة الى عشرة من النقاد الصحفيين ..

افتتحت المسابقة بالفيلم الجزائرى (القلعة) للمخرج محمد شويخ ويقدم فيه صورة المجتمع العربى فى الثمانينيات من خلال قرية تنقسم الى مجتمع رجالى ومجتمع نسائى الى جانب الفيلم المصرى ايام الرعب ..

يشارك من مصر فى المسابقة الرسمية فيلمان آخران هما (اصدقاء الشيطان) لاحمد ياسين و (سرقات صيفية) ليسرى نصر الله .. وخارج المسابقة يعرض فى برنامج الاعلام افلام (زوجة رجل مهم) و(السادة الرجال) و (ضربة معلم) و(جميلة بوحريد) الذى عرض بحضور بطلته على الشاشة ماجدة وبطلته الحقيقية جميلة بوحريد شخصيا .. ومن الانتاج المشترك يعرض لمصر افلام (العصفور) و (عودة الابن الضال) ليوسف شاهين ، و (الاقدار الدامية) لخيرى بشارة الى جانب مجموعة من الافلام الهامة للدول المشتركة من بينها مجموعة ايطالية مثل فيلم (العيون السود) وفيلم (الامبراطور الاخير) للمخرج برتولتش الذى حصل على اكبر عدد من جوائز الاوسكار فى الشهر الماضى ..

كلام فى الفن

■ ظل التليفزيون المصرى لفترة طويلة متهما بانه يحرص كل الحرص على الابتعاد عن المشاركة فى اى قضايا لخلافية يحتدم حولها الجدل فى مجتمعنا الا انه فاجأنا هذا الاسبوع بأن اذاع فى سهرة الجمعة الماضية الفيلم العظيم ايزادوران للممثلة العبقرية فانيسا ريدجريف .

ووجه المفاجأة انه فى الوقت الذى يرفع فيه البعض شعارات تقول « الفن حرام » يعرض لنا التليفزيون فيلما بطلته راقصة باليه !

■ واذا كان الفيلم قد عرض قبل ذلك على شاشة التليفزيون منذ شهور فان اهمية عرض الجمعة الماضى تنبع من توقيته وتجعلنا نامل ان تكون هذه سياسة جديدة للتليفزيون بان يهتم بالمشكلات الحقيقة ويدخل طرفا فى القضايا المثارة اى ان يقوم بدوره الاعلامى الصحيح "

■ وقد جاء فيلم نادى السينما « angel city » تأكيدا جديدا لهذه السياسة فقد اقتحم مشكلة الاستغلال لجهد الانسان وعرقه وشراء حياته من اجل تحقيق مكاسب ضخمة وغير مشروعة .. واكد حديث ضيف البرنامج السيناريست ممدوح الليثى ان التليفزيون قد وضع فى خططه اتجاه اقتحام المشاكل الواقعية بلا تردد ولا خوف ..

■ ■ اسعدنا التليفزيون بنقل بطولة رولان الدولية للتنس بكل ما حفلت به من تشويق واثارة فاقهما التعليق الذى يصد ولا يرد للكابتن عادل شريف .

■ ■ لا اظن ان هناك فنانا تشكيليا واحدا فى مصر يرضى ان يكون مقر نقابة التشكيليين فى البناء الخاص بأرض المعارض بالجزيرة بعد ان تقرر افتتاح دار الاوبرا فى اكتوبر القادم وتحويل المكان كله بابنيته القديمة والجديدة الى مركز ثقافى متكامل .

ان وجود النقابة فى هذا المكان سيكون نشازا واضحا وليس ذلك فى صالح اعضاء النقابة ولا صالح المكان .

ان كل مصرى وليس فقط كل قاهرى يتطلع الى المركز الثقافى الجديد وينتظر ان يصبح قلعة ثقافية ومنارة حضارية وليست مشكلة هذا المركز بالطبع هى مشكلة الافتتاح وانما مشكلة ٣٦٥ يوما فى السنة وكل سنة من الثقافة والفن مما يستلزم التعاون مع خبراء مصر جميعا فى كل الفنون وهم كثرة والحمد لله .!

«علاء دوراه»

الموسيقار المصرى العالمى .. فى زيارة للقاهرة

أعمالى منتشرة فى تليفزيونات وإذاعات أوربا

يزور القاهرة حاليا الموسيقار المصرى العالمى حسين المصرى الذى اثبت وجوده فى اوروبا وخاصة فرنسا من خلال موسيقاه الشرقية الاصيلة التى تحدى بها الموسيقى الغربية المتطورة .

واستطاع بها ان يصبح من العناصر الفنية المفضلة فى التليفزيون الفرنسى بعد ان جمع حوله عشاق الموسيقى الشرقية من الفرنسيين واعضاء الجاليات العربية والمصرية

ويقول حسين المصرى : كنت اتمنى ان احظى بهذه الرعاية فى بلدى وبين اهلى فى مصر لان الشهرة هنا فى القاهرة اغلى منها فى اى مكان اخر ويكفى ان مشاهير الفنانين العرب كسبوا شهرتهم من مصر ..

وعن الصعوبات التى تعرض لها فى بداية هجرته الفنية يقول : اعترف اننى لاقيت صعابا بسبب التحدى الذى حدث بين موسيقاى الكلاسيكية المستمدة من التراث والتى استعين على ادائها بالعود فقط وبين الموسيقى الغربية المتطورة والتكنولوجيا الحديثة السائدة فى اوروبا .

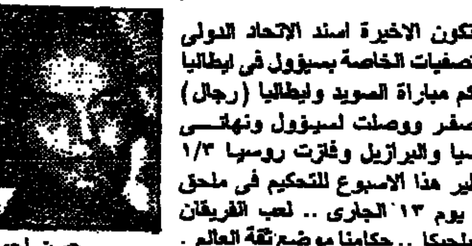
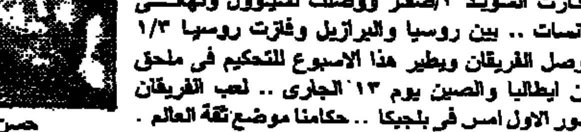
الموسيقار حسين المصرى


د/ احمد جويلى

د . الجويلى يكرم ميت الخولى

الدكتور احمد الجويلى محافظ دمياط فاجأ مركز شباب ميت الخولى المتطور .. وشاهد احدى مباريات دورته الموسعة .. لكل المحافظة وهذا الاسبوع توجه الى المركز ويصحبته فوزى رشوان مدير الشباب حيث قام الدكتور بتوزيع الجوائز والتى على نشاط شبابه ومركز ادارته .. وهنأ فريق «ستوديو مصر» بالفوز بالبطولة .





حسن احمد

مرة اخرى ولن تكون الاخيرة اسند الاتحاد الدولى للكرة الطائرة نهائى تصفيات الخاصة بسيؤول فى ايطاليا الى حسن أحمد . حكم مباراة السويد وايطاليا (رجال) وفازت السويد ٣/صفر ووصلت لسيؤول ونهائى الانسات .. بين روسيا والبرازيل وفازت روسيا ٣/١ ووصل الفريقان ويطير هذا الاسبوع للتحكيم فى ملحق بين ايطاليا والصين يوم ١٣ الجارى .. لعب الفريقان الدور الاول امس فى بلجيكا .. حكامنا موضع ثقة العالم .

الاهلى فاز .. والعرض مستمر على الشاطىء !

أجاد المصرى وتألق ابو الدهب .. وعادل عبد المنعم وأشرف

شوبير وصل الى منتصف الملعب ليحتج !!

الحماصى .. اقنعه بالعودة الى مرماه دون انزار !

كتب - رضوان الزياتى :

أضاف الاهلى امس الى رصيده ثلاث نقاط غالية .. ليتساوى مع الزمالك المتقدم بالاهداف .. سجل للاهلى محمد عبد الجليل بعد ٣٠ دقيقة ، وتعادل للمصرى ابو الدهب بعد ٣٥ دقيقة .. وفى بداية الشوط الثانى اضاف طاهر ابو زيد هدف الترجيح للاهلى .. تألق فى المباراة عبد الجليل وطاهر .. وأصيبا وخرجا .. وابو الدهب وعادل عبد المنعم واشرف عبد الله .. لعب المصرى بروح عالية .. والعرض مستمر بين الفريقين بعيدا عن الحر .. على شاطىء بورسعيد .

الشوط الاول

● ● انحصر اللعب فى بداية المباراة وسط الملعب .. والاهلى يحتفظ بالكرة أكثر .. ولا خطورة على المرميين .. اول فرصة كانت للاهلى بعد ١٢ دقيقة من كرة قذفها اسامة عرابى .. فحولها عادل عبد الباقى الى الكورنر .

هدفان فى ٥ دقائق

● ● كفة الاهلى ارجح .. واستغلال المصرى للجهة اليسرى اكثر .. واحمد شوبير لم يختبر .. وبعد نصف ساعة قام محمد عبد الجليل بجهد فردى وراوغ الدفاع .. وسجل هدفا للاهلى من تحت عادل عبد المنعم .

ولم تمض غير ٤ دقائق حتى احتسبت ضربة حرة للمصرى من اليمين تصدى لها اينو سددها قذيفة فى الزاوية القريبة لاحمد شوبير .. دفعها شوبير فى مكان غير مناسب .. فارتفع فوق الهامات مصطفى ابو الدهب .. ومن أعلى مسقط .. سددها برأسه داخل المرمى .. هدفا يتعادل به المصرى .

● ● وترتفع حرارة المباراة وخاصة من جانب الاهلى ... فيضغط على المصرى .. ويتألق عادل عبد المنعم فيمنع هدفا لابراهيم حسن .. ويستبسل دفاع المصرى .. ويحد من خطورة طاهر واسامة فى حالة الضغط المستمر .. ثم محاولة ايجابية اخرى لعبد الجليل سدد فيها بقوة وخرج له عادل عبد المنعم فى توقيت مناسب وحول الكرة للكورنر .

● ● والروح الرياضية ممتازة .. باستثناء خشونة هانى عبد اللطيف المراقب لطاهر أبو زيد .. حد من خطورة طاهر وتلقى انذارا يستحقه فعلا ثم كان الانذار الثانى لعادل عبد المنعم .. ولا أحد يعرف غير الحماصى .. لماذا استحقه .

● ● التعادل .. حرك الاهلى فى الشوط الثانى .. وأخافه .. وضغط وراقب المصرى هجوم الاهلى .. واستخدم اشرف عبد الله الخشونة .. ووقع طاهر .. واحتسبت ضربة حرة مباشرة بعدة دقائق .. سددها طاهر بشماله فى الزاوية العكسية بقدمه اليسرى .. لم يرها عادل عبد المنعم الا فى المرمى ..

● ● ورجحت كفة الاهلى .. ووقع عبد الجليل على اثر مراوغة ناجحة على خط الـ١٨ وخرج .. ونزل حمدى ابو راضى .. وخلا الجو لطاهر .. اصبح الخطير الوحيد .. مراوغة وتسديدا . وتألق عادل عبد المنعم فى صد القذائف .. وابعادها ولو على مرتين .. ونجح ابو الدهب فى اللعب بطريقة تنظيف المنطقة .. ومش مهم تصل كرته الى زميل .. ولم يخل هذا الشوط من كرات مرتدة .. تصدى لها أحمد شوبير .

● ● وبعد خروج طاهر وعبد الجليل ، خرج على الشحات وبصلة من المصرى ولعب تيسير ومحمد مشالى . واستمر ضغط الاهلى .. وزال التوتر .. واستمر دفاع المصرى فى صموده وتألقه ..

● ● كان التحكيم معتدلا ، لايؤخذ على الحماصى .. الا سكوته على خروج احمد شوبير من مرماه ووصوله اليه فى منتصف الملعب محتجا على عدم طرد اشرف بدعوى حصوله على انذارين .. لم ينذر شوبير .. بينما انذر اشرف .. لو ان التحكيم كله على هذا النمط .. لابأس !! لكن لاقل من هذا طرد محمد حافظ لاعب الترسانة فى مباراة الاهلى .

الفريقان

■ ■ مثل الاهلى : احمد شوبير - ابراهيم حسن وحمادة صدقى ومحمود صالح وربيع ياسين - محمد عبد الجليل وبدر رجب واسامة عرابى - ايمن شوقى وحسام حسن وطاهر ابو زيد .

■ ■ ومثل المصرى : عادل عبد المنعم - مصطفى ابو الدهب وهانى عبد اللطيف واشرف عبد الله والسعيد عيد - اينو وعلى السعيد ومحمد بصله وطارق سليمان - وطلعت منصور - وعلى الشحات .

تلكس الى

الاهلى :

★ ★ (اينـو) كان يؤخذ للمغص .. أصبح بسبب (المغص) !

فؤاد صدقى :

★ ★ المفروض ان تطلب مكافأة صعود المنتخب لنهائيات كأس العرب !!

الزمالك :

★ ★ (العصمة) اليوم فى يد المحلة !!

حسن عبدون :

★ ★ الجوينى اعتزل التعليق .. انصحك بخوض التجربة ولن تكون أسوأ من نصف المعلقين !!

الاسماعيلى :

★ ★ الاسماعيلـــى .. الإسماعيلى .. انا فاكر الاسم ده كويس بس فين .. فين ؟! مش فاكر .

د. عبد الاحد جمال الدين :

★ ★ كله من ابراهيم النادى !

لجنة الحكام :

★ ★ عدم احترامكم لبعض افقدكم احترام الجمهور !!

فيلا الاوغندى :

★ ★ صحوتكم جاءت متأخرة .. ربما كانت صحوة الموت !

الاولمبى والاتحاد :

★ ★ اطمننا لن يهبط احدكما مستقبلا - الجويلى ربطها كويس !!

محمود معروف

هنا الاسكندرية

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

● احمد اباظة مدرب الفريق الاول بنادى الاتحاد السكندرى طلب من ادارة النادى ضم مهاجم الكروم وهدافه الحالى محمد صادق وشهرته «العمدة» خاصة بعد ان ابدى اللاعب رغبته فى الانتقال لنادى الاتحاد بينما صرح فاروق شاهين سكرتير نادى الكروم بانه لا استغناءات عن اى لاعب .. تصدق مين !!

اسقاط عضوية ٥٠٠ من الاتحاد السكندرى

قرر مجلس ادارة الاتحاد السكندرى فى اجتماعه اول امس والذى استمر ٣ ساعات وحضره المستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية اسقاط عضوية ٥٠٠ عضو لم يسددوا الاشتراكات منذ سنة ٨٦ .. طلب المحافظ توجيه الدعوة لجماهير الاسكندرية للانضمام لعضوية نادى الاتحاد وقال انه يمكن قبول مائة الف عضو جديد او يزيد من عشاق النادى كأعضاء جدد !!! وهذا يعد خطوة هامة نحو علاج المشاكل المالية للنادى - ورفض فكرة استبدال مقر النادى بمقر استاد الاسكندرية .

● سعد عقل الرئيس السابق لنادى الاتحاد السكندرى صرح «للعدد الاسبوعى» بانه قرر خوض معركة الرئاسة بنادى الصيد السكندرى حيث تجرى الانتخابات فى شهر سبتمبر القادم .

● المهندس جميل احمد عياد عضو مجلس ادارة النادى الاوليمبى ورئيس اللجنة الرياضية صرح بانه لا استغناء عن محمد عبدالمطلب لاعب النادى الدولى فى كرة السلة حيث يسعى الفريق للصعود للدورى الممتاز وكانت اندية سبورتنج والاتحاد والاهلى قد طلبت ضم اللاعب .

النادى يحكم ولم يعاقب !!

اسندت لجنة الحكام الرئيسية الى كل من الحكم ابراهيم النادى ومعه سيد محمود ومحمد محيى الدين تحكيم مباريات النقل العام على ملعب «الاولمبى» وذلك بطريقة سرية .. وقاموا بالمهمة خير قيام .. بطولة النقل العام على مستوى الجمهورية .. ولايعين لها الحكام الا بمعرفة اللجنة العليا .. وكانت على ايه .. المشكلة .. اذن ؟!

خلاص يا سعيد بيه ..
بلاش حل الاتحاد - وربنا يحل وسطهم النهارده !!!
الأهلى والمصرى

المجرى .. سرق كأس المانيا .. ومكافأته ذهبية

رسالة : فتحى ابوالنصر

شهد اكثر من ٧٧ الف متفرج اطرف حادث سرقة وسطو بطله لاجوس ديتارى المجرى الجنسية ولاعب نادى فرانكفورت الذى تصدى لضربة حرة مباشرة قبل نهاية المباراة بدقائق ليطلق صاروخا يستقر فى مرمى نادى بوخوم .. وليفوز نادى فرانكفورت بالكأس وهكذا خطف ديتارى المجرى الكأس الالمانية وانهالت عليه المكافآت بالذهب والفضة والاحجار الكريمة ... !!! وعلقت الصحيفة الالمانية عن هذه الموهبة الفذة التى قادت فريقها نحو البطولة وكانت على حد تعبير الصحيفة الالمانية هى الفارق الوحيد بين الناديين !!! اقيمت المباراة بالاستاد الاولمبى ببرلين الغربية عروس المانيا .

×× ×× ××

● ● والرياضة يا سادة اخلاق .. عطاء .. تواضع كفاح وبعد ذلك تأتى البطولات الحقيقية .. والبعض منا يلمس عن قرب «بعض» اصحاب البطولات الهشة !!! غير الحقيقية يسعون نحو الصحافة لتخلقهم نجوما هشة !!! تذكرت هذا وانا اقرأ رد الموهبة المجرية الجديدة الذى اشتراه نادى فرانكفورت بمبلغ يعادل ٥ ملايين جنيه وقد حاصرته وسائل الاعلام من صحافة وتليفزيون واذاعة باعتباره «بطل» الكأس الالمانية .. وكانت اجابته السريعة .. اننى لاعب واحد ضمن فريق يتكون من ١١ لاعبا شاركوا جميعا فى الفوز بالكأس وانا واحد منهم فقط !!!

لم يقل اللاعب الموهبة انتى بسبب موهبتى واجادتى - وتلك حقيقة - يرجع الفضل بالفوز الى !!!

وهكذا تكون الرياضة اخلاقا تواضعا وبا .. ابطال الكلام والبطولات الوهمية اعتبروا ... !!!

×× ×× ××

لاجوس المجرى .. سرق الكأس .. فكانت مكافأته ذهبا وفضة !

● ● غدا تبدأ بطولة اوروبا للكرة .. صراع الابطال وكرة القدم الحديثة الممتعة .. والمنافسة شديدة جدا .. وان كان الخبراء يرشحون واحدا من فريقين الالمان .. او الانجليز .. ولكن الترشيحات النظرية شىء والمفاجآت والكفاح وما يبذله كل فريق من جهد وعرق داخل الملعب هى اساس الفوز بالبطولة وهذا ما سنشاهده غدا فى افتتاح البطولة بين المانيا الغربية وايطاليا فى المجموعة الاولى .. وكلا الفريقين سبق له الفوز بكأس العالم اكثر من مرة

لهذا السبب هدموه !!

المبنى القديم للنادى الاهلى لم يكن تاريخيا بالمعنى المفهوم للاثريات .. والحضارات القديمة ؟! فهو مبنى متهالك .. ذاق كل الوان الهوان .. والاستعمال الجيد والسيىء على مدى اكثر من ٧٥ عاما او يزيد .. لم تكن قاعات اثرية او تاريخية اتخذت فيها اخطر قرارات الدولة مثلا ؟! اللهم الا بعض الصور التى التقطت للمبنى ولاعضاء مجالس الادارات السابقين وبجانبهم النيل او الحمير على ابوابهم .. ايام كان التنقل بالحمير هو الوسيلة الوحيدة .. بعد المعدية بالمراكب فى النيل .. وبعض صور اخرى لزعماء مصر السابقين الذين رأسوا النادى الاهلى ابتداء من سعد زغلول (باشا) وزير المعارف .. ورئيس الوزراء بعد ذلك .. وجميع هذه الصور هى الاثر الوحيد الباقى من هذا المبنى المتهالك المتداعى .. فى مساحة ضخمة لا يستغلها الا بعض اعضاء النادى العواجيز الذين يتمتعون بظلال الاشجار الضخمة فى لعب الطاولة او الشطرنج .. وهى ايضا شاخت .. ووقع بعضا منها .. وقد يصيب الكثيرين .. والذى لم يقع منها اصيب بالمرض ويحتاج الى ادوية دائمة ؟!

هذا المبنى القديم ضم بعد ذلك جانبا من مراقبة النشاط والادارة .. وجانبا اخر للبار القديم .. وفرق تنس الطاولة التى اخرجت كل نجوم الاجيال السابقة .. ثم نقلت اكثر من مرة الى عدة اماكن اخرى ؟!

وبالتأكيد فان اصرار مجلس الادارة على هدم هذا المبنى انما هو قرار يجيىء فى موعده تماما .. حتى لو كان دعاية انتخابية مسبقة وحتى لا يقع على رؤوس العاملين واللاعبين فى وقت قريب وفى نفس الوقت لان الصالة الداخلية الجديدة ليس لها مكان الا هذه المساحة المخصصة التى ليس لها الان اية فائدة للعاملين او الرياضيين .. ويمكن للسادة الاعضاء الكبار ان يختاروا مكانا اخر مؤقتا لحين بناء هذه الصالة .. ثم يعودون لمكانهم المفضل مرة اخرى .. لانه بالقطع لا يمكن بناء هذه الصالة الداخلية الجديدة التى تتسع لعشرات الالعاب

«فاروق يوسف»

شىء فى المطار .. صبرى الرشيدى

يقدمه

● فوجىء السائح الافريقى بنفسه يقف فى زحام الركاب .. بصالة الوصول .. وتاه فى طوابير العائدين والقادمين من الخارج لزيارة القاهرة .. أصيب بدهشة .. وحيرة .. فهو قادم من لندن .. فى طريقه إلى لاجوس .. فكيف دفعته أقدامه .. وساقته طوابير الركاب القادمين لزيارة مصر ؟!!

فوجئت بالسائح يحمل حقائبه بخاطرا .. ان طريقه إلى لاجوس وليس القاهرة ..

فهو قد دخل مع الركاب القادمين من لندن إلى صالة الوصول .. ولم يقم أحد بارشاده إلى صالة الترانزيت عقب نزوله من الطائرة القادمة من لندن ليستقل الطائرة المتجهة إلى لاجوس ..

وهذه الظاهرة تتكرر دائما .. لانه لا يوجد فى أحيان كثيرة مندوبون لشركات الطيران أسفل الطائرة لتوجيه ركاب الترانزيت .. وفصلهم عن باقى الركاب لنقلهم إلى الطائرات التى تقلهم للبلاد التى يتجهون إليها ..

لقد سافرت كثيرا .. وفى كل المطارات .. تجد أسفل الطائرة المندوب الذى يفصل ركاب الترانزيت عن باقى الركاب الاخرين .. ويقوم بتسليمهم كروتا تبين انهم ركاب ترانزيت .. حتى يتم التعرف عليهم بسهولة .. لنقلهم للجهة المسافرين إليها ..

نأمل أن تنظم هذه العملية بمطار القاهرة .. حتى لا يتعرض ركاب الترانزيت .. ويضل بعضهم الطريق .. فى زحام الركاب !!

هذه الظاهرة تتكرر بصورة جلية فى مبنى الركاب رقم ٢ .. لذلك .. مطلوب من المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وممدوح عبد القادر رئيس القطاع التجارى الذى يتبعه العاملون بالمحطة بالمطار .. لتخصيص مندوبين لتنظيم هذه العملية .. حتى لا يحدث إرتباك لركاب الترانزيت ..

محمد فهيم ريان — لواء سمير عليش

●● حتى لا يقال اننى أصطاد الاخطاء لهيئة ميناء القاهرة الجوى .. لوضع المسئولين فى موقف حرج .. أدعوكم للمرور فى الصالات .. حتى تتأكدوا أن بعض المسئولين عن التشغيل يعرقلون طريق المسافرين .. ويبثون الشك فى نفوسهم ..

فعندما يتم تخصيص إحدى البوابات لركاب الطائرة المتجهة إلى بغداد مثلا .. تجد أن لوحة الارشاد الالكترونية تشير إلى هذه البوابة مخصصة لركاب طائرة أخرى ..

ربنا بالك إذا كنت تعرف أن السائح دائما لا يسأل الاشخاص .. وإنما إعتاد التوجه للبوابة المخصصة لرحلته من خلال اللوحة الارشادية ..

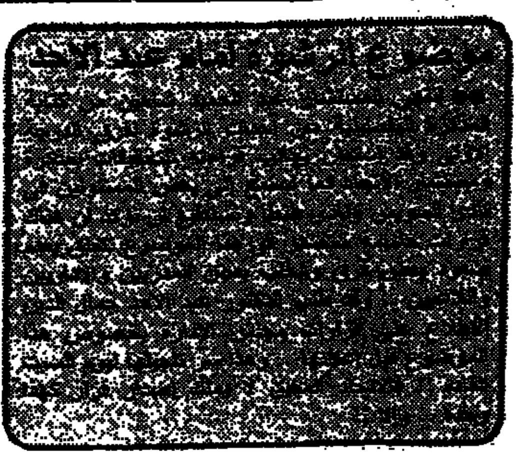
وتحدث المتاعب .. عندما يجلس فى بوابة .. ويفاجأ بعد ذلك انها مخصصة لركاب طائرة أخرى .. وربما - تفوته - طائرته !!

فتح باب العضوية لنادى عمال المنصورة

المنصورة - لبيب أبو شادى :

بدأ العمل فى تنفيذ إنشاء نادى إجتماعى ووحدة طب علاجى بنادى العمال الرياضى بالمنصورة ، وكان سعد الشربينى محافظ الدقهلية قد قام بوضع حجر الاساس لهما فى إحتفالات الدقهلية بعيدها القومى ، بحضور المهندس حسب الله الكفراوى والقيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة .

وقد قرر مجلس إدارة النادى برئاسة عبد العظيم عبد الله فتح باب العضوية لاعضاء النقابات العمالية والشركات وتنشيط كافة اللعبات وتجهيز الصالات وإعداد الملاعب إستعدادا للموسم الرياضى الجديد .



نائب رئيس الاتحاد الدولي للكرة ! هو الذي طلب إلغاء لجنة التقصي !

●● نستطيع أن نؤكد أن الفريق عبد العزيز مصطفى نائب رئيس الاتحاد الدولي الذي أشيع ضمه إلى لجنة تقصي الحقائق حول مباراة الاهلي والمحلة هو الذي أوصى بإلغاء هذه اللجنة لعدم قانونيتها والقرار لابد أن يكون لاتحاد الكرة سواء الاتحاد السابق .. أو الاتحاد الجديد وما وقع في المباراة من أحداث هي من صميم عمل الاتحاد .. ومن جهة أخرى تساءل كثيرون داخل الوسط الرياضي إذا كان الاتحاد الجديد قد أيد ووافق على قرار الاتحاد المنحل .. فلماذا كانت الضجة إذن .. ولماذا كان إعلان الاهلي بعدم التعاون مع الاتحاد إلا بعد الرجوع في قراره وإعادة المباراة .. غريبة !!

الفريق عبد العزيز مصطفى



حول مباراة اليوم :



لاعبو الزمالك .. عيونهم على الدوري ! لاعبو المحلة .. عيونهم على المنتخب !

يلعب الزمالك في الرابعة بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة .. آخر مباراة له في الدوري بعد لقائه المنتظر مع الاهلي يوم ٢٤ يونيو الجاري .. كان الاهلي قد هزم من المحلة في الدور الاول ٢/١ وانطلق بعدها .. بكل قوة .. لم يخسر أية مباراة .. برغم التفكك والتمزق في رحلة كوماسي .. وتعتبر مباراة اليوم بالنسبة للزمالك .. نقطة تحول خطيرة في بطولة الدوري قبل مباراة الاهلي .

●● أما المحلة فتريد أن تترك ذكرى طيبة لدى جماهير الكرة المصرية بعد أن كافحت بشرف طوال هذا الموسم وظلت منافسة للاهلي والزمالك لفترة طويلة ثم كانت مباراتها الشهيرة مع الاهلي التي فازت بها ١/صفر وحدثت بسببها تلك الضجة الكبرى التي أدت إلى حل إتحاد الكرة وتعيين إتحاد جديد .

مباراة هادئة

●● والسؤال الان هو .. هل سنشاهد مباراة هادئة بعيدة عن المشكلات والتوتر أم لا ؟

أعتقد أن الاجابة على هذا السؤال تحكمها الظروف المحيطة بها فهي من جانب الزمالك لا تحتمل أي تهاون أو إستهتار وتحتاج إلى الاداء الجدي من البداية وحتى الإطمئنان للفوز لان هدفا واحدا لا يكفي مثلما تعود الزمالك في مباراياته الاخيرة أمام المقاولون وغزل دمياط كما أن توتر أعصاب اللاعبين لن يفيد في مثل هذه المباريات التي تحتاج إلى التركيز وهدوء الاعصاب .

●● ومن جانب المحلة فالوضع مختلف حيث سيقابلها جمهور الزمالك بالتحية والترحيب لانها الفريق الذي هزم الاهلي وأعطى الامل مرة أخرى للزمالك بالاضافة إلى نظافة أداء لاعبيه وعدم لجوئهم للعنف أو للخشونة .

القوة الضارية

وبما أن الزمالك يسعى للفوز فمن الطبيعي أن يشرك في هذه المباراة أكبر عدد من لاعبيه الهدافين حيث أصبح الاعتماد على جمال عبد الحميد وحده بشكل صعوبة لدى الفريق إذا كان المطلوب إحراز أكبر عدد ممكن من الاهداف ولذلك كانت مباريات الزمالك الاخيرة تنتهي بفوزه بهدف واحد لا غير والزمالك يملك الان أقوى قوة هجومية ضارية إذا أحسن إستغلالها فلقد ارتفع مستوى اداء زكريا ناصف ووضح إصراره على أن ينهي هذا الموسم على أحسن وجه وارتفعت معنوياته بعد أن أحرز هدفين جميلين في مباراة الزمالك الودية مع المصري وعادت الخطورة واللياقة لايمن يونس نجم المنتخب وإذا أضفنا إلى هؤلاء الخطاف عفت نصار فسوف نجد أن الزمالك أصبح لديه أربعة هدافين ويمكن لهؤلاء الاربعة بالاضافة إلى إسماعيل يوسف ترجيح كفة الزمالك اليوم وإنهاء المباراة لصالحه .

ويجب أن نشير هنا إلى أن دفاع الزمالك في مباراته الاخيرة أمام المقاولون لم يكن على مايرام وكان من السهل إختراقه خاصة بعد خروج أحمد رمزي ولهذا فسوف تكون مهمة الجهاز الفني رأب الصدع وإغلاق تلك الثغرات الدفاعية .

احمد حسن ، زكريا ناصف

إثبات الوجود

وتحاول المحلة اليوم إثبات وجودها كفريق نافس على البطولة طوال الموسم وفاز على الاهلي مرتين ونال لاعبوه الاعجاب في معظم المباريات التي لعبوها ومن ناحية أخرى فإن بعض لاعبيه يريدون أيضا إثبات وجودهم لدى فؤاد صدقي وعلى رأس هؤلاء : صابر عيد والمشاقي وأحمد حسن وشوقي غريب . والحقيقة أن لاعبي المحلة الدوليين يعتبرون من أكثر اللاعبين إخلاصا وطاعة وأعتقد أن الشناوي مدرب الفريق يعتمد اليوم على إنطلاقات أحمد حسن من الجناحين حيث ينتقل أحمد حسن من الجناح الايمن للجناح الايسر دون الإلتزام بمركز ثابت ويعتمد أيضا على خطورة المشاقي هداف الفريق وصانع الالعاب شوقي غريب ومجهود ناصر التليس وخالد عيد .

وعلى ذلك فقد نشهد اليوم صراعا بين إبراهيم يوسف والمشاقي وكذلك بين صابر عيد وجمال عبد الحميد كما ستشدد الرقابة على صانعي الالعاب في الفريقين حمادة عبد اللطيف وشوقي غريب ولا شك أن الفوز سيكون من نصيب الزمالك إذا تم تخفيف العبء عن جمال عبد الحميد أو من نصيب المحلة إذا أفلت المشاقي من مراقبيه .

● يمثل الزمالك : أيمن طاهر . خالد جلال . هشام يكن . إبراهيم يوسف . أحمد رمزي . حمادة عبد اللطيف إسماعيل يوسف . أيمن يونس . زكريا ناصف . جمال عبد الحميد . طارق يحيى .

● يمثل المحلة : البلعوطي . عصام محيسن . صابر عيد . يسري المحمدي صالح . ناصر التليس . شوقي غريب . خالد أبو الفتوح . أحمد حسن . المشاقي . خالد عيد .

جلال محمود

● ● الحاج مصطفى محمود .. خالف طبعه .. وعاد من الخليج ، يدعو للثأر من زملائه الحكام السابقين .. إما ترضية لبعض النقاد وركوب الموجة .. وإما ليقول : نحن هنا .. يا حاج عد .. كما كنت ، الرجل السمح المتسامح .. فإن يوما لك ويوما عليك !!

★ ★ ★

● ● الترسانة .. طلبت من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. مبلغ مائة ألف جنيه هذا الاسبوع .. البعض فسر الطلب ، على أنه « بدل طاعة » مع أن الطاعة لاولي الامر .. واجبة بدون مقابل !!

★ ★ ★

● ● تم حل ٣ إتحادات لكرة القدم .. وفي كل مرة كان نفس الناقد هو المتحامل على السابقين بشراسة .. سألوني ما السبب ؟! فلم أجد تفسيرا علميا ، إلا أنه يرى في الحل .. وأحداث النكتة على الناس .. ترفيها عن نفسه من ألم الغيظ .. وكمد الحسد .. والله هو الشافي !!

● ● أغرب ما قرأت .. وأطرف ما سمعت ، أن اتحاد كرة القدم .. سوف يستجيب للجنة الحكام الرئيسية في طلبها الخاص بميزانية خاصة .. ونظام خاص .. يعني إتحاد داخل إتحاد .. ولا داعي للوائح والقوانين في الرياضة !!

★ ★ ★

● ● خبر حزنت له كثيرا .. نشره الاهرام في صفحة الوفيات نعيا ليوسف محمد نجيب ، إبن أول رئيس للجمهورية .. وهو الثالث والاخير لهذا الرجل .. كان تلميذي في مدرسة القديس يوسف المارونية ، وكان والده وهو معتقل يأتي بحراسة ليوصي عليه .. وإذا توجه مدرس للولد ليعطيه درسا خصوصيا .. أعطى الدرس وحوله عدد من المسلحين !!

★ ★ ★

● ● علي بن ناصر .. حكم تونس الذي لم يحتسب لمسة يد متعمدة من مارادونا .. لم يوقفه الاتحاد الدولي .. وأخطأ خطأ أقل في دوري تونس .. فتم إيقافه !!

★ ★ ★

● ● يا سلام .. لو يخف الاخ مصطفى حسين مدير منتخب القاهرة من تصريحاته الصحفية .. إعتقدت من خلال تصريحاته أن إتحاد الكرة المعين باع منتخب القاهرة .. لنقابة الرياضيين في رحلة تكر ١٤ ألف دولار !!

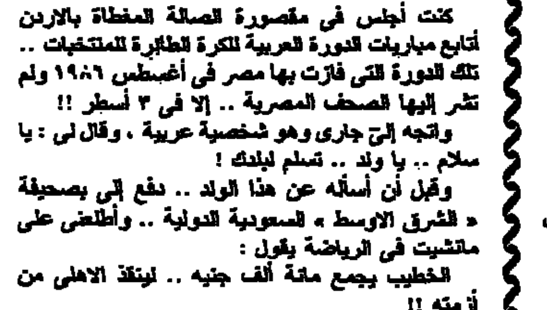
★ ★ ★

● ● الحكم في قضية إتحاد الكرة المنحل يوم ٢٣ يونيو .. يا ترى من يحتل كراسي المقصورة في مباراة الاهلي والزمالك يوم ٢٤ يونيو .. أظن الاتحاد المعين .. حتى لو أنصف القضاء عبدون .. فإن الجدد .. سيتنكرون نسخة من الحكم .. !!

ندوات الحكام مستمرة في مكتب السعدي ..

يشهد مكتب المستشار عوض السعدي رئيس لجنة حكام الكرة في الاتحاد المنحل ندوات مسائية كل ليلة .. يحضرها حكام من مختلف الدرجات .. يتناقشون حول سوء اوضاع التحكيم .. والاخطاء القانونية التي تقع فيها لجنة الحكام ..!!

كلمـات



أين المائة ألف جنيه .. ياخطيب!

كنت أجلس في مقصورة الصالة المغطاة بالاردن أتابع مباريات الدورة العربية للكرة الطائرة للمنتخبات .. تلك الدورة التي فازت بها مصر في أغسطس ١٩٨٦ ولم تشر إليها الصحف المصرية .. إلا في ٣ أسطر !!

واتجه إليّ جاري وهو شخصية عربية ، وقال لي : يا سلام .. يا ولد .. تسلم لبلدك !

وقبل أن أسأله عن هذا الولد .. دفع إلى بصحيفة « الشرق الاوسط » السعودية الدولية .. وأطلعني على مانشيت في الرياضة يقول :

الخطيب يجمع مائة ألف جنيه .. لينقذ الاهلي من أزمته !!

هذا تقريبا هو المانشيت ، فأنا أكتبه من الذاكرة !

وقال صديقي : هل صحيح هذا .. قلت ، وأكثر من هذا .. ورويت له واقعة حدثت أمامي عام ١٩٧٣ وأنا أسير حول ملعب جامعة القاهرة مع الوزير الاهلاوي جدا المرحوم علي عبد الرازق .. وزير التعليم في ذلك الوقت . وجدت ممدوح خفاجة مدرب منتخب المدارس الثانوية يشكو إلى الوزير من الاهلي .. ويقول له : قرروا يا افندم سحب لاعبي الاهلي من منتخب المدارس !! لكن طالبا واحدا .. لاعبا صغيرا .. جاءني يقول : أنا سألعب لمصر .. بصرف النظر عن مشكلة الاهلي !

رويت للجالسين ، لماذا أصبح الخطيب نجما .. لمصر .. قبل أن يكون نجما للاهلي .. وبعض لاعبي مصر تمتعوا في حياتهم بهذه الميزة .. تشجعهم كل جماهير الاندية بصرف النظر عن إنتماء اللاعب لناد معين .. مثل الفناجيلي في زمانه .. وحمادة إمام ورضا - رحمه الله - والشاذلي ومصطفى رياض ، وبدوي عبد الفتاح .

وتذكرت هذه الايام قصة المائة ألف جنيه التي كان الخطيب ينوي جمعها .. بالطبع كانت هناك نية .. فهل تم ذلك !!

أقولها بالفم المليان .. لا .. بل قال لي الزميل فاروق يوسف أن مجلس إدارة الاهلي .. رفض أن يستقبل الخطيب في إجتماعه ليشرح تفاصيل مشروعه وقتذاك !

فهل مات المشروع .. بسبب الخطيب أو بسبب الاهلي .. أم أنا كاذب وتم التنفيذ وأنا أخفي الحقيقة وتم بناء السور في مدينة نصر ، وأنا من سكانها .. ولا أعلم .. أن أرض الاهلي خاوية .. صحراء جرداء .. لانهم تفننوا في « تطفيش » المموليين لبناء النادي الجديد .. لمجرد الحقد عليهم .. وهذا النادي الجديد ، ليس ملكا للاهلي .. ولكنه لمصر .. والمنطقة تحتاجه .. والارض ملك لمصر .. وتم تسليمها بسعر رمزي .. من أجل الناس .. لا من أجل مجلس إدارة .. يتباهى بأنه بنى غرفتين وصالة على أرض طرح النهر .. وتنشر عنهما موضوعات .. وتصدر بهما نشرات وكأنها في الحقيقة إنجازات !!

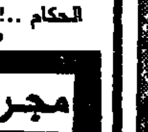
ويا اخواني .. صدقوني .. إن أي ولد مزارع من قريتي ميت الخولي عبد الله سافر إلى العراق .. وعاد بعد سنة بنى أفضل منها على أرض طرح النهر .. دون مجلس إدارة أو محافظ يهدي الاهلي .. أو مجلة تنشر عنه !!

فأرجوكم .. « وأنتم أصدقاء » ، لا تضعوا هذا المشروع للذي عينتم له مديرا متخصصا في برنامج دعايتكم الانتخابية .. لانه دليل الفشل .. وعنوان الكسل .. وسبق أن بنيتموه .. ووقع .. ويبدو أن كل شيء على أيديكم .. سيقع إن لم يكن قد وقع بالفعل !!

حكمـة :

تحامق مع الحمقى إذا ما لقيتهم
ولا تلقهم بالعقل .. إن كنت ذا عقل

ناصف سليم



لا أحد .. ياسادة على رأسه ريشة

مجرد ملاحظة :



●● من حق الاهلي وجماهيره أن يفخروا بإنجازاته محليا وافريقيا .. ومن حق أنصاره أن « يتدللوا » !!

لا أحد ينكر هذا على الاهلي وتاريخه ورجاله القدامى الذين توافدوا على رئاسته وإدارته وعلى أجهزته الفنية والادارية عبر سنوات مضت وهناك عشرات قدموا الكثير .. وضحوا من أجل هذا الكيان الشامخ الذي يفخر به كل رياضي .. وكل مواطن في هذا البلد !!

● تلك حقيقة لا ينكرها أحد .. ولكن الذي لا نقبله أن يتحدى « البعض » مشاعر الناس والجماهير الرياضية ويعلنوا في صلف وغرور أن الاهلي على رأسه ريشة .. أمام القانون !! هو فوق اللوائح فإذا انسحب فلتخرس الالسنة ولتقصف الاقلام واثارة الانسحاب « عيب » .. لان الاهلي انسحب ليصلح المسار ويرفض في « كبرياء » وغرور الاستمرار في المسابقة وعدم التعاون مع الاتحاد .. لماذا لان الحكم اخطأ !! .. ثم حدث ما حدث !!

● وهذه الاحداث التي وقعت واهتز لها الوسط الرياضي سيكون لها تأثيرها مستقبلا .. ولا أحد يعلم إلى أين تسير .. لان عيننا « الازلي » إن كلا منا يرى ما يراه الاخرون .. ولكن كلا منا ينظر إلى زاوية معينة كل وفق ميوله وإتجاهاته وما يريد .. حتى وان كان الحق ظاهرا جليا لا يحتاج إلى دليل .. إلا إذا احتاج النهار إلى دليل !!

● والمطلوب من المجلس الجديد لاتحاد الكرة أن يعدل المادة ٢٦ من لائحة المسابقات ليضيف فقرة أراها ضرورية تقول : أي فريق ينسحب يهبط إلى درجة أقل ما عدا الاهلي فهو - الكبير - في هذا البلد ولا يصح أن تطبق عليه أو على لاعبيه اللوائح .. وفي هذه الحالة فقط يصبح على رأس الاهلي ريشة !! ويا ويله يا سواد ليله .. كل من يحاول أن ينتقده أو يحاسبه !!

● أقول ذلك بصراحة .. وصدق .. وقد تكون الصراحة « جارحة » في بعض الاحيان وفوق طاقة « بعض » البشر .. لان الكبار لا يرضخون للتسليم بما لا يتفق مع رغباتهم .. وسيبقى الصدق .. هو الصدق .. وان كرهه البعض أو ضاقوا به .. أو تحايلوا عليه .. أو هربوا منه .. فالصدق لا يزيف .. ولا يتلون .. وسيبقى الجميع يستظلون بمظلة القانون .. فالكل سواسية ولا أحد فوق المساءلة والحساب .. والا أصبحنا في « غابة » وتصبح الغلبة للقوة وفي ستين داهية ما يسمى باللوائح والقوانين !!

أحمد عبد المهيمن

الاهلي ومصر للطيران في اعتزال إيهاب

ايهاب فخر الدين لاعب الاهلي .. المعتزل للكرة الطائرة بسبب احتراف التدريب . يلعب له الاهلي اليوم مباراة ودية في الرابعة بعد الظهر بملعب الجزيرة مع فريق مصر للطيران .. بطل دوري الشركات .. ايهاب كان من اكثر لاعبي مصر حماسة .. وسرعة على الشبكة ومن اسرة رياضية تهوى الكرة الطائرة .. وتعاقد اخيرا على التدريب في السعودية .

سريع .. سريع

● ● احمد الجيزي المدرب الدولي للكرة الطائرة تعاقد لتدريب نادي الشباب بدبي .. سبق للجيزي ان درب الوصل وحقق له انجازات بالناشئين .

×× ×× ××

● ● علي عبدالهادي المدير الفني لقطاع ناشئي كرة اليد بالزمالك العائد قريبا من الكويت .. اشترط لقبول المهمة ان تكون صلته مباشرة بمجلس الادارة .

×× ×× ××

● ● تساءل الجمهور - بحسن نية - عن عدم نشر برقية من الدكتور عبدالاحد .بعد. فيلا الاوغندي .. الى الاهلي بالتهنئة بالوصول لدور الثمانية .. والجواب .. التهنئة بالقلب افضل .

×× ×× ××

● ● عبدالحميد شاهين رئيس لجنة الحكام بالاتحاد العربي للكرة الطائرة وصل الى القاهرة مع اسرته وسيبقى حتى نهاية بطولتي الناشئين والناشئات في ٢٠ اغسطس القادم .

● ● إبراهيم الجويني .. اعتزل النقد الرياضي من الاذاعة والتليفزيون .. يعني كان معنا حق .. لما تركنا هذا العمل .. لكل وقت أذان .. فعلا !

معسكر الكرة الطائرة في روسيا .. بدلا من بور سعيد

في بروتوكول رياضي بين الاتحاد السوفيتي ومصر .. اختارت روسيا الفريق الاول للرجال للكرة الطائرة .. للعب في روسيا عددا من المباريات .. اختار الاتحاد المصري المدة من ١٥ يوليو الى اخر يوليو .. واشترط دفع تذاكر السفر لعدم وجود ميزانية ..

أفاد عبد المنعم وهبة مدير الهيئات بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة أن كل الفرق المصرية المختارة لتنفيذ البروتوكول ستتحمل نفقات سفرها ..

الاتحاد المصري للكرة : الطائرة يبحث غدا الجمعة في مجلس الادارة الغاء المعسكر المقرر عقده للفريق الاول في بورسعيد ، وصرف تكاليفه في تذاكر الطيران .. والمبلغ يكفي اذا كان السفر على الطيران الروسي او المجري او البلغاري .. ثمن التذكرة ٩٠٠ جنيه ، وعلى مصر للطيران ٤ الاف جنيه للفرد الواحد .. البعثة ١٢ لاعبا واداري واحد .. ومدرب واحد .

وفي نفس الوقت تبدأ ٣ مصكرات للكرة الطائرة في بورسعيد ابتداء من ١٥ يونيو للناشئين والسيدات استعدادا للدورة العربية في اغسطس . ثم معسكر صقل الحكام في يوليو .. تكاليف ذلك ٥٠ الف جنيه .. والرصيد صفر .. والتمويل سيكون ذاتيا .. للان لم يقدم المجلس اعانة تنظيم البطولات العربية في مصر .. او اشتراك مصر في بطولة الامم بالسعودية ..

عبد المنعم وهبة

اجتماع سري جدا بين قنديل وصالح سليم

علي الدايل

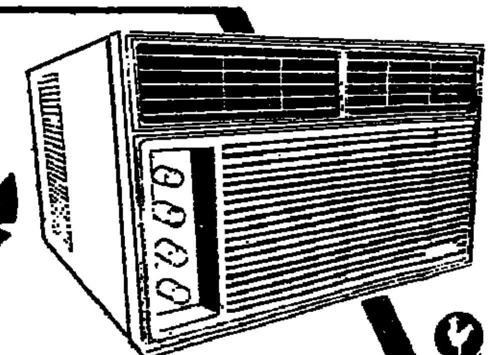
تم هذا الاسبوع - بطريقة سرية جدا - اجتماع بين علي قنديل رئيس لجنة حكام كرة القدم ومصطفى كامل محمود (من جهة) وبين صالح سليم "وناقد رياضي (من جهة اخرى) .. تم في الاجتماع الاتفاق على عدم تمسك صالح سليم بمعاقبة ابراهيم للنادي حكم مباراة الاهلي والمحلة .. الذي سهل مهمة المجلس الاعلى للشباب والرياضة في تحقيق الانقلاب الكروي .. واحتلال كراسي اتحاد الكرة بهذه المجموعة بناء على رغبة الاهلي .

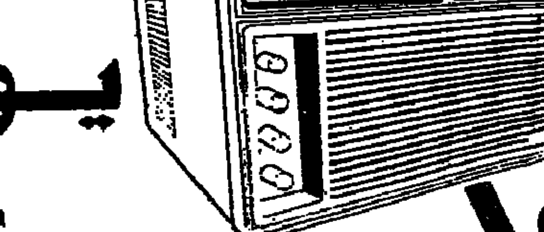
مجلس إدارة بيلا في طريقه للحل

●● استدعى المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ بعض المسئولين في نادي بيلا وواجهم بأقوال السيد البنان حارس المرمى حول واقعة رشوة المنصورة لفريق بيلا واستمع إلى أعضاء مجلس الشعب ومن بينهم توفيق عويضة الذي أيد قرار حل المجلس .. وصرح مصدر بالمحافظة أن هناك ١١ مخالفة تضمنها تقرير إبراهيم أبو طالب مدير مديرية الشباب بكفر الشيخ ويوصي بحل مجلس الادارة وتعيين مجلس إدارة جديد .











□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

إلى مستهلكى الجاتوه

أليس ظلما عندما نفكر فى ترشيد إستهلاك السكر ، أن نتجه إلى كوب الشاى الذى يشربه الفلاح .. ولا نتجه إلى أكلة الجاتوه ؟!

على مصطفى عوض – الفيوم

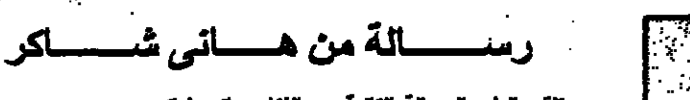
رسالة من هانى شاكر

تلقى الباب الرسالة التالية من الفنان هانى شاكر :

قرأت باستغراب شديد ما نشر عنى فى باب رسائل العدد الاسبوعى الخميس الماضى ٢/٦/٨٨ بعنوان (سقوط هانى شاكر) لان كل ما جاء بهذه الرسالة كذب وإفتراء لا أدرى الغرض منه فهو كلام لا يمكن أن يصدر عن إنسان جاهل فما بالكم بفنان دارس للموسيقى ويعرف تماما قيمة الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب ودوره الهام فى تاريخ الاغنية المصرية .

كما أننى لم أسقط من أول الطريق لاننى أغنى منذ عشر سنوات ولى عشرات الاغنيات الناجحة التى يذيعها الراديو والتليفزيون .

هانى شاكر



فتحى .. سقوط

نجحت حملة وزير التعليم ضد الغشاشين فى الامتحانات حتى أصبحوا يلقبونه باسم : الدكتور فتحى سقوط !

هانى نعمان – دسوق

المخرج .. التاريخى

أثبت لنا مخرج مسلسل «لا إله إلا الله» شيئا جديدا ، وهو أن قدماء المصريين أول من عرف الماكياج وطلاء الاظافر ..!

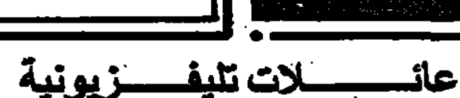
عبد الله محمد شحاته – دقهلية



رسالة إلى .. نورا

أين الفنانة الشابة نورا .. ولماذا لم تعد نراها فى أى أعمال تليفزيونية .

ناصر أحمد أيوب – قنا



الحاج فهمى .. المؤيد

جربنا أكثر من مرة تغيير نجوم فوازير رمضان .. لماذا لا نجرب مرة واحدة تغيير المخرج !

طارق حسن أحمد – الاسكندرية

الفوازير .. بالانتخاب

طالبت شريهان بعمل إستفتاء شعبى لمعرفة النجمة الحقيقية للفوازير .. أخشى أن تكون بطولة الفوازير بعد ذلك .. بالانتخاب !

أيمن محمد الصبحى – دسوق

عائلات تليفزيونية

حقق التليفزيون بنجاح «روح الاسرة» فى كل أعماله .. فكل أعمال المخرج يحيى العلمى تشترك فيها زوجته تهانى راشد .. وكل أعمال محمد فاضل تشترك فيها زوجته فردوس عبد الحميد .. وكل أعمال كوثر هيكل يمثلها زوجها أبو بكر عزت !

محمد عبد المقصود الموجى

الهجان .. وعبد الحليم حافظ

غنى عبد الحليم حافظ أغنية «جبار» لاول مرة عام ٦٧ .. ومع ذلك وضعها مخرج مسلسل رأفت الهجان بين أحداث وقعت عام ١٩٥٤ !

أحمد السيد صالح
كلية طب المنصورة

قطار العنف

إلى منتجى أفلام الاثارة والعنف .. قطار الصعيد كنز لا يفنى ..!

عاطف صالح عبد السلام – المنيا

رأفت الهجان

مسلسلات هابطة

أعمال غير صالحة

« بدون تعليق »

تحديد النشل

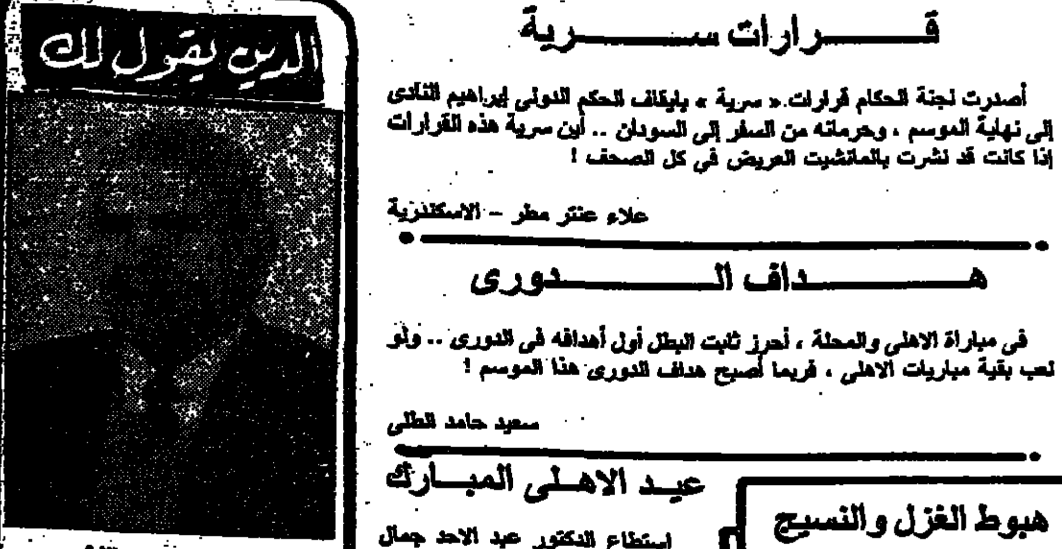
نحن نحتاج حقا إلى تحديد النسل .. لكننا نحتاج أكثر إلى حملة لتحديد النشل .. خصوصا من أموال البنوك وشركات القطاع العام !

عبد الوهاب إبراهيم سعيد
كلية تجارة سوهاج

مطلوب حيا أو ميتا

عرض التليفزيون فيلم «مطلوب حيا أو ميتا» .. وكان يقصد المشاهد طبعا !

أيوب السباعى
كلية تربية المنصورة



قرارات سرية

أصدرت لجنة الحكام قرارات «سرية» بإيقاف الحكم الدولى إبراهيم النادى إلى نهاية الموسم ، وحرمانه من السفر إلى السودان .. أين سرية هذه القرارات إذا كانت قد نشرت بالمانشيت العريض فى كل الصحف !

علاء عنتر مطر – الاسكندرية

هداف الدورى

فى مباراة الاهلى والمحلة ، أحرز ثابت البطل أول أهدافه فى الدورى .. ولو لعب بقية مباريات الاهلى ، فربما أصبح هداف الدورى هذا الموسم !

سعيد حامد الطلى

عيد الاهلى المبارك

إستطاع الدكتور عبد الاحد جمال الدين أن يحول عيد الفطر المبارك ، إلى عيد الاهلى المبارك .. فقد جعل تطورات أزمة الاهلى تطغى على كل شىء

على الحسينى غانم – كفر الشيخ

ختامه مسك

نناشد اتحاد الكرة بأن تقام مباراة الاهلى والزمالك فى ختام الدورى يوم الاحد ٢٦ يونيو لانه سيكون آخر يوم فى امتحان الثانوية العامة ، بدلا من الجمعة ٢٤ يونيو حتى نتمكن من مشاهدتها وتكون أفضل ترويح للشباب بعد الامتحان .

زينب على السيد – الفيوم

ارحمونا من البلبلة

نشر الاهرام أن الزيادة المنتظرة فى الاجور ستكون بنسبة ٢٠٪ وفى اليوم التالى نشرت الاخبار أنها ستكون ١٠٪ أو أكثر قليلا . ارحمونا من هذه البلبلة حتى تعلن الزيادة الحقيقية رسميا .

سعيد احمد خليل – بنى سويف

رسالة الى قمة الجزائر

وحدة العرب وتضامنهم واتفاقهم على استراتيجية موحدة ، هو الدعم الحقيقى للانتفاضة الفلسطينية .

ابراهيم عبد الهادى النجار
الاسكندرية

زوجتك فى الانتظار

لا تخف ان يستولى التجار على الزيادة التى ستحدث فى أجرك .. فسوف تسبقهم زوجتك الى ذلك ..!

عماد الدين عبد اللطيف
السيدة زينب

هبوط الغزل والنسيج

هبوط «الغزل» .. و«النسيج» هذا الموسم ، أكبر دليل على أن الانتاج المحلى مازال دون .. الممتاز !

حمودة عبدالسميع حجازى – منوف

إنتقام زوج

الرجل الذى لا يقف فى الاتوبيس لتجلس المرأة .. وراءه زوجة يريد أن ينتقم منها !

أمين سلامة

المارد

كل حملة توعية فاشلة ، وراءها مارد رهيب إسمه .. الامية !

إبراهيم بكر البص – دقهلية

إنحياز رياضى

نريد صحيفة رياضية قومية محايدة غير صحيفة الزمالك المسماه «بالجمهورية» .. وصحيفة الاهلى التى تصدر باسم «الاخبار» !

صلاح عبد العاطى محمد – قوص

إشتعال البنزين

لان البنزين مادة قابلة للاشتعال .. فقد كان هو البداية التى إختارتها الحكومة .. لاشتعال الاسعار !

رضا نبيه سليم – شربين

الدين يقول لك

فضل الايمان بالغيب
الافطار فى صيام التطوع
إذن الزوج لصيام الزوجة
علاقات الاباء بالابناء

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء هذا الاسبوع فضيلة الدكتور عبد العظيم المطعنى .. الاستاذ بجامعة الازهر

تسأل القارئة هناء محمد مصطفى من روض الفرج بالقاهرة تقول : ما معنى الغيب ؟ وما حكم الدين فى المسائل الغيبية ؟

يقول الدكتور عبد العظيم المطعنى :

من الغيبيات التى وردت فى القرآن الكريم : الله ، والملائكة والوحى والجنة ، والنار . كل هذه من الغيب وهو المشار إليه بقوله تعالى : «الذين يؤمنون بالغيب» .

وقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم للاجيال التى ستأتى بعد أصحابه ميزة على الصحابة والملائكة أنفسهم فى أنهم سيؤمنون به دون أن يروه والصحابة قد رأوه .

والجميع ، السابقون واللاحقون يؤمنون بالله سبحانه وتعالى دون أن يروه والملائكة بين يدى الله فى كل لحظة يسبحونه ويقدسونه ..

ولهذا كان للاجيال المؤمنة بعد الصحابة ميزة لم يشاركهم فيها أحد من المؤمنين . وبهذا ورد الحديث الشريف .

وفضل الايمان بالغيب يرجع إلى تصديق الناقل للخبر ، والتصديق هنا له قيمته ، وإلا فجميع الخلق يؤمنون عند الموت عندما يرون الايات الدالة على وجود الله حتى الموت وصدق ما جاء به الرسل ، ولكنه إيمان لا ينفعهم ، لانه إيمان قسرى ، جبرى لا يقوم على تصديق الرسل ، وإنما يعتمد على الواقع الذى قد أحسوه . والله أعلم ..

الافطار فى صيام التطوع

ويسأل القارىء محمد سعد حجازى من ميت سلسيل دقهلية قائلا :

نويت صيام يوم تطوع ، ووجدتنى فى منتصف النهار غير قادر على إتمام الصيام فأفطرت ، فهل على من قضاء ؟

من بدأ فى صيام يوم تطوع ولم يقدر على إتمام الصيام فأفطر .. وجب عليه قضاء يوم بدلا عنه لان العبادة المتطوع بها إذا دخل فيها المرء ثم فسدت أو أفسدها هو وجب إعادتها .. والله أعلم ..

إذن الزوج بصيام زوجته

وتسأل القارئة علا عبد العزيز الراوى من السويس قائلة :

هل يجب على الزوجة إستئذان زوجها عند صيام ما عليها من قضاء لايام أفطرتها فى شهر رمضان ؟

يقول الدكتور المطعنى :

لا يجب على الزوجة أن تستأذن زوجها فى قضاء ما وجب عليها صيامه من رمضان . لان هذا الوقت يعتبر من رمضان بالنسبة لها . والمبادرة بقضاء ما فات أمر حث عليه الاسلام لان العمر بيد الله سبحانه وتعالى . والموت يأتى فجأة . والله أعلم ...

الوالد .. والولد

ويسأل القارىء ى . س . م . أمن أبو تشت – قنا قائلا :

أنه يبلغ من العمر ٢٥ عاما ويعمل مدرسا . ومعه من المال ما يكفى نفقة زواجه . ولكن أباه يمنعه من ذلك .. ويقول : هل هجرتى بعيدا عن الاهل لهذا السبب حرام ؟

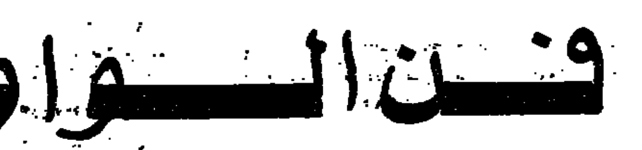
يقول الدكتور المطعنى :

على الولد أن يبذل أقصى ما يستطيع فى إقناع والده بالزواج فإذا أصر الوالد على موقفه . فله أن يقدم على ما عزم عليه من زواج ولو ترتب على ذلك أن يهجر بيت والده بشرط ألا ينسى حق والده عليه حتى بعد الزواج .

وعلى الاباء ألا يضايقوا أبناءهم إلى هذا الحد فيحملوهم على العقوق . وقد قال النبى صلى الله عليه وسلم : «رحم الله والدا اعان ولده على بره» .

والله أعلم ..

بأقلام الأصدقاء



فن الواو

كلنا نعلم ان الشعر العربى «القريض» لم يعد يقف وحده على الساحة العربية خصوصا بعد ان اتسعت الفتوحات واختلط العرب بغيرهم من الاجناس .. فنشأ فن الموال فى العراق والموشح فى الاندلس .. ثم جاء ابن قزمان المولود فى قرطبة ليرسى دعائم فن الزجل والذى اتفق على تعريفه بانه «الفن الشعرى الشعبى» .. هذه مقدمة كان لابد منها .

ثم نأتى إلى «ابن عروس» الذى ولد فى عهد حكم المماليك الذى كان يعانى – ما تعانيه الناس – من وطأة هذا الظلم .. (ابن عروس ولد .. ومات فى محافظة قنا بالصعيد) .

وكما هو معروف عن الفن – عموما – وفن القول – خصوصا – كثيرا ما يلجأ إلى التورية والكلام غير المباشر حتى يستطيع الافلات من الرقابة الصارمة التى تفرضها عصور الاستبداد .. كان «ابن عروس» ذا موهبة شعرية فطرية .. فابتدع طريقة للتعبير تعتمد على التداخل الصوتى من حيث التقطيع أو الاتصال الذى يحافظ على القوافى المنطوقة وليست المكتوبة ..

تطورت هذه الطريقة على يد «ابن عروس» الذى طال به العمر حتى وصل بهذا الفن إلى حد «الشفرة» أو – كما نقول – إنه يتحدث «بالسيم» .. وهذا هو فن «الواو» .. وقد يكون فن «الواو» مقفولا .. أى تستغلق قوافيه على غير أبناء منطقته التى عاش فيها وترعرع .. (هنا فى محافظة قنا يوجد – الآن – أناس أميون يقولون فن «الواو» ويتحدون أمثالنا من الشعراء أن «يفكوا» القافية .. وكثيرا ما نعجز عن ذلك) .

أحد الزجالين أبناء قنا رأى حبيبته تشرب من قلة فقال على البديهة (التفاعيل العروضية هنا كما تنطق وليس كما تكتب) .

خايف أقول له يقول له
والقلب مرعوب وخايف
أبقى قونيلة يا «قلة»
حين توردى ع الشفايف
ولا يخفى علينا التداخل والتجانس

بين «يقول له» بمعنى «يقول لا» وبين «يا قله» وهذا نداء للقلة .. ويقول اخر :

أول كلامى ح أصلى
ع اللى الغزالة مشت له
وأحكى على اللى حصل لى
وزرع همومى فى مشاتله

هنا «الواو» مقفول أكثر .. فإن القوافى الاربع .. كل اثنتين تنطقان بنفس الكيفية فتلتبس على السامع .. إلا إذا كان مدربا .. ويجب أن ننتبه .. وألا ننخدع فى طريقة الكتابة الصحيحة الحالية .. فأولئك الذين ابتدعوا هذا الفن كانوا لا يقرأون ولا يكتبون .. ولكن يعتمدون على السماع فقط .. وهذا ما جعلهم سريعى البديهة .. أقوياء الملاحظة ونخلص فى النهاية إلى أن فن «الواو» فن سماعى وليس فن كتابة .. إذ أن الكتابة الصحيحة تحل كل مغاليقه فيفقد كثيرا من روعته وبهائه كفن شعبى أصيل .

عبد الستار سليم
عضو إتحاد الكتاب

صحح لغتك

خطأ أن تقول : بعثت إليه برسول . وأرسلت إليه هدية . ذلك لان العرب تقول فيما يتصرف فيه بنفسه : بعثته وأرسلته كما قال تعالى فى الاية ٤٤ من سورة «المؤمنون» (ثم أرسلنا رسلنا) ويقولون فيما يحمل : بعثت به وأرسلت به . كما قال سبحانه إخبارا عن بلقيس : (وإنى مُرْسِلَةٌ إليهم بهدية) الاية ٣٥ من سورة النمل .

وقد عيب على المتنبى قوله :

فآجرك الإلهُ على عليلٍ
بعثت إلى المسيح به طبيبا

قال بعضهم دفاعا عنه : أراد به أن العليل لاستحواذ العلة على جسمه وحسه قد التحق بحيز ما لا يتصرف بنفسه . فلهذا عدى الفعل إليه بحرف الجر . كما يُعدَّى إلى ما لا حسَّ له ولا عقل .

عثمان عبد الله

ردود فى كلمات

● إبراهيم على حسن   المنيا :
– قصتك «أشياء صغيرة وتافهة» بها العديد من الافكار المتباعدة التى ليس بينها رابطة فجاءت أحداث القصة مفككة .

● عبد الجواد سعد إبراهيم   خطر الخيرية
– تقسيم القصة إلى (مقدمة – حدث – خاتمة) جعل الاحداث مفككة فالاحداث ليست منفصلة عن بعضها بهذا التقسيم فالاحداث تتصاعد تدريجيا . ولكنها محاولة جيدة تحتاج لاسلوب صياغة على نفس المستوى .

نادى ادباء الاقاليم
يقدمه محسن الخياط

للنادى .. كلمة

الحياة .. داخل حقيبة

أثارت المجموعة القصصية الاخيرة للزميل السيد عبد الرءوف تساؤلا مهما فى نفسى عن الحدود بين ما يريد أن يحكيه القاص وبين ما يحتاجه العمل الفنى من أحداث .. فليس كل ما يريد سرده يصلح لبناء قصصى .. المهم كل ما يتصل بالحدث .. قد تكون لدى الكاتب أفكار كثيرة ولكنه يختار بالضرورة ما يتناسب مع نسيج القصة وحدثها الاساسى .

قد تكون هذه مجرد ملاحظة .. وأعترف بداية أن السيد عبد الرءوف قاص جيد .. يجيد السرد القصصى .. ويتقن صنع لحظات التوتر .. وأنا فى هذه الحالة لا أتصور أننى قادر على مناقشة المجموعة بأكملها فقط أبدى بعض الملاحظات :

– فى قصته «الحياة .. داخل حقيبة» أمكن أن يخلق حالة من التوتر النفسى فى مطاردة البطل العائد بمدخراته .. ولكنه لم يشكل من هذا التوتر حدثا بعينه .

– قصة الانتظار تعتبر من أرق قصص المجموعة وأقواها فى تماسك الحدث وترابطه . كما تمثل قصة برج الكيش مكانا مرموقا بالمجموعة فقد قدم فيها نموذجا للقصة الرمزية ودلالات الالوان إلى جانب تماسكها وارتباط الاحداث الفرعية بالحدث الرئيسى .

– أما قصة «المبروك» فهى محاولة جادة للامساك بالحدث من بدايته إلى نهايته ولا أدرى لماذا جاءت النهاية بهذا الشكل ؟ قصر المبروك الذى ينكشف فجأة قد أسقط الخط الدرامى من أساسه .

– وفى إعتقادى أن خواطر رجل ميت ، وهى فكرة جيدة ، لم تستغل إستغلالا معينا فى كشف المواقف المتناقضة ما بين حياة وموت الفقيد .

– ومن القصص التى يمكن الاشارة إليها قصة «الجائزة الكبرى» فلها دلالاتها الاجتماعية التى وضعها القاص فى قالب معقول ومقبول .

– أما ملاحظتى التى بدأت بها الحديث فقد قفزت إلى ذهنى عند قراءتى للقصة الاخيرة «ليلة غربة أخرى» فقد غلب الحدث الفرعى المتمثل فى حكاية الضيق وقسم البوليس على الحدث الرئيسى وهو علاقة كامل برشيدة .. أحسست أنه أقحم على الحدث الرئيسى وارتبط به فى النهاية بأسلوب رومانتيكى مفتعل ..

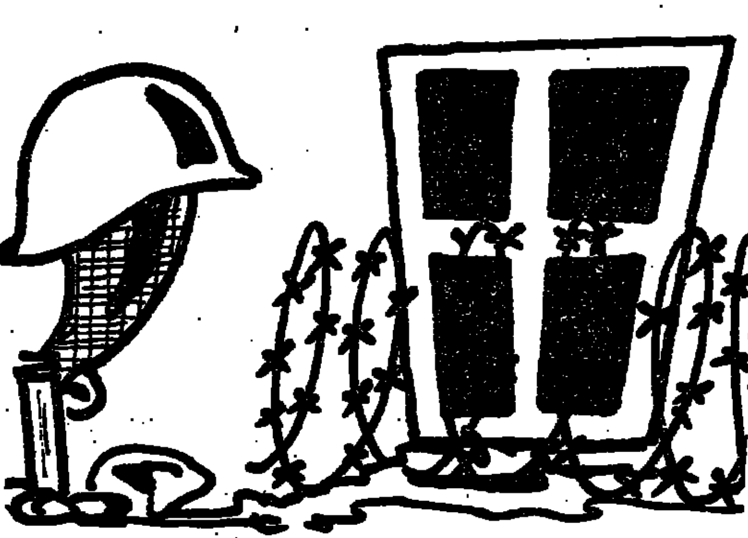
المهم ان القاص «السيد عبد الرءوف» يستحق الاشارة إليه والتنويه به كاديب له تجربته الخاصة مع فن القصة القصيرة .

محسن الخياط

شعر

هذه قصيدة للشاعر الفلسطينى مروان محمد برزق يحيى فيها إستشهاد البطل أبو جهاد :

للقائد الكنعانى خليل الوزير



(١) مفتتح
فردان يا جرحنا العميق
كالطريق للوطن
فى البدء
كان أحمد مرسى
أسماء سهوا سقطت
فى الموسوعة الفلسطينية
والان موسم إغتيالكم
يا رفقة المأساة والنكبة
ترقبوا عبر المدى
خيانة الحصاد واللحظة
فى البدء
كانت الجريمة
عند مشارف المدينة

(٢) كان أجدر
أن لا تواروه
بين الثرى
تظل حليفى الرؤوس
شباب المخيم
صبايا القرى
فالذى قد جرى
أن عرف العشيرة
بغتة
حين يهوى
المدبر لمقاليدها
لا عزاء له
ويظل مسجى
الا بجثة ذئب
ورأس لأفعى
وأن يجلبوا
ثوب قاتله للقبيلة
كان اجدر
أن لا تواروه بين الثرى
إلا وعيناه
ترى المعبد احترقا
ومن قتلوه
ملاذا إلى البوم
والحدأ الجائعة
خليل الوزير
وأشجع من أنجبته النساء
فى حقبة يانعة
سيفا لاغناق خصيان امتنا
بفقدك
تسح احلامها الانظمة
وتعلقوا بحجرتهم

أطفال أجيالك الواعدة
للمفاعل فى النقب
تجاوزت ما صنعته
جيوش أشقائنا الزاحفة
خليل الوزير
يا منبع النهر
يسحق الصمت والقهر
بصحراء حاضرنا الزائفة
يسوع الذى اعتنق الفتح
خلف الزنازين
وكان النذير إلى العاصفة
وأنتم نساء الشريحة

فى غزة
فى الجليل
وفى الناصرة
فى خلة الشمس
وزيتونة وأرزة
علموا لمواليدكم
فى المهود
هذا الذى لاح
بين الاعاصير
هو معجزة للمطارد
حرية للاسير

«مروان محمد برزق»
فلسطين

قصة قصيرة جدا

القصة القصيرة جدا تصبح أحيانا كالطلقة الواحدة التى تصيب الهدف . وتلك واحدة من هذه القصص :

ابتسامة

عندما أجهشت الام – فى المساء – باكية . إرتمى فى أحضانها .. سألها ماذا يبكيك ؟ .

أجابته .. كان لك أخ يكبرك بسنوات .. كان فارع الطول وكان رجلا .. قتله أتباع هذا – وأشارت إلى الصورة فى أولى صفحات جريدة الصباح –

مع إنطلاق أول شعاع من الشمس . طلب من ابيه العيدية .. انطلق فى الشارع واجما . والاطفال حوله يضحكون ويلعبون .. إتجه إلى بائع اللعب .. اشترى مسدسا كبيرا .. عاد إلى المنزل .. صعد السلالم بسرعة .. أسند الصورة إلى الحائط .. صوب المسدس تجاهها .. أطلق بعض الرصاصات البلاستيكية .. لما وقعت الصورة على الارض ممزقة . ابتسم .

محمود محمد على سليمان   المنيا

وهذه قصيدة قصيرة يحيى فيها الصديق انتفاضة الحجارة .. وهى رغم قصرها معبرة وواعية .

انفجرى

استبشرى
مدى لى يدك
اسقينى
بوحك
فرعى
لاتعودى او ستنتظرى
كفارة يا عاشقة الخلود
كفارة ياحاضنة الصبى
كفارة ياسكنة البارود
لمينى من بين الحدود
رديني من صوتك قوى
وانفجرى ...
وانفجرى ...

سلامة عيس – بنها

بسم الله الرحمن الرحيم
يأيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى صدق الله العظيم

فقيد الشباب بالمريس

توفى الى رحمة الله المرحوم عبد الرحيم شوقى بغدادى ابن المقاول الحاج شوقى بغداد متعهد النقل ببنك التكليف بارمنت ومندوب جمعية النقل بالسيارات بقنا وشقيق المهندس منصور شوقى وابن اخ الحاج محمد بغدادى والحاج الزين البغدادى وابن اخت الاستاذ سيد رفاعى بالادارة التعليميه وصابر بأثار اسوان وثابت بالمريس وابن عم عبدالجواد الحايق وعلى يوسف ورضى ابوالحسن ومحمد حسين وابن خالة ناصر وعمر عثمان باسوان ونسيب عائلة الدراويش بالضبعيه والبعيرات والعزاء تلغرافيا الحاج شوقى بالمريس

عز الدين الامير مراسل الجمهورية بارمنت يشاطر العائلة الاحزان

شكر وذكرى الاربعين للمرحومه السيده ايزابيل سعيد بطرس

تقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى الفقيدة الغالية سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالذكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل وكذلك جميع السادة العاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والشركة العامة لمنتجات الجوت وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الجمعة الموافق ١٠ يونيو بالكنيسة المرقسية الكبرى الساعة الواحدة ظهرا لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم



الحاج عبدالماجد على البنا

يتقدم الحاج فهيم على البنا والحاج عبدالفتاح شلبى واحمد البنا ومحمد البنا وجميع افراد العائلة بعظيم الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الكريم سواء بالحضور او النشر او البرق لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وستقام ذكرى الاربعين يوم الخميس ٦/٩ بمنزل الاسرة بميت عفيف ـ منوفية

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المغفور لها السيده .

زينب سيد على سند

بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية ويخصون بالشكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والسيد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والسيد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والسادة الكتاب الكبار والاساتذة مصطفى امين واحمد رجب وموسى صبرى والاستاذ والاستاذ محسن محمد رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر والاستاذ سمير رجب نائب رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير جريدة المساء والاستاذ ابراهيم سعده رئيس تحرير اخبار اليوم والاستاذ سعيد سنبل رئيس تحرير الاخبار والدكتور سمير عبدالرازق مدير عام التوزيع والمهندس محمد عهدى فضلى مدير عام مطابع اخبار اليوم وجميع الساده الصحفيين بمؤسستى دار التحرير واخبار اليوم والسيد الاستاذ صافى صادق نائب مدير عام دار الجمهورية لشئون المخازن والساده الزملاء العاملين بمؤسستى دار التحرير واخبار اليوم وستقام ليلة الاربعين مساء الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٩ بمنزل الفقيده ١١ ش سعد سليم شبرا المظلات بتلاوة اى الذكر الحكيم .

ذكرى الاربعين

اسرة الحاج ابو سريع الجيرى تحيى ذكرى الاربعين لوفاة المرحومه سهام السيد الطماوى زوجة مصطفى الجيرى وذلك مساء الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٩ بتلاوة ايات الذكر الحكيم امام المنزل ميدان سوق الاحد شارع سيدى الانصارى ٣٥ الجيزة

شـــكر

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والعرفان لكل من واساها فى فقيدها المرحوم

الشيخ شبل ابو السعادات

سواء بالبرق او بالحضور ولااراهم الله مكروها

المجلس الشعبى بصفت تراب

الاعضاء وامانة المجلس يشاطرون المهندس عبدالفتاح شريف لوفاة والده

شـكر آل البغدادى بكفر المياسرة والقاهرة

يقدمون جزيل الشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق فى فقيدتهم العزيزة الحاجة امينة امين البغدادى زوجة الحاج فتحى عبد اللطيف البغدادى يخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية وفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ووكيلة ورئيس مجلس الشورى ووكيلة واعضاء مجلسى الشعب والشورى ويقدم الشكر الى اخوان الفقيدة كل من محمد امين البغدادى التاجر بالقاهرة وعبدالخالق امين البغدادى الموظف بالاعلانات المصرية ومحمود البغدادى بشركة الازياء الحديثة والبغدادى امين البغدادى بمصنع ٥٤ الحربى وكذلك عبدالخالق فراج ومحمد يوسف وحمدى وكذلك عبدالحافظ احمد سعيد عيسى ومحب سويدان والمرحوم حسن فهمى وكذلك يخص بالشكر عائلات الميسوى وغزى وكفر المياسرة وذكرى الاربعين الموافق ١٦ من يونيو ١٩٨٨

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم

امين الدمرداش

بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها سواء بالبرق او الحضور وستقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس بمنزل الفقيد بشبين القناطر طحوريا وسبحان من له الدوام

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم عدلى باسيلى ابراهيم

تحيى الاسرة ذكراه غدا الجمعة ١٩٨٨/٦/١٠ بكنيسة الانبا مقار باسيوط تلغرافيا المراغى اسيوط

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر فورا

خطاطين درجة اولى المقابلة اليوم ١٦ ش ٢٦ يوليو ٣٩٢٠٣٦٥ مكتب الصادق

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا
شئون العاملين
تعينات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا عن حاجتها لشغل وظائف عامل تسليك مساعد - عامل غطس مساعد عامل موستش مساعد - عامل ميكانيكى مساعد - عامل محطة رفع مساعد بالدرجة السادسة الحرفية بالشروط الاتية :

١ - ان يكون من ابناء مركز ومدينة بيلا
٢ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها
٣ - ان يكون ملما بالقراءة والكتابة
٤ - ان يجتاز الاختبار اللازم

فعلى من يرغب فى التعين التقدم بطلب مرفقا به المستندات الى ادارة شئون العاملين بالوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد هذا الاعلان

٨٨/٣١١٢

جامعة الاسكندرية

تعلن جامعة الاسكندرية الادارة العامة للشئون الطبية عن حاجتها لشغل وظيفة طبيب مقيم جراحة للعمل بالمستشفى من الذكور بالدرجة الثالثة التخصصية بصفة مؤقته لمدة ثلاث سنوات غير قابلة للتجديد ويشترط فيمن يتقدم لهذه الوظيفة

١ - ان يكون حاصلا على بكالوريوس الطب والجراحة من كلية الطب جامعة الاسكندرية بتقدير عام جيد جدا على الاقل وجيد جدا على الاقل فى مادة الجراحة وعلى الايكون قد مضى على تخرجه اكثر من سنتين من تاريخ بدء الامتياز
٢ - ان يكون قد امضى سنة الامتياز التدريبية بمستشفيات جامعة الاسكندرية
٣ - الايكون وقعت عليه جزاءات اثناء السنة التدريبية
٤ - يسمح للاطباء المقيمين بالتسجيل بالدرجات العلمية لكلية جامعة الاسكندرية وفقا للنظام الذى تضعه الادارة العامة للشئون الطبية
٥ - ان يكون المتقدم للاعلان مستوفيا لشروط التعيين المنصوص عليها بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة ٣٥٠ مليم باسم السيد امين عام جامعة الاسكندرية بالشاطبى على ان يقدم الطلب فى موعد غايته خمس عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية

١ - شهادة الحصول على البكالوريوس موضحا بها التقدير العام(تقدير المواد)
٢ - شهادة اداء سنة الامتياز التدريبية موضحا بها اقسام التدريب
٣ - شهادة المعاملة العسكرية
٤ - ٤ صور فوتوغرافية
٥ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٦ - موافقة جهة العمل مبدئيا على التقدم للوظيفة والنقل فى حالة الترشيح وزارة الصحة .

وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار المقرر عقده لهذا الغرض هنا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد فيه او المخالفة لاى شرط من الشروط السابقة او غير المرفق بها اى مستندات المطلوبة .

٨٨/٣١٠٢

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٩٦٢٨٨٩ باسم هدى عبداللطيف نصحى ويعتبر لاغى

مـزادات

مجلس مدينة حوش عيسى
يبيع بالمزاد العلنى
الاحد ٦/١٩ الساعة ١١ صباحا
وحدات سكنية ومخازن بوسط المدينة

● البيع بمجلس مدينة حوش عيسى
مكتب الخبير السيد ابو احمد
احمد ابو احمد
مصطفى ابو احمد ت ٣٩٢٧٥١٤
عبدالفتاح الموجى ت ٣٩٣٥٩٠٧

مشروع النقل بالزقازيق
بيع بالمزاد العلنى
الاربعاء ٦/١٥ الساعة ١١ صباحا
٥٠٠ برميل معبئة زيت مرتجع
١٣٠٠ كاوتش ، بطاريات ، المونيوم ونحاس ٤٠٠ برميل ، زهر ، صلب ، اخشاب

● البيع والمعاينة بجراج المشروع اول طريق تلحوين ، الزقازيق
مكتب الخبير السيد أبو أحمد
● مجموعة الخبراء المثمنون ●
احمد ابو احمد
مصطفى ابو احمد ت ٣٩٢٧٥١٤
عبدالفتاح الموجى ت ٣٩٣٥٩٠٧

شركة مصر للتبريدات والتخزين بالهرم

بيع بالمزاد العلنى
الثلاثاء ٦/٢١ الساعة ١١ صباحا
ونش برجى ماركة كولز
حمولة ٢٠ طن والارتفاع ١٩ م موديل ٧٨ وبحالة جيده
مصنعين ثلج أليان جديدان بطاقة ١٥ طن يوميا وبجميع المشتملات وارد ايطاليا
● ١٥ طن شبابيك حديد ●
خردة سيارات ، بطاريات ، كاوتش
٢٠٠٠ ج تأمين المزاد للونش والمصانع ٥٠٠ ج تأمين المزاد لباقى اللوطات
● البيع والمعاينة بكفر الجبل بالهرم
مكتب الخبير السيد ابو احمد

مجموعة الخبراء المثمنون
أحمد أبو أحمد
مصطفى أبو أحمد ت: ٣٩٢٧٥١٤
عبدالفتاح الموجى ت: ٣٩٣٥٩٠٧

شركة الكابلات الكهربائية المصرية

بيع بالمزاد العلنى
الاثنين ٦/٢٠ الساعة ١١ صباحا
٧٥٠٠٠ برميل بلاستيك سليم
٨٠٠٠ برميل صاج بغطاء
٧٥٠ طن تراب حريق يحتوى على مخلفات معدنية
٥٠ طن سلك كابل
ميدان خردة
٥٠٠ طن شناير خردة
٢٠ طن صاج براميل البيتومين
٣٠٠ طن خشب كسر
٥٠ طن صناديق ابلكاش
١٥ طن غزل جوت مزيت
١٠٠ طن كتل بلاستيك P.V.C
١٥٠ طن كتل بلاستيك
عجينة بيضاء
١٦٦٥ صفيحة فارغة

● البيع والمعاينة بالشركة ●
● ١٠٠٠٠ ج تأمين المزاد للبراميل والتراب ●
● ١٥٠٠٠ ج التأمين النهائى للبراميل والتراب ●
● ١٠٠٠ ج تأمين المزاد لباقى اللوطات ●
مكتب الخبير السيد ابو احمد

مجموعة الخبراء المثمنون
أحمد أبو أحمد
مصطفى أبو أحمد ت ٣٩٢٧٥١٤
عبدالفتاح الموجى ت ٣٩٣٥٩٠٧

مـزادات

شركة السلام لإنتاج برارى التسمين

ك ٢١ طريق مصر / الاسماعيلية الصحراوى
■ بمدينة السلام ■
بيع بالمزاد العلنى
■ الاحد ٦/١٩ ـ ١٠ ص ■
■ ١٢٨ طن اجولة بلاستيك
■ ١٧٨ طن اجولة خيش
■ لوطات مخلفات متنوعة ■
اطارات وبطاريات والومنيوم ونحاس وحدايد وبلاستيك كسر وصاج وجراكن بلاستيك
■ واشياء اخرى عديدة ■
■ ١٠ طن ذرة صفراء
■ ٤ طن فول صويا
■ لوطات ق.غ جديدة ■
■ بمخازن وقطاعات الشركة ■
■ وتطلب كراسة الشروط والاستعلامات

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

٢ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤
الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

هيئة الاوقاف المصرية

تشهر عن مزاد تاجير مقصف الهيئة الكائن بمقرها ميدان الدقى ١٠٩ ش التحرير بنفس الشروط المؤجر بها حاليا وذلك لمدة سنة أخرى من ١٩٨٨/٧/١ الى ١٩٨٩/٦/٣٠ وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٦/٢٦ والايام التالية مباشرة لعقد جلسات المزاد بمقر ادارة المخازن والمشتريات بالديوان العام فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا والشروط موجودة بمقر الهيئة للاطلاع عليها مع ضرورة تقديم بطاقة ضريبية او صورة منها

مزايدات

المجلس الاعلى للثقافة
قطاع المسرح
٢٧ ش عبدالخالق ثروت

يعلن القطاع عن اجراء مزايدة لتأجير البوفيهات التابعه له بالقاهرة والاسكندرية وهى :

١ - المسرح القومى
٢ - مسرح السلام
٣ - مسرح القاهر للعرائس
٤ - مسرح محمد فريد
٥ - مسرح فاطمه رشدى

مسارح الاسكندرية :

١ - مسرح سيد درويش بالاسكندرية
٢ - مسرح السلام الصغير
٣ - مسرح بيرم التونسى

وذلك بالشروط والاسعار المبينه بكراسة المواصفات وسوف تعقد جلسة المزايدة لبوفيهات القاهرة يوم الاحد الموافق ٦/١٩ الساعة الثانية عشر ظهر بمسرح محمد فريد ويوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٢٣ لمسارح اسكندرية بمسرح سيد درويش .

ويدفع مبلغ ٥٠٠ ج تأمين لدخول المزايده ومن يرسو عليه المزايده يدفع تأمين بواقع ايجار شهرين

مناقصات

اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى عن طرح المناقصة العامة لعملية انشاء مدرسة اعداديه بقرية العشماوية مركز المحلة الكبرى جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٢٣

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من مقاولى القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة فى تمام الساعة ١٢ ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه وذلك بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين .

٨٨/٣٠٨٠

وزارة النقل
هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

شركة النيل العامة

للنقل الثقيل

بيع بالمزاد العلنى
٨ جرار برلية R آ شغالة
١٩ تريلا نصف مقطورة
٤٥ طن حديد خردة
٢٢ فتيس وتنجل سافيم
مركات سافيم ـ طنابير
كوريكات تريلا ترس فولان
٣ فنطاس سعة ٨٠٠٠ لتر

البيع الخميس ١٦ يونية ١٩٨٨

الحادية عشر صباحا بمخزن الشركة خلف المصنع الحربى بالزاوية الحمراء الشروط من المخزن والشركة الخبير الاستشارى



جورج سعد
٨٢٢٢٢٨ ـ ٨٣٢٩٦٢
١٣ شارع احمد بسيونى حدائق القبة

تعلن
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لرجال القضاء والنيابة ببورسعيد
عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة البيع الأربعاء ٢٩ يونيه الساعة ١٢ ظهرا بورفؤاد
البيع والمعاينة بعمارة الجمعية امام مستشفى بورفؤاد
٧ محلات تجارية مساحات مختلفة
٢٠٠٠ جنيه تأمين ، ٣٠٪ عربون فورى
بتحاد الخبيرة المثمنين سيد العيتى / سيد سيد العيتى
سعيد سيد العيتى / محمد سيد العيتى
مستشارون ٧٥٦٧٠٢ / ٧٥٩٢٨٨ التحقق

تعديل شركات

بعقد مؤرخ ١٩٨٨/٦/١ مسجل ملخصه برقم ٢٠٠٢ لسنة ١٩٨٨ شركات محكمة جنوب القاهرة الابتدائية تعدلت الشركة المتحدة للاستيراد والتصدير مجدى بطرس وعزت القصاب بافتتاح فرع ٣ شارع الكنيسة المارونية (دكان ٣ ، ٤) المنشية الاسكندرية

تعدل عقد شركة قبنورى للسياحة بزيادة راسمالها الى ١٠٠٠٠٠ ج واضافة استخدام سيارات الاتوبيس فى الرحلات لغرضها وتسجل برقم ١٩٨٢ لسنة ٨٨

تفليسات

اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس شركة التغليف والمواعين الحديثة عبدالوهاب احمد حسن لملوم وحددت ٨٣/١/٥ للتوقف عن الدفع واجتماع الدائنين ٨٨/٦/١١ وكيل الدائنين محمد عبدالله زروق

معاهد





عطاءات

شركة النصر للبترول بالسويس

تعلن الشركة عن بيع مهمات مستغنى عنها بالمظاريف المغلقة بموجب العطاءات الاتية :

رقم العطاء : ٨٨/١ .. عدد ٦ صهاريج صاج مستعملة ثمن النسخة ١٥ جنيه
رقم العطاء : ٨٨/٢ .. زجاجات واوعية حديد مستعملة ثمن النسخة ١٥ جنيه
رقم العطاء : ٨٨/٣ .. سيارات ميكروباصات ولوارى نصر وسيارات اطفاء مستعملة ثمن النسخة ٢٠ جنيه
رقم العطاء : ٨٨/٤ .. محولات كهربائية مستعملة وقطع غيار جديدة ثمن النسخة ٢٠ جنيه
رقم العطاء : ٨٨/٥ .. جهاز مثبت البنزين ابراج ومبدلات واوعية مستعملة ثمن النسخة ٢٠ جنيه
رقم العطاء : ٨٨/٦ .. ٣٠٠٠ كليو ثنائى ايثانول الامين ٩٣٢٥ كيلو ثمن النسخة ١٠ جنيه
رقم العطاء : ٨٨/٧ .. مهمات امن صناعى ثمن النسخة ٥ جنيه
رقم العطاء : ٨٨/٨ .. بطاريات واطارات كاوتش مستعملة ثمن النسخة ٥ جنيه
رقم العطاء : ٨٨/٩ .. كابلات نحاس مقاسات مختلفة مستعملة ثمن النسخة ٥ جنيه

تطلب كراسة المواصفات والشروط من خزينة الشركة بالسويس والقاهرة ٦ شارع عرابى بالتوفيقية نظير المبلغ الموضح قرين كل عطاء

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على النموذج الخاص بالشركة مع التوقيع على الشروط العامة واستمارة الاسعار وترسل بالبريد الموصى عليه بعلم الوصول باسم السيد مدير عام المهمات او تسلم باليد بقسم البريد بالشركة بالسويس على ان تكون مصحوبة بالتأمين الابتدائى ومقداره ١٠٪ من قيمة العطاء المقدم مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية واخر موعد لاستلام المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/١٦ ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى لهذه الشروط ويمكن المعاينة خلال ساعات العمل الرسمية ماعدا يومى الجمعة والسبت من كل اسبوع

وسيتم فض المظاريف بجلسة علنيه بصاله الاجتماعات بمبنى الادارة العامة للمهمات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٢٠

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تطرح فى مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص

عملية استكمال عمارة سكنية
نموذج (أ) بأسماكه
وقد تحدد لفتح المظاريف
جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٦/٢١

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسمية على طلب مدموغ نظير سداد قيمة النسخة وقدرها عشرة جنيها

وتقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف برسم السيد المهندس رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ على ان يرفق بكل عطاء التأمين الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ واحد فى المائة من اجمالى العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين للذين لم يسبق لهم التعامل مع الوحدة

ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او بدون التامين الابتدائى المطلوب وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

إجتماعيات إخبارية

نداء الى الطالبة نعمه احمد محمد بالصف الثانى الثانوى يناشدك بابا وماما واخوتك بالعودة الى المنزل فقد تركتى لهم فراغا كبيرا وقد اضناهم البحث عنك ولحق ملازم الفراش ولايقوى على حركة عودى رحمة باسرتك الجميع فى انتظار عودتك بابا احمد محمد ١٧ شارع ترعة الجلاد بالشرابية

مناقصات

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة بالاسكندرية لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة للوكلاء التجاريين عن طرح المناقصة رقم ٨٨/٨٧/٢٢ جلسة ٨٨/٧/١٦ عن طريق الاستيراد او بضاعة حاضرة بالجنية المصرى كاوتش سائل للطبع للعلب الصفيح

تطلب كراسة الشروط والمواصفات العامة من خزينة الشركة بالراس السوداء او فرع الشركة ٩ ش عرابى القاهرة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وفى حالة الاشتراك باكثر من عطاء فى المناقصة تسدد ثمن كراسة الشروط عن كل عطاء مقدم

سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٨٨/٧/١٦ بمقر الشركة بالاسكندرية تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مقرر لجنة البت للمشتريات الخارجية بالعنوان عالية ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف تقدم العطاءات عن طريق الوكلاء التجاريين المعتمدين مع تقديم اصل الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين للاطلاع عليها خلال جلسة فض المظاريف وتسليم صورتها مع ضرورة ذكر نسبة العمولة الخارجية المستحقة للوكيل والتى سيتم سدادها بالعملة المحلية

يصحب العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يتم تعليته الى ١٠٪ فور رسو العطاء العطاءات يجب ان تكون صالحة لمدة ثلاثة شهور والاسعار تقدم C&F.O.B الاسكندرية وبورسعيد مع توضيح قيمة النولون منفصلا

للشركة الحق فى تجزئة العطاءات ؛ العطاءات الغير مصحوبة بالعينات المطلوبة او التأمين الابتدائى او استمارة الوكالة التجارية والتى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة للشروط المطلوبة لن يلتفت اليها

محافظة الجيزة

حى جنوب الجيزة
العقود والمشتريات

يعلن الحى عن طرح اعادة المناقصة العامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لانشاء مكتبة عامه ونادى للعلوم بشارع البحر الاعظم والمحدد لها جلسة الخميس الموافق ٣٠ يونيه ١٩٨٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ مقابل مائة جنيها لاغير .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة اعمال معتمدة وبطاقة ضريبية

٨٨/٣٠٨٣

تنويه

شركة العامرية لتكرير البترول الثلاثاء ٦/٢١ ـ ١٢ ظهرا بيع بالمزاد العلنى تنويها لما نشر بالجمهورية ٦/٨ بالاعلان عالية

الخبير عزت على
واحمد عزت خبير تحت التمرين

إجتماعيات إخبارية

اخطـــار أول
اعـــــلان

الشركة الوطنية للامن الغذائى

شركة مساهمة مصرية
خاضعة لاحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والقوانين المعدلة راس المال المصرح ـ عشرة ملايين جنيه مصرى ـ المقر الرئيسى ٨ ميدان طلعت حرب القاهرة
سجل تجارى ٢٠٦٦١٩ عابدين القاهرة

دعـــــوة
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس ادارة الشركة الوطنية للامن الغذائى بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها فى تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٣٠ بفندق البارون ٤ شارع معهد الصحارى بمصر الجديدة للنظر فى جدول الاعمال التالى :

١ - تقرير مجلس الادارة عن نتائج اعمال الشركة عن السنة المنتهية فى ١٩٨٧/١٢/٣١
٢ - تقرير مراقب الحسابات عن الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٧/١٢/٣١
٣ - اقرار الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٧/١٢/٣١
٤ - اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٧/١٢/٣١
٥ - اقرار التغيرات التى طرات على تشكيل مجلس الادارة واعتماد تشكيل المجلس بصورته الحالية
٦ - تحديد بدلات حضور جلسات مجلس الادارة عن عام ١٩٨٨
٧ - تجديد تعيين السيد مراقب الحسابات وتحديد اتعابه عن السنة المالية التى تنتهى فى ١٩٨٨/١٢/٣١

■ ويرجى الاحاطة بانه فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى لصحة الاجتماع سيعقد اجتماع ثان للجمعية العامة العادية فى تمام الساعة الثانية عشر من ذات اليوم مكان انعقاد الاجتماع الاول
■ ونوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :
— تم توجية الدعوة وجدول الاعمال طبقا للقانون لجميع السادة المساهمين الموجودة عناوينهم بسجلات الشركة بالبريد ـ والكشوف التفصيلية المشار اليها فى المادة ٢٢٠ من اللائحة التنفيذية للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ موجودة بالمقر الرئيسى للشركة تحت تصرف السادة المساهمين للاطلاع عليها
— لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الاصالة اوانابة مساهم اخر من غير اعضاء مجلس الادارة ويشترط لصحة الانابة ان تكون ثابته فى توكيل خاص رسمى مصدقا على التوقيعات
— أى اسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية الجمعية العامة العادية يتعين تقديمها كتابة للمقر الرئيسى للشركة قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل
— عدم جواز قيد اى نقل لملكية الاسهم من تاريخ النشر للدعوة وحتى انعقاد الجمعية العامة العادية
— على السادة المساهمين الذين يرغبون حضور اجتماع الجمعية العامة العادية ان يثبتوا انهم قد اودعوا اسهم فى مركز الشركة او لاحد البنوك المصرية وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة ايام على الاقل

مـــع تحيـــات ...

رئيس مجلس الادارة

مناقصات

محافظة الاسكندرية
حى المنتزه

يعلن حى المنتزه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح العمليات الاتية :

١ - انارة شارع القاهرة
٢ - انارة شارع مصطفى كامل
٣ - صيانة افرع انارة

وذلك فى مناقصة عامه بمظاريف مقفلة حدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٢٠ جلسة فتح المظاريف .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حى المنتزه بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ ٥,١٥٠ جنيه لكل عملية على حده بخلاف ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد . وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صوره من البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

وللجنة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب

ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه متمما لشروط هذه الاعلان

شركة النصر للبترول بالسويس

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٧٨/٢٥ لتوريد كفر وصاج مقاسات مختلفة من موردى القطاعين العام والخاص تاريخ جلسة فض المظاريف ١٩٨٨/٦/٢٦

يتم فض المظاريف فى الحادية عشر صباحا بالتاريخ المحدد عالية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ شارع عرابى ميدان التوفيقية بالقاهرة او بمقر الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم نظير مبلغ خمسة عشر جنيها للنسخة ترسل المظاريف بالبريد المسجل بأسم الادارة العامة للمهمات بالعنوان عالية او تسلم باليد لقسم الخدمات البريدية بالسويس

مناقصة عامة

تعلن الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق ايجوث عن طرح مناقصة عامة على القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين للشركات العالمية لتوريد وتركيب اجهزة تليفزيون ملون ٢٠ بوصه ١٢ قناة + ٤ قناة احتياطى يمكن ربطها بنظام الاذاعة الداخلية والراديو والفيديو. لمشروع امتداد فندق شيراتون القاهرة تسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى ٩٦ ش احمد عرابى المهندسين مقابل مبلغ ١٠٠ جنيها .

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس القطاع المالى والتجارى بمقر الشركة ٤ ش امريكا اللاتينيه - جاردن سيتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٨ مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة وصورة البطاقة الضريبية والوكالة التجارية

مع تحيات العلاقات العامة

معاهد

A.B.C
والمركز الثقافى البريطانى
والمجلس الامريكى البريطانى

● خبراء أساتذة فى مجال اللغات والكومبيوتر
● أساتذة انجليز - أمريكان - فرنسيين
● الإعداد للامتحانات الدولية .
Toefl. Michigan
● دورات خاصة لصغار السن .
● يمنح الطلاب دبلومات معتمدة .
● المصروفات رمزية وتدفع على أقساط .

التسجيل الآن
● ٢٩٩ شارع الميرغنى ...
● ٣٩٩ ...

المعارضة !!

الجمهورية

تخيل ماذا يحدث فى العالم العربى اذا جاءنا الزوار الكبار بشروطهم . أى اذا طلبوا ان تكون لهم حرية الحركة وحرية التنقل ولقاء من يريدون الاجتماع به فى بلادنا

وليس هذا باللغز بل ان المسألة بسيطة للغاية ..

عندما زارت السيدة مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الاتحاد السوفيتى . وعندما زاره الرئيس الامريكى رونالد ريجان كان لهما شرط واحد وهو ان يقابلا المتمردين الساخطين والمعارضين والمؤمنين فى بلد ملحد يمنع الناس - لا اليهود وحدهم - من الهجرة ويرفض المعارضة ويسجن المعارضين . لولا قبس من الانفتاح بدأه الزعيم ميخائيل جورباتشوف .

وكان هذا الشرط ضمن مبادىء حقوق الانسان .. لا حقوق الفلسطينيين !

بقلم محسن محمد

ووافق جورباتشوف على هذا الشرط لانه يريد هدفا اكبر وهو الوفاق وتخفيض نفقات السلاح والتكنولوجيا المتطورة .

وتحقق ذلك ونشرت انباء اللقاءات والاجتماعات وتصريحات الساخطين على نظام الحكم السوفيتى .

وهاجمت الحكومة السوفيتية مواقف تاتشر ثم ريجان وقالت انهما يتدخلان فى الشئون الداخلية للبلاد ، وانتقدت تصرفهما .

وانتهى الامر عند هذا الحد .

وهنا يبدأ خيالى :

ترى لو ان زعيما غربيا أو غير عربى جاء الى العالم العربى وقال لحكامه :

— اريد ان ارى الساخطين عليكم المعارضين لنظامكم ، الذين يرفضون استبدادكم .

من المؤكد انه سيقال للزعيم ، مهما كانت الحاجة اليه :

— تفضل إلى المطار .. «من غير مطرود»

او :

— تفضل بلاعودة

أو :

— وانت مالك و ...

الفاظ اخرى اقسى وامر .

او ربما يقال للزعيم :

— لاتوجد عندنا معارضة أو سخط .. وهاهى صحف بلادنا ، واذاعتها ، وتليفزيونها اقرأ واسمع وطوف وشوف .. وستجد ان الكل راضون ٢٤ قيراطا .

أو سيقال للضيف الزائر همسا :

— البلد كله معارضة والحكم بالقوة والارهاب .

— وبعض الزعماء يعرف الجواب ولذلك لايمكن ان يوجه لبلد عربى مثل هذا السؤال أو المطلب الغريب السخيف .

وجاء زوار من الغرب والشرق إلى العواصم العربية دون ان يضعوا شرطا كهذا ، واكتفوا بتقارير سفرائهم ، ووكلائهم وجواسيسهم عن المعارضة .

ولايستطيع زائر ان يقدر حجم وقوة المعارضة الحقيقية فى أى بلد عربى الا بعد ان يقوم فيها انقلاب او ثورة وحينئذ يصبح الامر مجرد تاريخ .

تبقى مصر ..

ويستطيع الزائر ان يجد كل يوم صحفا معارضة ، واحزابا معارضة ، ويسمع فى مجلس الشعب اراء المعارضين مهما حاولت الصحف القومية ان تكتمها أو تحجبها عن النشر .

ويعرف الزائر ، كل زائر ، وأى زائر ، ان مصر دولة اخرى وواحة اخرى ، فى هذه المنطقة العربية ، فيها قدر كبير من الحرية والديمقراطية ، نحرص عليه ونقدره ، لا لانه زينة ، بل لانه يعطى النظام قوة وشرعية ايضا .

وهدم المعارضة ، بيد المعارضة ، أو بيد الحكومة ، جريمة ضد النظام تشوهه ، وتشينه ، وتثير الشكوك ، وتهز الامان .

وكلما ارتفعت اراء المعارضة ، ولم تحجب فإن هذا يعتبر دليلا على ان بلادنا تغيرت وارتفعت وتقدمت وصارت ديموقراطية .

وفى عهد ستالين كان مستحيلا ان يزور زعيم غربى الاتحاد السوفيتى الا أثناء الحرب للتضامن ضد عدو مشترك .

وبطبيعة الحال كان مستحيلا ، أو كان جنونا ان يقول احد لستالين :

— المعارضة فين .

ومايسرى على ستالين ، يسرى على الزعماء الذين لايعترفون بوجود معارضة مهما كانت نسبتها ضئيلة .



المدير للموظف :
أنت اتأخرت فى الخروج ليه .. راحت عليك نومه ؟







الزوج لصديقه :
حتى فى المطبخ بيقطعوا اللحمة والاصدقاء حتت !

حلـــم

وجدت الباحثة الاجتماعية أن الازواج والزوجات المطلقين يتنافس كل منهم فى إيلام الاخر وإيذائه واهانته قبل الطلاق ويتعنت ويغالى فى مطالبه بحيث أصبحت قاعة المحكمة التى تنظر قضايا الطلاق أشبه بساحات القتال كل محارب يريد مصرع الطرف الاخر .

قالت للقاضى الذى تعمل معه :

هل تسمح لى بالقيام بعمل جديد جرىء قبل أن تفصل فى أية قضية ؟

قال القاضى :

– الطلاق يتم أمامى وبموافقتى طبقا للقانون فلا تخرجى عنه .

وافقت وبدأت أغرب تجربة فى العالم فى محكمة برمنجهام .

دعت الازواج والزوجات اللاتى أقمن دعاوى يطلبن فيها الطلاق للحضور أمامها . أقنعتهم بأن الانفصال يمكن أن يتم بالاتفاق ، والمشكلات المالية يمكن تسويتها بالتفاهم .

وقالت :

– على الاقل قدموا مثلا طيبا للابناء حتى لا ترتسم صورة الزواج فى عقولهم بالعذاب والشجار .

وقالت للازواج والزوجات :

– رددوا ورائى هذه الكلمات : وداعا . أشكرك على الايام السعيدة التى أمضيناها معا . وأتمنى لك الحظ الجميل فى حياتك الجديدة . وستظل علاقتنا مستمرة بوصفنا الاباء والامهات لابنائنا وستتوقف كأزواج وزوجات .

وافق بعض الازواج والزوجات وكرروا الكلمات نفسها .. واختار أخرون أن يقولوا كلمات أخرى بأسلوبهم الخاص ولكنها تحمل المعنى نفسه .

وحدثت مفارقات طريفة ..

قال زوج لزوجته :

– أشكرك على كل ما فعلته معى .

ظنت الزوجة أنه يسخر منها ولا يقصد خيرا بكلماته بل يقصد أن ما فعلته معه كان شيئا سيئا فتشاجرت معه ومضت فى خصومتها إلى أبعد حد .

ولكن الفكرة نجحت حتى الان مع خمسين زوجا وزوجة . وبعضهم بكى وهو يردد الكلمات نفسها وعادت الحياة الزوجية بينهما .

ولكن مجلة « العرائس » التى تصدر فى لندن قالت :

« هذه الباحثة الاجتماعية تحيا فى جنة كاذبة . ان الطلاق يتم فى حالات غضب تظل عليقة ولا تهدأ أو تزول بمثل هذا الحفل المظهرى . ان الزوجة التى تطلق ومعها أطفال رضع أو وصلت إلى سن الشيخوخة لن تتمنى لـ طليقها حياة سعيدة مع شابة تصغرها فى السن وتفوقها جمالا . ان هذه العملية ليست واقعية على الاطلاق » !!

السياسة بالكاريكاتير

رأت فرنسا والمانيا الغربية الاحتفال بمرور ربع قرن على توقيع معاهدة الصداقة بين البلدين بطريقة غريبة وهى إقامة معرض لرسوم الكاريكاتير يبين هل استقرت الصداقة فعلا بين البلدين أم لا .

فى إحدى اللوحات يظهر جنديان فرنسى والمانى يتعانقان .

قال الفرنسى :

– لو اننا كنا دائما معا لاحتفظنا بالهند الصينية والجزائر .

قال الالمانى :

نعم والالزاس واللورين أيضا .

ومعروف أن الالزاس واللورين جزءان من فرنسا تطمع فيهما دواما المانيا .

وفى لوحة أخرى أيام كان الجنرال ديجول رئيسا لفرنسا رسم الفنان الالمانى الجنرال ولكن أنفه على هيئة برميل ضخم من الخمر .. إشارة إلى أن الفرنسيين لا يفيقون من الخمور .

وفى لوحة ثالثة نرى ماريان – أى فرنسا – كفتاة تطارد شابا المانيا وتحاول سرقة بعض الماركات من جيبه .

وفى لوحة رابعة نرى العم سام – أى أمريكا – وهى تحاول حماية فرنسا بينما الفتاة ماريان تقول للعم سام :

– حاذر اقبض عليه فانه سيحاول مرة أخرى أن ينال منى .

وفى لوحة خامسة ماريان ضعيفة ينقل إليها دم المانى شاب ولكنها تحاول سرقته .

وفى كل اللوحات . بغير إستثناء ، نرى الالمانى ضخم الجثة يمسك بيده « سندوتشا » مليئا بالسجق أو زجاجة من البيرة ، وفرنسا على هيئة فتاة ترتدى ملابس قصيرة لا تخفى شيئا والالمان جادون منضبطون مملون لا يعرفون النكتة ، أما الفرنسيون فكسالى لكنهم سعداء .

وفى أغلب اللوحات نرى الالمان والفرنسيين يكرهون الانجليز ، أو لا يحبونهم .

فى أحد الرسوم نرى فرنسيا وسيدة المانية معا ويجوارهما مارجريت تاتشر رئيسة وزراء انجلترا وفى يدها مصنعها الصغير . وفى عينيها غيرة لا حد لها من الاثنين .

وفى رسم آخر نجد جيسكار ديستان الذى كان رئيسا لفرنسا يرتدى فستان سهرة أسود ويراقص . أو تراقص . هيلموت شميت المستشار الالمانى السابق .

ومن بعيد يقف ليراقبها جيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا الاسبق .

وتهمس . أو يهمس جيسكار ديستان فى أذن شميت قائلا :

– لا تقترب منى كثيرا أن جسمى لا يزال يغار !

كلمــة ونصــف

● السلطة فى البيت - يمارسها .. الاطفال .

● إذا أردت جذب إهتمام الناس .. ارتكب خطأ كبيرا .

● يؤدى إلى مزيد من الجدل .. الجهل .

● التقدير هو ما ينتقص البعض عندما تقدم لهم معروفا .

● أحيانا يغرق النحل .. فى عسله .

● كل خطاياه تتكشف أمامه بعد الزواج .. الاعزب .

● لا يبدو شعر الرأس مهما إلا عندما نفقده .

● الفرق بين الحلاق ومصمم الشعر .. الثمن .

● الايمان مع العمل قوة .. إيمان بلا عمل أكنوية .

● سهل إخفاء الاخطاء .. صعب حجب نتائجها .

● السر عبء ولذلك تستعين على حمله .. بآخرين .

● أكبر معذب للبشر .. ضمير مذنب .

● البنك الناجح يعين متفائلين فى أقسام بيع السندات ومتشائمين فى أقسام منح القروض .

● السعادة فى القلب لا فى الظروف .

● الغرور : التعويض الذى تمنحه الطبيعة لمن يعانى من مركب النقص ..





بالصورة يظهر من اليمين إلى اليسار .. الأستاذ/ منير نصيف والبروفسير/ ونيتر ماير والبروفسير كاستل ومستر الكس قمار مدير عام شركة بوش آند لومب لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط والأستاذ الدكتور/ محمود حمدى والدكتور/ صلاح الدين حكيم



بالصورة يظهر من اليمين إلى اليسار الأستاذ الدكتور/ ممتاز حجازى والأستاذ الدكتور/ وفيق حفنى والأستاذ الدكتور/ محمود حمدى والبروفسير ديفيد وينترماير والبروفسير كاستل والدكتور/ مصطفى نبيه .